

# 电子游戏与电脑游戏

## 科学时代

2001.12



卷首特辑——燃烧战车2小说攻略

逆转裁判完全攻略 (GBA)

HUNTER X HUNTER爆机攻略 (PS)

皇牌空战4全任务攻略

最终幻想XI抢先报道

ISSN 1005 250X



12 >

9 771005 250004





2001.12  
强力出击

the  
best

一段许久的期待  
一份崭新的惊喜  
一种文化  
一个梦

别告诉我，你只徘徊在这蓝天下的世界；别告诉我，你只注视着映照在瞳孔中的万物。我知道你我一样，眼睛总望着遥远的天边。我知道你想解放狂野不羁的心，燃烧未完的梦。所以不妨放飞自己，畅游在剑与魔法的大陆，驰骋在光阴荏苒的星空……  
选择自我，一起走入梦的结界，轻吻精灵润着露珠的双唇，感受银河泛着微紫的炽炎，这世界一如你所想象的那样炫目。《梦幻总动员》，给你带来新世纪的惊喜。

《梦幻总动员》工作室经过长期筹备，即将于2001年12月推出第一本增刊，内容以动画漫画为出发点，涵盖科幻及奇幻两大热点文化门类。  
全书128页超豪华全彩印刷，随书赠送精彩VCD及精美海报。

《梦幻总动员》增刊

预计2001年12月隆重上市  
定价15元 欢迎邮购  
汇款请寄往：  
北京市清河邮局 062 信箱  
邮购部收 邮编：100085



# 卷首语

## 第六十六个月

自“电子游戏与电脑游戏”创刊至今，已经风风雨雨六十六个月，其间喜悦、奋斗、懊恼……相信只要是曾在这个编辑部工作的同仁都有深切体会。数日前，偶然的机会，听闻了“‘电&电’十二魔人”的称呼，当时不以为然，回来掐指一算，不多不少……祝福本月离开编辑部的老大哥E·T一切顺利，MARS小姐“青春永驻”。所有曾经在“电子游戏与电脑游戏”工作的朋友们，祝福我们吧，我们将继续你们的梦想。

新世纪的第一年，充满变数的年代。

曾经戏称以后带孩子去看中国队冲击世界杯的兄弟们，现在都闷头攒钱，准备明年去日韩促进邻邦的商品经济。当初痴迷于KOF系列，空闲时间总是3 VS. 3的朋友们，现在一看到SNK就摇头叹气，感慨世事无常。前几年还稳坐“铁饭碗”的儿时玩伴，面对入世的大潮而惊恐不安。曾几何时，谁想到世界警察会宣布全国一级战备，喧闹的现代化都市上空，不和谐地盘旋着剑拔弩张的战机……这才是二十一世纪的第一年，“电&电”创刊的第五年，谁知道以后会怎么样呢，走走看看……

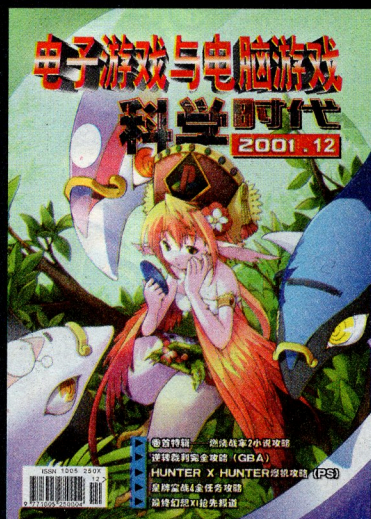
既然今年的变数这么大，“电子游戏与电脑游戏”也决定跟随潮流。从明年开始，因为印刷以及纸张的问题，期刊的价格将会有所上扬，不过我们会尽量将价格变动控制在最小的范围以内。广大读者放心，我们也是从读者中来，“忘本”的事我们不做。

DRAGON



科学时代 2001. 12 期

(总第 90 期) 下半月版



主办单位 海南省科技咨询服务中心  
出版 科学时代杂志社  
编辑 科学时代杂志社编辑部  
社长兼总编辑 陈日氓

副总编辑 冠文 肖溢龙  
陈松南 李晓军

执行主编 冠文  
执行副主编 陈振宇

责任编辑 孔良 许海龙  
美术编辑 陈振宇

国际标准刊号 ISSN1005-250X

国内统一刊号 CN46-1039/G3

国内总发行 济南市邮政局

订阅出售 全国各地邮局(所)

邮发代号 24-165

出版日期 2001 年 12 月 15 日

印刷 中国人民解放军第七二一三工厂

广告许可证 琼工商广字 04 号

电子邮件信箱 tvgamepcgame@263.net

总编辑室 0898-65349204

社址 海南省海口市海府一横路  
科技咨询楼 4 层

邮政编码 570203

广告发行部 0351-7066387

0898-66745593

读者热线 010-64908492-11

010-64908493-11

邮购地址 北京清河邮局 062 信箱

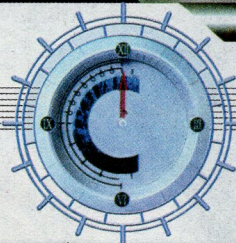
邮编 100085

定价 8.00

# 科学时代 半月刊

## 2001.12

### 电子游戏与电脑游戏



## 卷首特辑

燃烧战车 2 自由之子 ..... 3

## 业界新闻

新作发售一览表 ..... 20

业界最新动态报道 ..... 21

游戏榜中榜 ..... 65

## 新游戏介绍

最终幻想 XI (PS2) ..... 28

幻想水浒传 III (PS2) ..... 30

心跳回忆 3 (PS2) ..... 31

J 联盟创造球会 2002 (PS2) ..... 32

白色季节 (PS) ..... 37

不可思议的谜宫 ~ 风来的西林外传 (DC) ..... 38

光明灵魂 (GBA) ..... 39

格斗之王 EX ~ 新的血液 (GBA) ..... 40

浪漫沙加、FFIV、半熟英雄、前线任务 (WSC) ..... 41

勇者斗恶龙 ~ 多鲁尼克大冒险 2 之不可思议的谜宫 ADVANCE (GBA) ..... 42

樱大战 4 (DC) ..... 43

异度传说 (PS2) ..... 44

哈里·波特与贤者之石 (PS) ..... 45

完全狂人游戏手册 ..... 46

## 超攻略道场

皇牌空战 4 (PS2) ..... 48

HUNTER x HUNTER (PS) ..... 53

逆转裁判 (GBA) ..... 56

EVE The Fatal Attraction (PS) ..... 66

秘传! DC 上网全攻略 ..... 70

## 纵横四海

谈兵演武说官渡 ..... 72

FF8 之不可思议事件 ..... 74

东瀛神话之传说、阴阳术与鬼怪 ..... 76

忧郁的弦歌 ~ 龙战士系列漫谈 ..... 80

## 编读往来

游通社 ..... 85 LASER'S 展览厅 ..... 89

自由玩家社区 ..... 86 游戏·生活·我 ..... 90

问询处 ..... 88 名作大家谈 ..... 91

WWW.NEWTYPE.COM.CN

鸣谢: 北京网易公司



Gutkovitch 上校的女儿，以身手来说在女性中算得上是佼佼者。擅使枪械和飞刀，曾与 SNAKE 有过一次对决。



OLGA

前俄罗斯军官，背叛国家加入『爱国者』组织，为盗取 Metal Gear Roy 来到油轮之上。其真身与 Liquid 的右臂合为一体。



OCELOT

Metal Gear 的研制成员之一，曾在前作中为大为活跃，本作中他依然服务于 SNAKE，为防止 Metal Gear 落入敌手而努力。



OTACON

为报父仇而参加了『DEAD CELL』组织，使用一把等身长的大枪，威力奇大。由于具有特殊能力，因此子弹打不着她。



FORTUNE

形如鬼魅的『吸血僵尸』，几乎百打不死，每日均需吮人类鲜血。移动速度非常快，可做短时间内的飞行。



VAMP

OTACON 同父异母的妹妹，虽然年仅 15 岁，却拥有比哥哥还要高的电脑天赋。独自为新型号的 Metal Gear 设计了一套控制程序，同时也编写了病毒程序。



EMMA

T A C T I C A L E S P I O N A G E A C T I O N

# METAL GEAR SOLID 2

## SONS OF LIBERTY

PRODUCED BY CLOUD





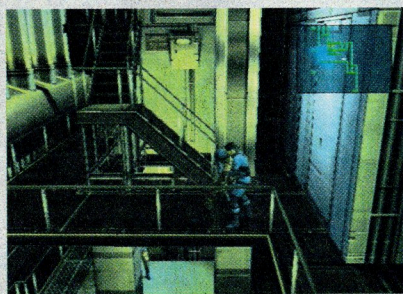
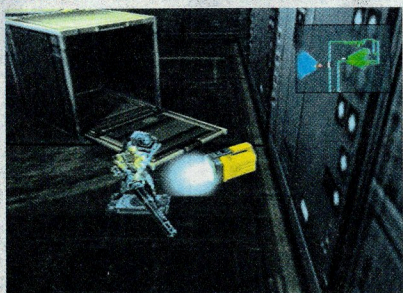
TACTICAL ESPIONAGE ACTION

# METAL GEAR SOLID 2

SONS OF LIBERTY

## 燃烧战车 2 自由之子

### 楔子



螺旋，带着无限的未知与神秘，席卷了我们这个仿若虚构的数字化的世界。象征着生命最基本构成的 DNA 分子链，永远都是两条无论如何也不会纠缠到一块儿去，却又以千丝万缕的联系紧密地绕在一起的平行螺旋线。对于它的研究则更像是一把双刃剑，在给这个世界带来幸福的同时，也制造出了许多的灾难。Snake，一个特种兵，不折不扣的 DNA 试验受害者，在部队时他们都叫他“Solid · Snake”。Snake 基本上应该算是一个克隆人，他身体里的基因全部来自于他的“父亲”——Big Boss，他们把他创造出来的目的是为了打到他那邪恶的父亲，还有他同父无母的野心勃勃的“兄弟”——Liquid · Snake。这，也许就是所谓的“命运”吧。

两年半前，Snake 带着 Campbell 上校的侄女从寒冷的阿拉斯加胜利归来之后，成为“SHADOW MOSES”行动的英雄，原以为能够过一些轻松的生活，可未曾想却一次又一次地被卷入反恐怖的行动当中。幸亏在 Otacon 博士隐形迷彩的帮助下，很多任务才可以顺利完成。很快地，两年的时间一眨眼就过去了，Snake 想要金盆洗手的愿望始终没有达成。

### BANKER CHAPTER

#### PART 1

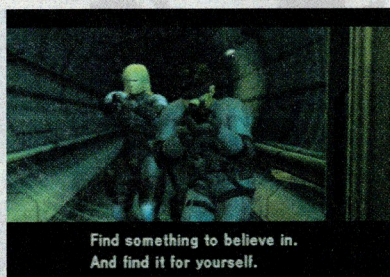
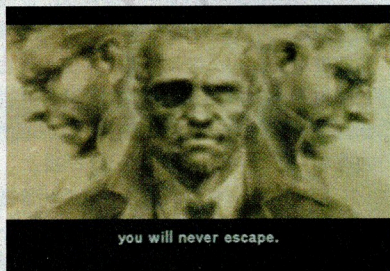
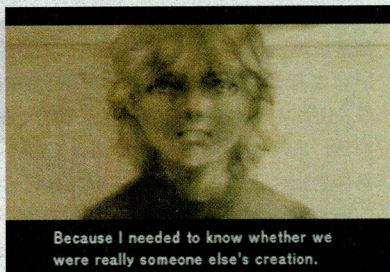
乔治·华盛顿大桥及附近地区被包围在狂风夹杂着暴雨的宣泄之中，夜色降临时，Snake 披着雨衣独自行走在大桥的人行道上。豆大的雨点砸在了身上、路上、桥上还有飞驰而过的汽车上，溅起了一层薄薄的雾，一切看起来都变得那么

的虚幻。Snake 吸了一口烟，任由呼出的烟气被雨浇散，他心中默默地想着：“又是 Metal Gear，这种可怕的搭载了核武器的机器人一旦落入恐怖分子手中，不知将给人类带来多大的威胁。这次说什么我也要亲自出马，彻底解决这个问题。Otacon 提供给我的情报应该不会错，再过十几秒，由美国海军负责运载 Metal Gear 的油轮就要从大桥下经过，我也该活动一下身体了。”随着脑海中想法的坚定，Snake 抛去了烟蒂，启动隐形迷彩，甩开大步向桥身的中部跑去。DISCOVERY 号油轮经过桥下的一刹那，他纵身跃下，随雨点一同降落在甲板之上。

也许命中注定 Snake 多灾多难，那件该死的隐形迷彩竟然在登船时一下子坏掉了，他立时无所遁形。远处的天空上，一架俄军的直升飞机遥望油轮。“Otacon，登船一切顺利，唯一美中不足的是你给我的那件隐形迷彩已经坏了。”他在和 Otacon 通话的时候不无遗憾地







说。“或许是之前使用太多的缘故吧，你自己要小心行事，千万别让船上的人发现。不过以 Snake 你的本领而言，应该没有问题的。”Otacon 倒是给 Snake 信心十足。

SNAKE 藏身于集装箱之后，向来回逡巡的守卫处窥探，发现这些海军的巡逻似乎并不那么专业，很容易避开他们潜入油轮内部。正当 Snake 准备展开行动的时候，他吃惊地发现，几个武装到牙齿的俄军士兵不知从哪里冒了出来，悄无声息地便放倒了原来船上的守卫，由他们自己人代替了那些岗位，之后便迎接他们的首领，一个年纪大约在 50 岁上下的长相颇威严的俄国军官。Snake 用数码相机给他拍了个特写，后用无线电对讲机向 Otacon 讲述了发生的情况，道：“看来今晚想要得到 Metal Gear 的不止是我一个人呀，这些

受过严格训练的俄罗斯士兵还真挺棘手。”Otacon 回答道：“这艘船是由电脑控制自动驾驶的，现在时间紧迫，你必须先到上层的操舵室查看一下它的航向以及目标所在地，然后向我汇报。你现在的武器只有一把使用麻醉弹的 M9，为避免引起敌人的注意，眼下就暂时先用着它吧。”

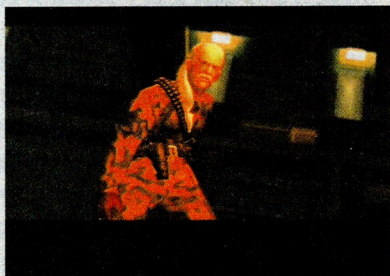
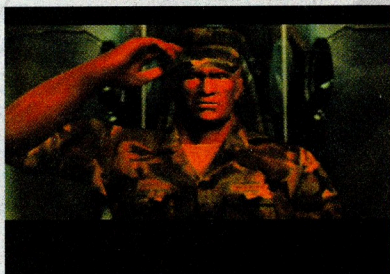
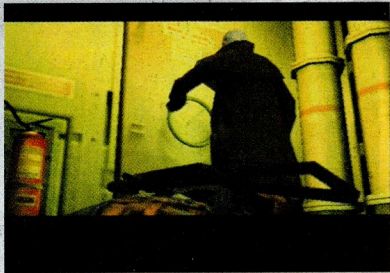
眼前这片区域没有人经过，Snake 正好趁这个机会熟悉了一下环境（操作）：○键是拳脚动作；△键是特殊动作，负责一切攀爬、翻越、开门等动作；□键是负责武器和擒拿动作；×键可以下蹲和匍匐，也可在跑动中按动，形成快速翻滚；按住 R1/R2 键分别是道具和武器的选择，也可设定成快速按动即是装备/卸掉道具和武器；R1 键是第一人称视角的观察、射击键，作用很大；SELECT 键负责对讲机的通信；START 键既是暂停，也可获知当前区域的地名。

经甲板两侧有圆盘开关的门（需连打△键才可打开），Snake 来到了舰桥 1 楼的居住区，在这一层当中有不少道具收藏在暗处和储物柜内，一定要尽量拿取，打不开的门可以用拳脚来破坏。经 1 楼中央的休息室（有酒吧的地方）可通往 2 楼，之后往左手边前进即可到达 3 楼。舰桥 3 楼有摄像头监视，既可以贴着墙走过去，也可以使用“干扰铂条手雷（CHAFF. G）”来干扰电波，从而顺利通过。来到 4 楼，Snake 发现要想从这里上到顶层，要么就得从左侧的大屋内绕过，躲开两个敌人及一个监视器，要么就要从右侧有红外感应炸弹的地方爬过去，为防止被误炸，最好先打破一旁的灭火器，让喷出的白雾能显出红外线的位置。

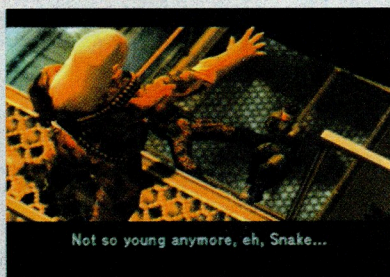
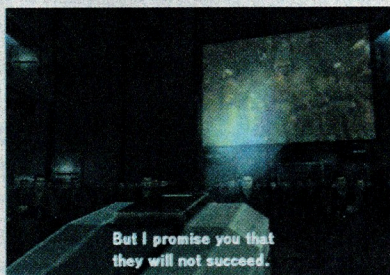
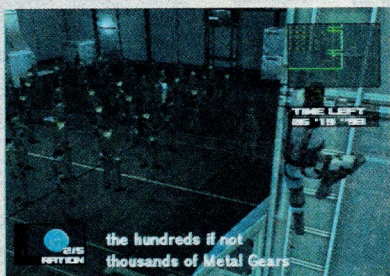
顶层的驾驶舱内，船员们的尸体触目惊心，一个俄罗斯女军人正站在舱外的甲板上，用对讲机和什么人联系着。她说：“驾驶舱已清除，情况都在控制之下。”听对方声音是一个中年男子：“Olga，你的任务已经完成了，我现在命令你赶紧撤离现场！”Olga 倔强地答道：“不，我一定要亲自参加这场战斗，父亲。”原来她就是那个之前俄罗斯军官的女儿，不肯听从父亲的命令离开。Snake 悄悄地来到她的背后，举枪喝道：“别动！扔掉你手里的枪，慢慢转过身来。”Olga 依言照做了。此时，暴雨渐渐地平息了，皎洁的月光从重重乌云背后洒落在海面上，泛起了鳞鳞的波光。Olga 面容清秀娇好，眼睛中还自然流露出一种妩媚的神态，她藏在背后的右手还有一把

军刀，Snake 依然命令她把刀扔掉。Olga 倏地从背后打出一发子弹，瞬间从 Snake 的右颊滑过，带出了一道血痕，紧跟着她又对准 Snake 扔出了飞刀，被 Snake 用枪打落。

不可避免的战斗发生了，虽然 Snake 只有麻醉枪，但是对付 Olga 还是绰绰有余，只是她会不停地变换躲藏的地点，充分利用甲板上的掩体给 Snake 的攻击造成障碍。最好采用主视角射击，只要瞄准得够快，此役还不算太难，注意如果打中 Olga 的头部，减血会比打中其他部位多。战斗途中，Olga 还会利用探照灯来晃 Snake 的眼，只要对准光线最强的地方开一枪即可击灭探照灯，以便更好地瞄准 Olga。不多时，Olga 便禁受不住麻醉枪的药力而昏晕过去，Snake 随后得到了她手







中的 USP 手枪，趁机搬动一下她的身体，即可得到一个军人的身份牌“DOG TAG”，到右边的了望台处搜寻了一下，在梯子的最顶端找到了“热能探测器（THERM. G）”。返回刚才战斗的地方时，却发现 Olga 不知去了哪里。

## PART 2

现在的任务就是要下到底层探索“Metal Gear Ray”的详细情况，从右手边的楼梯下去便可来到底层的机关室。在机关室的左上方出口处设有多个红外线炸弹装置，由于无法贴地面爬过，所以一定要将三个控制装置全部击破才可以。控制装置的特点是闪着绿光，只有使用新武器“USP”才能击破它，M9 根本不起作用。其中一个位于通道右边的墙上，要爬上铁箱

才能瞄准。另外两个则位于地上，位置较难发现，多转角度再瞄准才可全部击破，之后 Snake 便可继续向前进发。

SNAKE 进入第二甲板左舷（Deck - 2 port）通过长长的走廊，在不时闪灭的昏暗的灯光中射出三发麻醉弹，让本已疲惫不堪正在打盹的士兵着实多睡了半天。来到了第二甲板右舷（Deck - 2 starboard），在同样闪烁不定的漫长通道里缓步前进，道旁的几处门前可以拾到数十发 USP 的子弹以及一份 RATION。就在他来到通向第一船舱（Hold No. 1）的舱门之前时，一小队士兵突然从门内鱼贯而出，领头之人正在悄声地接受着对讲机那头俄国上校的命令，要求他们在训话期间对整个油轮加强戒备，尤其要保护刚才被我击倒后不知所踪的他女儿 Olga 的安全。士兵们蹑手蹑脚地向前进发，当先的一个较为警觉，发现了 Snake 藏身于最末排的箱子后，于是一场激烈的巷战便不可避免地发生了。战斗时多注意翻滚与射击的紧密结合，同时还要小心躲避敌人不时扔过来的手雷。Snake 的身后有 USP 及 RATION 可以补充，打倒 6~7 个敌人后便可潜入前面的第一船舱。Snake 不曾注意到，有个士兵并未气绝，在他转身进入舱门之后便爬了起来，将那扇门封闭了起来。

这时 Ocelot 出现在那个俄国士兵的背后，士兵置疑地向他说道：“您应该呆在上校身边的呀，到这里来做什么？”Ocelot 不由分说举枪击毙了士兵，冷酷地说道：“上校？哼，再过一会儿他就和你在一起了……同志！”言毕又把刚刚锁住的舱门旋了开来。

SNAKE 前脚踏进第一船舱的地板，立刻就接到了 Otacon 的信息，他千叮咛万嘱咐 SNAKE 道：“一定要先完成为 Metal Gear 原型照相的任务，别引起不必要的争端。现在船上所有的美国海军都在听海军陆战队的司令讲话，应该不会有甚么人注意到你的存在，小心些便是了。”Snake 答道：“我暂时还不想和这些武器装备好过我数倍的海军们接触，不过我会尽快完成任务的。”Otacon 续道：“司令讲话的时间大概是 7 分钟，你一定要在这段时间内给在船舱深处的 Metal Gear 从四个角度各照一张相片，分别是前方、左前侧、右前侧和带有‘MARINES’字样的四张。时间不多，你快点行动吧。”说完，Snake 便开始了更为紧张的潜入作战。

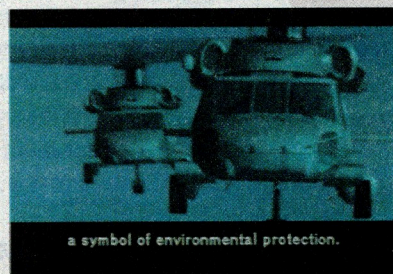
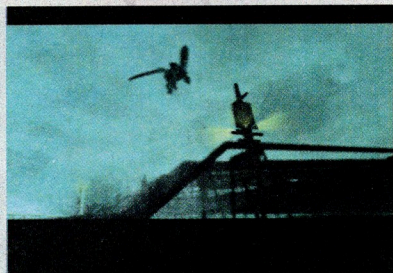
从右侧的梯子向下爬到第一船舱的

底层，于海军们观看幻灯片的间隙匍匐或翻滚前进，来到第二船舱（Hold No. 2）。趁所有海军的视线都集中在司令身上的时候，分别从 Metal Gear Ray 的正前方、左前侧、右前侧和正右侧拍下四张 Otacon 需要的相片（用 R2 键选取 CAMERA，用 □ 键拍照），如果角度选取得正确，在按下快门的时候会听到一声音效以及 Snake 发出的“GOOD、ALRIGHT”等声音。注意在拍照过程中不要杀死任何人，否则后果和被发现没有什么区别。接下来便可到右侧的电脑处，按下动作键（△键），通过 Otacon 自行设计的软件向他传输所需的四张相片。

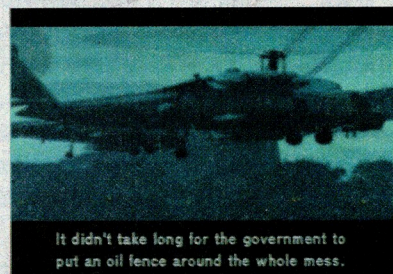
当一切进行完毕的时候，司令的讲话也到了尾声，就在他说完的同时，一个 Snake 熟悉的身影从司令的身后走了出







a symbol of environmental protection.



It didn't take long for the government to put an oil fence around the whole mess.

来。是 Ocelot! 那个曾被 Snake 打断右手的俄罗斯左轮! 他举起手中的一个遥控器, 大声地对司令和全体海军说道: “整艘油轮已经在我们的控制之下, 到处都布满了炸弹, 只要我的手指头碰到了这上面的按钮, 你们, 包括这艘船就都要永远地沉没在海底了。”随即, 荷枪实弹的俄罗斯士兵都钻了出来, 枪口居高临下逼指着美国海军士兵。突然, 司令背后冒出一个俄罗斯军官, 用手中的枪胁迫司令, 要他命令所有的海军投降, 还让他交出 Metal Gear Ray。原来他就是这次俄军行动的带头人——Gurlukovich 上校, 上校说道: “自从冷战之后, 俄罗斯一直被美国所控制, 不能很好地发展自己的经济以及军事力量。我们现在就是要把这架 Metal Gear Ray 带回祖国, 并进行更深入的研究, 以期它能够成为俄罗斯的再度崛起而发挥力量。”

“不, 不, 我来带走它……Metal Gear Ray 有更大的用途, 把它带回俄罗斯实在是太浪费了。”Ocelot 冷不丁冒出来这么一句话, “还是我把它带走比较好! Gurlukovich, 你和你的女儿都将死在这里! !”陡然间肘腋生变, 上校没明白为什么 Ocelot 会背叛自己的祖国。Ocelot 开枪打死了司令和上校, Snake 眼见乱势已成, 顾不得暴露身形, 拔枪对准了他大喝一声: “Ocelot!” Ocelot 丝毫没有吃惊地望向 Snake, 突然以另一个声音对他说道: “Snake, 我们终于又见面了, 我的兄弟!” “Liquid? !” Snake 此时心中的惊讶远大于 Ocelot 的反叛, “你怎么还在人世?”

“我看上去已经不再年轻了吧, Snake! 这都要感谢赐予我们身体的父亲呀, 正是有了他的基因, 我才能够借助 Ocelot 的身体复活。”他一边说着, 一边举起了自己的右臂。上面筋肉虬结, 青筋突出, 明显在和 Ocelot 的身体做着抗争, 听起来就像是两个灵魂占据了一个身体。最后还是 Liquid 的思想压倒了 Ocelot, 对 Snake 说道: “我就是从这条手臂中复活的, 现在我就要用它来实现我征服世界的野心了。”说完趁乱爬上了 Metal Gear Ray, 启动了这架恐怖的兵器。

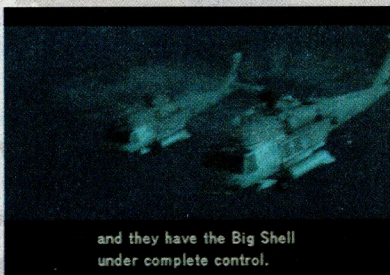
Metal Gear Ray 无坚不摧的下颚把船舱的底部砸穿了一个大洞, 大量的海水涌入了船舱, 司令、上校和士兵们的尸体都被浸泡在海水之中, 漂浮着。Snake 避无可避, 只得趟着齐胸深的海水寻找出路。就在此时, Metal Gear Ray 又从头部发出了那束强力的激光, 切裂了船身, 挣

脱束缚跑到了甲板之上, 随后潜水逃走。Snake 被汹涌的海水从船舱里卷到了海面上, 之后又被淹没在了滔天的巨浪当中, 生死未卜……

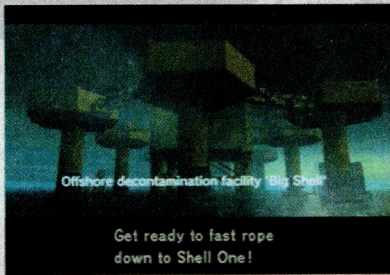
## PLANT CHAPTER

### PART 1

又是两年过去了, Snake 依然没有任何的消息, 而世界范围内的恐怖组织活动却愈演愈烈。有一个名叫“DEAD CELL”的恐怖分子组织, 不知利用了什么手段, 绑架了美国总统以及许多当权的政要。所有的人质都被囚禁在一个叫做“BIG SHELL”的海上设施当中, 这里同时也是“DEAD CELL”的基地所在。恐怖分子首领以所有人质的性命以及整座“BIG

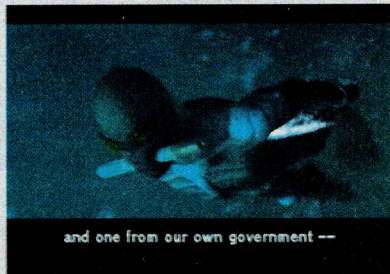


and they have the Big Shell under complete control.



Offshore decontamination facility 'Big Shell'

Get ready to fast rope down to Shell One!



and one from our own government --





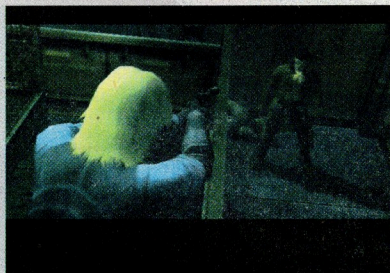
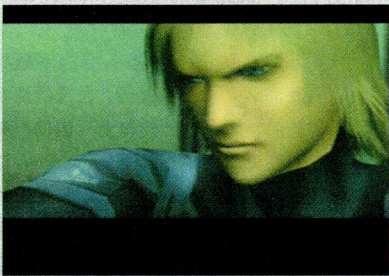
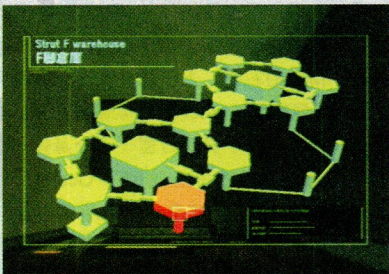
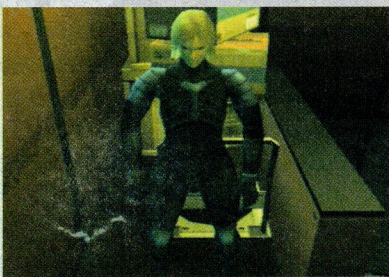
SHELL”为代价，向美国政府索取高达300亿美元的赎金，如若不付，将杀死全部的人质，并炸毁“BIG SHELL”，释放出有毒物质来污染海洋。面对如此猖獗的恐怖分子的要求，世界上所有的人民都不会妥协，美国政府当即派出了“海豹特种部队第十小队（SEAL Team 10）”从空中向“BIG SHELL”发动攻击，另派代号为“Snake”的一名新特工，从海底潜入了“BIG SHELL”。

“Snake”的直接领导人是 Campell 上校，从他的头发以及声音来看，应该不是我们熟知的“Solid Snake”，不过上校却一直称呼他为“Snake”，原因是这名特工非常崇拜原 FOXHOUND 的 Snake，所以才给自己也取名为“Snake”。直到上岸之后，上校才告诉“Snake”：“从现在开始，你的代号被更名为‘Raiden’，你可以通过移植在你耳骨上的无线电对讲机来和我联系，用这个频率（140.85）我们的对话不会被敌人窃听。你的任务：第一，秘密潜入海上净化装置‘BIG SHELL’，寻找并解救总统和其他要员；第二，使用任何手段解除恐怖分子的武装。”Raiden 开始行动。

整个 SHELL 分为两大部分，分别冠以 SHELL-1、SHELL-2 之名。每部分都由一个核心（CORE）和六个六边形的支柱（STRUT A~L）构成，各支柱间以桥梁连接，道路四通八达。由于 Raiden 没有配备雷达，只能从各地区内闪着蓝光的电脑（NODE UNIT）上下载该地的地图到他的大脑中，其实和雷达的功能是一样的。还有就是要小心一种红色的海虫，它们会附在 RATION 的上面，和 Raiden 抢粮食吃，

特别讨厌。前走，刚要出门，却发现通道内的一名士兵像是刚被人攻击过的样子，晕头转向地走到了一旁。跟踪过去，在电梯前又看到了两名被击晕的士兵，Raiden 正想“剥夺”他们的武器装备，却被上校及时地制止了，理由是所有士兵的武器和装备都有资料记录在案，如果随便开枪，通过对持枪者身份的核对便立刻可以发现情况，所以上校不主张 Raiden 现在拿武器。Raiden 的女友 Rose 突然也出现在通讯屏幕上，并告诉 Raiden 她也被迫参加了他的行动，专门负责替他 SAVE 游戏的进度。他对于上校把他的女友也卷进了战争而感到愤慨，随后，Rose 叫出了 Raiden 的本名——Jack，上校提醒她在执行任务的时候一定要使用代号而不要叫真名。

晕倒的士兵马上就要醒来，Raiden 应



尽量隐藏好自己不被发现，等电梯下来之后再瞄准空隙乘电梯上到顶层。在电梯中 Raiden 得知，这些恐怖分子把自己叫做“自由之子（Sons Of Liberty）”，而他们的领导者正是“Solid Snake”，但他不是那个两年前“Shadow Moses”事件中的英雄，真正的“Snake”已在油轮当中死了……

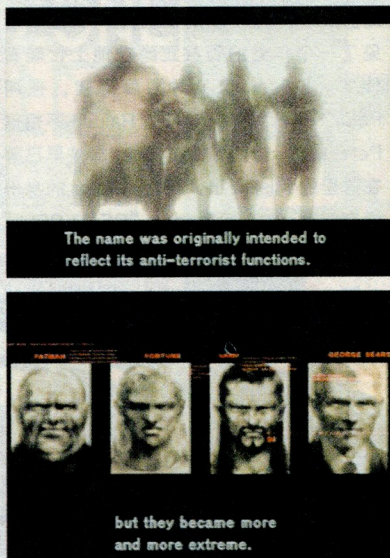
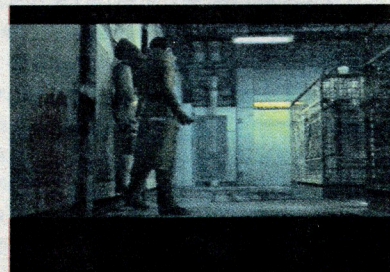
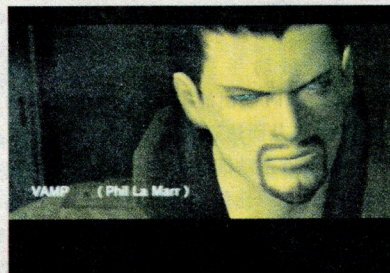
顶层的平台上空无一人，Raiden 趁机舒展了一下手脚，上校告诉他，只有从铁栅栏下的缝隙中爬过去才能进入支柱内部。苦于无门可入的 Raiden 赶紧依言行事。下楼梯，大厅的中间设有一台电脑，Raiden 可以利用它来为自己绘制地图，首先靠在一堵空心的墙壁上，再按下拳脚键（○键）会敲响墙壁，敌人听见动静后便循声来看，这样就有机会绕到电脑前面了。

从大厅左侧的通路进入 STRUT B，一



幕血腥的场景出现在 Raiden 的面前，数名 SEAL 队员血溅四壁，尸横就地，不知惨遭何人毒手。旁边的门内也传来了息息索索的声音，Raiden 不由得在门边停下了脚步。门内的几名 SEAL 队员好像发现了些什么，对着周围漫无目的地扫射，有两人被突如其来的飞刀刺中而亡，剩下的人吓得连开枪的力量都没有了。此时，一个如蝙蝠般的男子迅猛绝伦地飞降在队员的身后，拿出利刃，疯狂地刺杀了那名倒霉的队员，鲜血如泉涌般喷上了天花板，又一滴一滴地滴落在地。

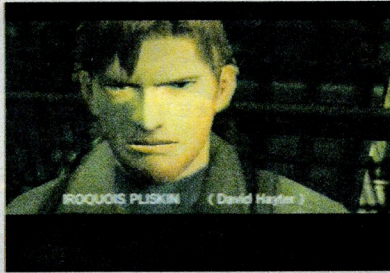
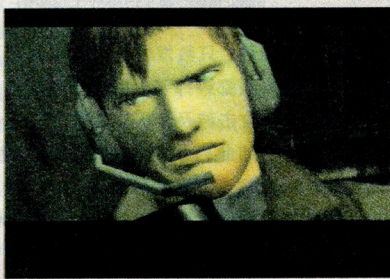
Raiden 机警地进入房间，准备从后方攻他个出其不意，可是刚进门便看到了有生以来最恐怖的场面：那个男子正紧咬着一名 SEAL 队员的喉咙，咕嘟咕嘟地吞咽着他的鲜血。耳音及其灵敏的他察觉出身



后有人来到，便回过头来呼出一口阴冷的气体，同时露出了两枚尖锐的犬齿。这个吸血男名叫“Vamp”，相信取的应该是吸血鬼 (Vampire) 的意思。Raiden 举枪喝止他的动作在他眼中看来就像是每秒钟 10 帧的慢镜头，只见他轻巧地跃起身来，在空中“倏”地转了个儿，又轻飘飘地落在了 Raiden 的身后。眼看 Raiden 性命不保，对面的门后突然传出一声暴喝：“趴下！”Raiden 不及细想，立刻卧倒，对面那人用致密的火力把吸血男子 Vamp 从 Raiden 身边赶开。可不幸的是，转瞬间开枪者便被 Vamp 擒住了咽喉要害，Vamp 刚要张嘴咬断那人的喉咙，可是不知他闻到了什么气味，竟然丢下那人，准备离开了。一个女人的声音响起在 Vamp 的耳边：“Vamp，你那边的事情都处理完毕了吗？”Vamp 答道：“已经搞定了，不过我还发现了一件更有趣的事情，需要向你当面禀报，我的女皇……”对讲机那头的女子续道：“我和我们亲爱的总统一起在前面等你，快点过来吧。”

地上那人冲 Raiden 大喊：“还等什么！！”尽管 Raiden 跑去捡起了那人掉在地上的机枪，但为时已晚，来不及阻止 Vamp 的逃逸。紧张的 Raiden 又把枪口对准了坐在地上那个人，那人说道：“别开枪，我不是敌人！”说着摘下了自己的面具，“我是 SEAL 小队的中尉，我叫 S……，我叫 Pliskin。”从这人的面貌来看，分明是失踪已久的 Snake！Pliskin 上下打量了 Raiden 几眼，对他说：“你是 FOXHOUND 的成员吧，是从 Delta Force 小队中选中的，还是……”Raiden 答道：“我来自

Force X XI，经过了很多的特殊训练……”  
“是 VR 训练吧！”Pliskin 插道。“对，我最崇拜的就是我的一位前辈，一个英雄——Snake。因此在我刚入队的时候，我就替自己取名为 Snake。”Raiden 兴奋地说道。Pliskin 的眼中流露出一种异样的神采，旋即消失得无影无踪，喃喃地自言自语道：“那个 Snake 已经在两年前的油轮事件中死掉了……”Raiden 说道：“到底那个像吸血鬼的人是怎么回事？”Pliskin 解释道：“他是‘DEAD CELL’的成员之一，而‘DEAD CELL’则是由 GEORGE · SEARS 一手策划组织起来的，他有三大臂助：‘FATMAN’、‘Fortune’和‘Vamp’，每人都有自己的拿手绝活，因此才敢和政府作对。”Raiden 把手中的机枪交还给 Pliskin，又从他那里得到了一把 SOCOM





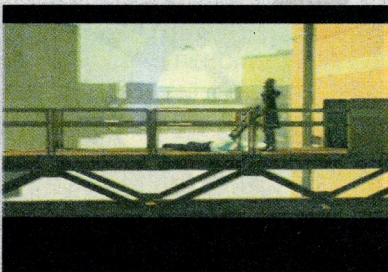
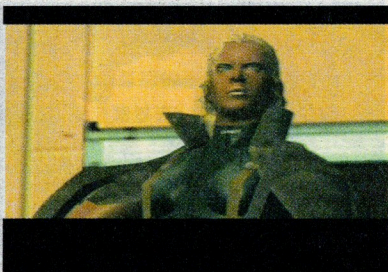
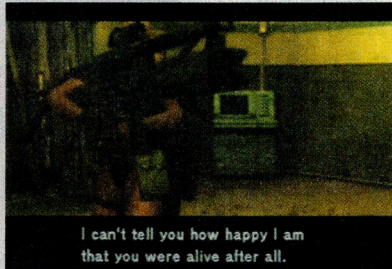
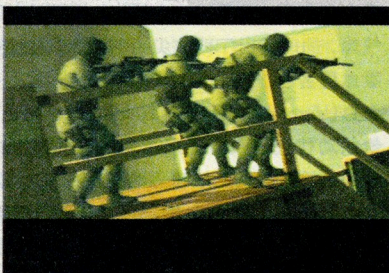
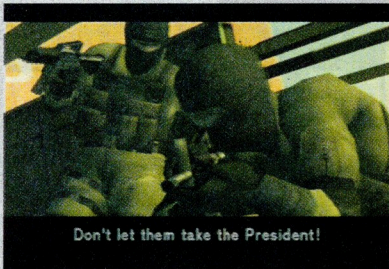
作为防身武器。Pliskin 告诉 Raiden 自己的对讲机频率是 141.80，希望他在碰到麻烦时可以迅速地联络上自己，而他，暂时还不能行动，只想呆在这里稍事休息。

## PART 2

Raiden 只身向前进发，在 BC 联络桥处看到了正在围攻一个黑人女子的 SEAL 小队，正想加入进去，却诧异地发现所有的子弹都从女子的身边呈弧线状滑过，就像是有一层防护罩般，根本无法打得中。一名队员发射了一枚榴弹，可是它只是静静地呆在女子的脚边，丝毫没有要爆炸的迹象。一个身着白衣的男子俯卧在她身前，旁边还有一只手提箱。Vamp 突然从女子身后出现，一手抗起了地上那人，一手拎着箱子径直走向了里面。黑人女子正是 Fortune，她的武器是一支巨大的 RAIL GUN，威力强劲，只数发便把通路连同所有的 SEAL 队员都毁掉了。另她感到遗憾的是，刚才的攻击波及了天空的海鸥，这人对海鸥尚且如此，为何偏偏对人能够下此毒手？！真教人匪夷所思。

通往核心的桥梁已被破坏，Raiden 只好前进至 STRUT C 看看是否有别的去

路。来到 STRUT C 的食堂，在一间屋内看见了一个年老的警察正蹲在地上忙碌着什么。Raiden 与其对话后得知，他叫 Peter，是拆弹专家，可是 Raiden 不相信 Peter 的话，想要开枪击毙他，却被早已等在这里的 Pliskin 出声喝止。Peter 的身份没有问题，他告诉 Raiden，“DEAD CELL”的炸弹高手“FAT MAN”已经开始了行动，



在“BIG SHELL”的十二个支柱内各安装了一枚 C4 炸弹，如果不快些将这些炸弹全部找出并排除，总统及全部要员的安全就将受到极大的威胁。Peter 由于上了年纪，腿脚有伤行动不便，排弹的任务就落在了 Raiden 和 Pliskin 的身上。Peter 教给 Raiden 排弹的方法——先装备上 SENSOR A，此时有炸弹的区域便会以黄

色在雷达的屏幕上显示出来，找到炸弹后，不用动手拆除，利用喷射器（COOLANT）喷出的冷冻雾即可将炸弹的运行中止，从而达到排弹的目的。

Pliskin 主动请缨去 SHELL 2，因为他对那里的地形比较熟悉，由 Raiden 来负责 SHELL 1 的区域。任务分配完毕后，Peter 就藏身于食堂的某个封闭的房间内，防止被敌人发现。STRUT C 的 C4 就在下方右边的厕所里，一旦靠近还会通过 SENSOR A 发出“嘀嘀”的警报声，使用 COOLANT 冻住它便可前往下一个支柱了。此时的行动相对自由，既可选择从 C→到 D 的路线，也可选择由 C→返 B 的途径。STRUT D 是一个沉淀池，共有三个士兵把守，C4 藏在刚进门处的下面一层，通过楼梯来到下层，连打动作（△）键即可打开深色的活动地板，发现炸弹，用 COOLANT 排除。STURUT E 的 C4 位于天台的战斗机机翼之下，到达后需趴下向里爬才可看到。注意通过 EF 联络桥的时候，会有一个神秘人物——Mr. X 通过对讲机提醒 Raiden，桥上布有很多地雷，只有装备 MINE SENSOR 才能看得见，要么就是爬过去，不但可以躲过爆炸，更可挖

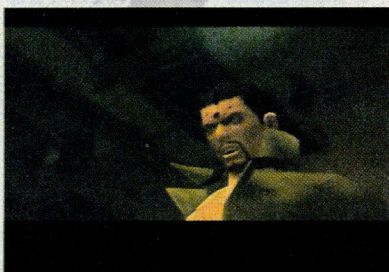
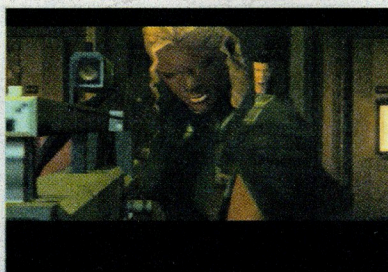
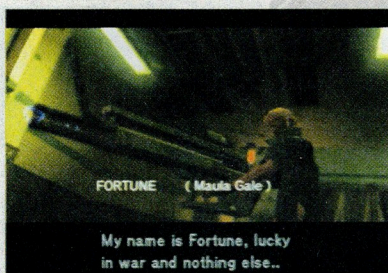
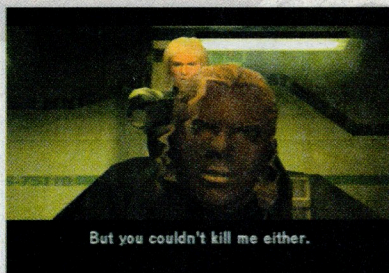
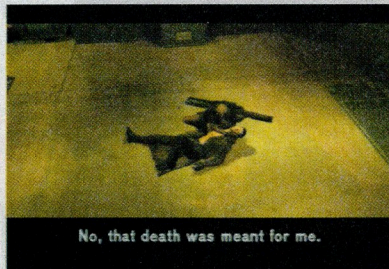


雷收为己用。STRUT F 面积不大,但分为上下两层,较易被人发现,C4 就在下层的一堆箱子里,得从上层围栏的左侧挂着(△键)跳下去(×键)才能排除。STRUT A 里的 C4 被藏在锅炉和管道的最深处,需从右下方的扶梯过道处向里走,再从管道的下方爬到中央方可看见,排除后便可去到最后炸弹的所在地——STRUT B。此处依然是满墙的血迹,记录着 Vamp 的累累罪行,来到最初见到 Pliskin 的地方,将门口的配电箱门关上便会发现放置在门后的 C4。用 COOLANT 将它冻结后,Raiden 刚想松口气,可是 Peter 又通过对讲机紧张地告诉他:“还有一枚隐藏的炸弹没被拆除,之前 12 枚炸弹间的联系都被切断导致了它的运作,光是依靠 SENSOR A 根本无法探测到它的所在,我

也只能告诉你,它的大概位置是在 STRUT A 的潜水池。你的时间不多了,一定要在 400 秒之内将它拆除,否则任务就将失败。我也不能在此久留,敌人已经开始在这里巡逻了,你赶快到我这里来拿能够侦测到那枚炸弹的 SENSOR B,迟则生变。”说完便挂断了。

Raiden 获信后急忙赶赴 STRUT C 的食堂,遵 Peter 之命取得 SENSOR B,此时 400 秒倒计时开始。以最快的速度通过 STRUT B 返回 STRUT A,乘坐顶楼的电梯回到最初潜入“BIG SHELL”的地方,越接近炸弹,SENSOR B 的报警声就越急。在潜水池的上方悬挂着一架小型潜水艇,C4 就在它的肚皮上,需从最下方稍偏右的角度施以 COOLANT 方可奏效。

返回有电梯的房间里,Raiden 诧异地发现 Fortune 竟然从电梯里走了出来,看样子她是冲着 Raiden 来的。Fortune 对着 Raiden 的藏身之处说道:“你快出来跟我决斗!你杀害了我的父亲,我今天要替他报仇!”说完便举起了巨大的 RailGun,在这个狭小的空间内疯狂发炮。Raiden 根本毫无还手之力,刚开始 Fortune 还是间歇性地开枪,可是只要 Raiden 向她发一发子弹,便会引起她无休止的连续的“轰炸”,Raiden 唯一能做的就是掩体之后躲藏。等待十几轮攻击之后,Vamp 便会出现并提醒 Fortune 眼前之人并不是她的仇人,让她先走,留下他来对付 Raiden。Raiden 趁两人交谈的空隙向他们连发数枪,虽然打不中 Fortune,可极为幸运的是,竟然有一发子弹正中 Vamp 的额头,这个吸血鬼应声倒地。Fortune 抱着他的

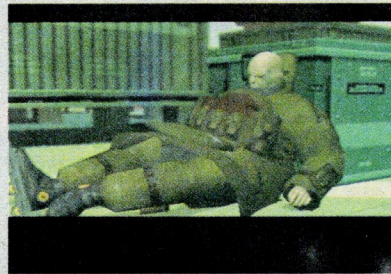
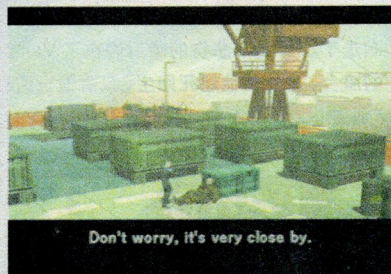
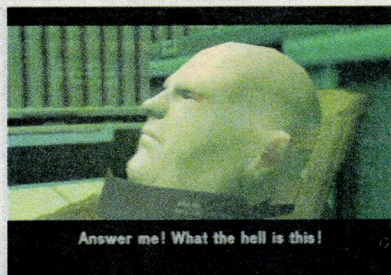
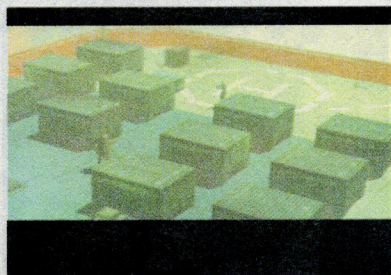
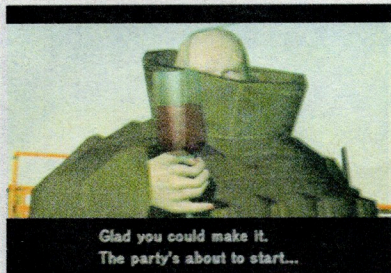


“尸体”失声痛哭,Raiden 又趁机登上电梯溜走了。Fortune 悲伤的眼泪滴在了 Vamp 的脸上,竟然使他起死回生,只听他说道:“别伤心,我的女皇,我已经死过一次了,不会再死第二次的。”

## PART 3

电梯上,Raiden 又接到了 Peter 的信息,他告诉 Raiden,FATMAN 已经获知了全部炸弹被拆除的事情,截获了 Peter 的通信频率并告诉他,要求 Raiden 到 STRUT E 上的直升机机场和他决斗。FATMAN 在那里安装了一些炸弹,需要 Raiden 在 400 秒之内赶到机场,拆除那些炸弹。话刚说完,Peter 就在一声惨叫中没了声音,Raiden 和他失去了联系,应该是遭到了不测。时间紧迫,Raiden 急速赶往





STRUT E 的停机坪。在最后通向平台的楼梯上, Raiden 看见了一名俄罗斯女军官正在和谁通着电话, 看样子应该是两年前下落不明的 Olga, Raiden 举枪命令她不要动, 可是她只是一个侧翻便轻松地逃出了 Raiden 的射程, 消失得无影无踪。

Raiden 带着满脑子的疑问登上了平台, 看见了那个巨大的身躯——FATMAN, 他居然穿着单排轮溜冰鞋登场。FATMAN 在几个集装箱上安装了 C4, Raiden 只需装备上 SENSOR A 即可发现炸弹的大概位置。最初的两枚被冻结后, FATMAN 便会开始对 Raiden 进行机枪的攻击, 由于他的移动速度快, 所以应尽量呆在原地不动, 等他稍微停顿的时候靠上去连开数枪便会将其击倒, 此时他处于昏晕状态, 应抓紧时间瞄准他的光头再打一枪, 这样可以大量地减血。飞机场的边缘没有防护, 如走到边上很容易失足掉落, 要小心。FATMAN 在攻击的同时不会停止安放炸弹, 这些 C4 的爆炸时间被设定为 1 分钟, 要及时冻结新放的炸弹, 有的会放在集装箱的底部, 留心细看。经过几个回合的交锋, FATMAN 终于倒在了 Raiden 的枪下, 临死前他还告诉 Raiden, 他埋藏了一个最大的炸弹, 作为礼物送给 Raiden, 他还承认 Peter 是他杀害的, 说完便死掉了。那个大炸弹就藏在他那肥大的尸体之下, 只需搬开尸体便会发现, 再用 COOLANT 将其冻结即可结束全部有关炸弹的事件。

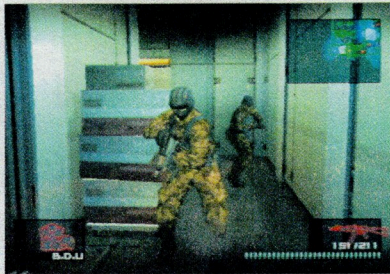
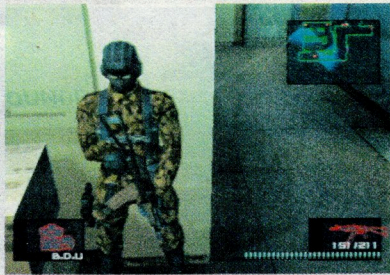
离开飞机场的时候, Raiden 遇到了之前曾和他用对讲机联络过的 Mr. X, 他竟然也是一个机械忍者, 和 Gray FOX 一模一样。他告诉 Raiden, 只有一个名叫“Ames”的特务掌握了总统的所在, Ames 与其他的要员人质关在了一起, 就在 SHELL 1 的核心 (CORE) B1F 里, 只有找到他才能以最快的速度救出总统。由于 Ames 混在人群里, 所以只能依靠他那与众不同的心跳声来进行识别, 使用“扩音话筒 (DIRECTIONAL MICROPHONE)”便可清晰地分辨出哪个才是 Ames。

Mr. X 还告诫 Raiden 说, 潜入守备森严的 SHELL 1 核心并不容易, 一定要假扮成士兵才能确保不被守卫发现。和 Mr. X 告别前, 他会将 LV.2 的 ID 卡、敌兵服装和一个手机交给 Raiden。为了成功扮成敌兵, Raiden 必须先取得敌兵所用的 AKS-74u 机枪, 所以在向核心进发前, 应先返回 STRUT F 内, 利用刚取得的 LV.2 的 ID 卡拿取 AKS-74u 机枪。注意这套

敌兵服装只能用在核心地带, 其他场所均不管用, 一下就能被人识破。经由 EF 之间的通道进入 SHELL 1 的核心, 必须同时装备敌兵服装和 AKS-74u 才可确保不被发现, 但还须注意不要用身体直接碰撞敌兵, 否则也将被立即拆穿。

## PART 4

行动自由之后所要做的第一件事应该是搜寻本层的 NODE UNIT 以下载地图, 然后便可以大摇大摆地拿取各地的道具了。乘坐电梯到达 B2F, 于左侧下方的电脑室中拿到 D.MIC (DIRECTIONAL MICROPHONE), 再乘电梯上到 B1F。Raiden 发现关押人质的房间必须经过“视网膜检测”方可通过, 自己的眼睛肯定不符合要求, 因此决定“借用”一下敌兵的双







眼。趁某个巡逻兵走过门口的时候卸掉武器,从他的背后用□键勒住脖子,然后将他拖动到监测器之前,面对监测器即可自动对照视网膜,注意不要被挣脱,感觉他在挣扎的时候适当地连打几次□键即可,但次数不要过多,否则会导致他的晕厥甚至死亡,那样就前功尽弃了。

成功进入关押人质的房间之后,应及早利用“D. MIC”来寻找 Ames,记住一定不可以对房内的敌兵用麻醉枪,一来隔壁的房间还有其他人,这样会引起敌人的怀疑;二来他睡着时的鼾声会盖过所有心跳声,所以只有在敌人远去时使用“D. MIC”,敌人走近时就要装备 AKS-74u。Ames 就被单独绑缚在最左下方的一个箱子之后,使用 D. MIC 对准他,再按△键和他联系,即可获知有关总统的消息。Raiden 得知现在总统已被关押在 SHELL 2 的核心,而控制核武器的发射装置也已落在对方的手中,自己的任务将不止是救出总统,更要粉碎恐怖分子们以核武威胁世界的阴谋。Ames 把 LV. 3 的 ID 卡交给了 Raiden,虽然两个人的谈话进行得十分隐蔽,但还是都被坐在后方楼上的 Ocelot 看在眼里,稍顷,敌人的总头目——“Solid Snake”出现了,Ocelot 与 Olga 和他一起谈论着他们的计划,Raiden 可以通过 D. MIC 来窃听所有对话,话筒前端对准说话的人即可听得十分清晰。

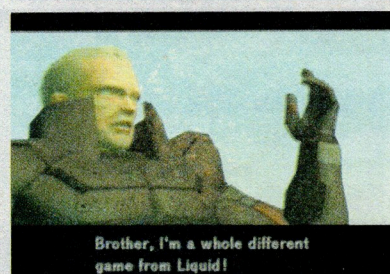
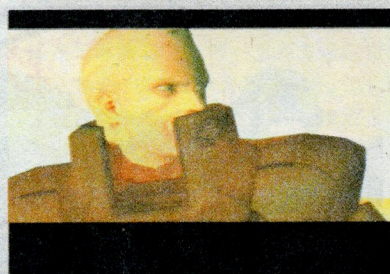
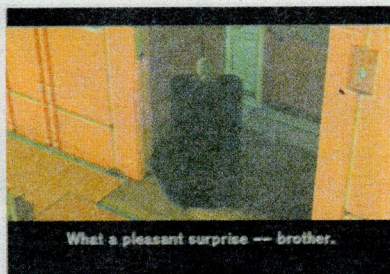
“Solid Snake”走了,Ocelot 却没有返回楼上,直接向着 Raiden 和 Ames 走来。Ames 嘱咐 Raiden 千万不要动,也不要说话,由他来应付。然后他就告诉 Ocelot,他的心脏很不舒服,想透口气。Raiden 没有

想到 Ames 会弄假成真,不多时便因为突发的心脏病而猝死,这时 Raiden 只有 10 秒的时间,必须迅速装备上 AKS-74u,然后静立在原地不动,否则便会被识破。其实 Ocelot 早已注意到 Raiden 的异常举动,在 10 秒过后才动手掀掉了他的面罩,Raiden 顿时陷入了极危险的境地,就在所有警卫万弹齐发的一瞬间,Mr. X 突然出现,用手中的长刀弹飞了所有的子弹,掩护 Raiden 逃离了这里。

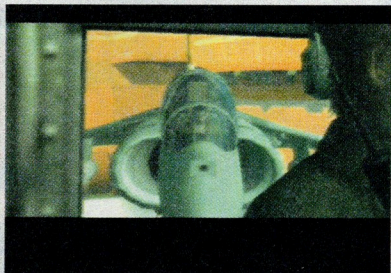
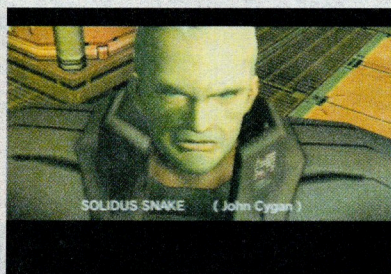
## PART 5

从通道出来向下走,来到 STRUT F,利用 LV. 3 的 ID 卡进入某些房间拿取新武器,尤其是狙击步枪 PSG-1,还可拿到 RGBG 榴弹枪,随后即可通过 STURT D 上方的门去往 SHELL 2。SHELL 1 到 SHELL 2 的联络桥上布满了红外感应的炸弹,必须先用枪(SOCOM 或 PSG-1)把炸弹的控制器全部击破才能过桥,控制器闪绿灯,炸弹闪黄灯,不要打错。控制器共有 10 个,比较明显的有:对面 SHELL 2 外墙上的两处;对面铁罐外壁上的一处;脚下围栏左侧的两处;左侧前方围栏拐角的一处;SHELL 2 外墙右下侧的平台上,几只鸽子围住的一处。比较隐蔽的有:身后 SHELL 1 外墙门框上方的一处;SHELL 2 外墙左下侧的旗杆后面,打死落在旗杆上的海鸥才可在一瞬间发现一处;对面天空上飞来飞去的飞碟监视器的最顶端有一处,距离较远,目标较小,不易发现,注意不要打到炸弹。用狙击步枪的时候易产生手抖的现象,此时无法准确射击,需服用“镇定剂(PENTAZEMIN)”稳定双手。

全部的炸弹排除后,Raiden 刚要过桥,却看见 Pliskin 出现在一架直升机上,驾驶员则是 Otacon。对面的门内,“DEAD CELL”的头目,本名“Solidus Snake”的老年男子终于现身了。他须发皆白,面容冷酷,眼神异常锐利,身穿一身黑色的可以调节肌肉能量的厚重护甲。Solidus 直呼直升机上的 Pliskin 为“Snake”,还疯狂地让 Snake 用导弹攻击自己,Raiden 一时之间摸不着头脑,怎样也不能接受 Pliskin 就是 Snake 的现实。被 Snake 的导弹击中之后,Solidus 毫发无伤,他跳上 Vamp 驾驶的“鹞式”战斗机,企图躲进飞机里来对 Raiden 和 Snake 进行攻击。Snake 扔给地上的 Raiden 一架 STINGER 地对空导弹发射器及一些弹药,要 Raiden 从地面面对 Solidus 进行打击。







The world needs only one Big Boss!

STINGER 的跟踪性能不错,只要锁定了目标(方框变红),一般都可命中,注意发射之后要及时收回装备,躲避对方“鸢式”的导弹和机枪,等它不攻击时再快速装备 STINGER 来发射,小心不要让 STINGER 命中 Snake 的直升机即可。经过数轮狂轰乱炸,Raiden 终于击坠了“鸢式”,与此同时,隐藏在海底的新型号 Metal Gear 突然冲天而出,衔住了鸢式。战斗结束后,Raiden 对 Snake 隐瞒自己的身份而感到不解,但是未从他那里得到满意的答案。

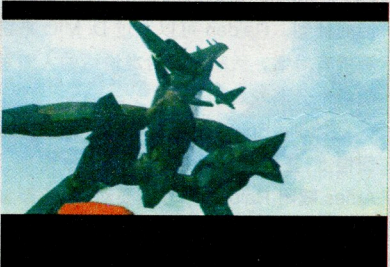
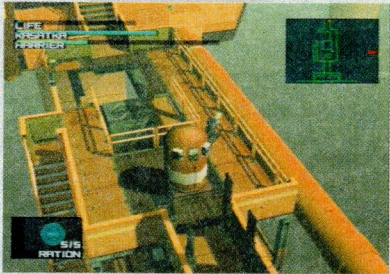
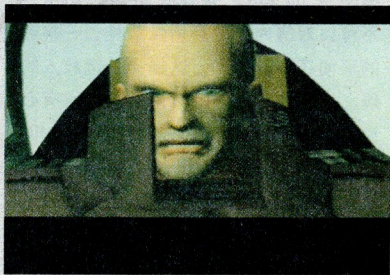
通向 SHELL 2 核心的道路已经被“鸢式”炸断了,需要另找路过去救总统。此时会收到从手机传来的 E-MAIL——如果有火阻断了去路,可以用 COOLANT 灭火。从右侧的铁栏杆处按△键悬挂在通道边缘,向斜上移动,当来到管道的正上方时,按×键落下。沿管道一直向前走,由于上面有冰,所以还是匍匐前进比较安全。前方右侧是一段铁桥,注意桥面的地板会不停地掉落,应抓紧时间快速通过。再向前走,上层桥上过来两个士兵,最好先把他们弄睡着了再从下面过桥,有些地方有缺口,可以背靠墙“蹭”过去,或是从栏杆外面“挂”过去。进入 STRUT L 外围之后,由于建筑内部的敌兵比较狡猾,所以最好不要引起他们的注意,还有要小心天上的飞碟监视器,最好用“干扰铂条手雷(CHAFF. G)”来中止它们的活动,然后再前进。在一长段缺口处,应靠墙“蹭”着走,遇到突出的箱子走不动时,须蹲下再“蹭”,从前面的桥上“挂”跳到下层,如此便可来到通向 SHELL 2 核心的桥上。桥的两端有不少补给,左侧是 SHELL 2 核心,道路上有几个缺口,“蹭”不得“挂”不了,只有利用“侧手翻(跑动+×键)”这个高难的动作来通过,注意起翻时的距离,不要掉到海里。

## PART 6

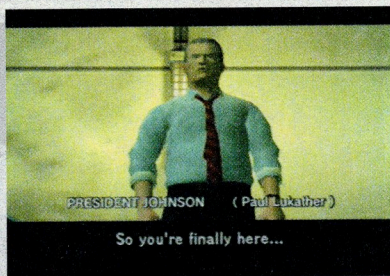
进入 SHELL 2 核心,Raiden 窃听到 Olga 的电话,随后得知总统就被关押在前面的一个配电室里面,门外有一段通着高压电的道路,只有使用 NIKITA 遥控导弹来破坏总电源才能从正门进入。好在没有敌人,Raiden 可以轻松地下载到本区域的地图,注意西南角上的那个黑乎乎的小屋,里面有两部监视器,别让它们发现。NIKITA 位于 B1F 的水下,需乘电梯下楼,再潜水到里面拿取。潜水时注意使用○键加速,方向则“上即是上、下即是下、左即是

左、右即是右”,与我们一般的习惯不太一样,当氧气(O2)槽快耗尽时,去地图上蓝色的区域的水面上换气。拿到 NIKITA 后,便可返回 1F 南侧的通风口前,从那里向屋里发射导弹,路线是:直行到头→右转→向上斜行→左转→沿路走→向上斜行→右转。导弹进屋后千万不要碰到总统,只把总电源敲掉即可。

Raiden 从正门进入,遇到了总统 Johnson,一番对话之后,Raiden 得知原来是总统自愿将核武器的控制装置交给了“DEAD CELL”。总统十分诚恳地告诉 Raiden:“我想要获得权力,很大很大的权力。”Raiden 不解地道:“你现在已经是总统了,权力还不够大吗?”Johnson 总统续道:“什么见鬼的总统,我只不过是一个傀儡罢了,在我们这个国家里,权力最大的不







PRESIDENT JOHNSON (Paul Giamatti)

So you're finally here...



FOXHOUND, sir.

是我,而是一个叫做‘爱国者(Patriots)’的组织。该组织一共有十二个首领,都是活跃在各个领域内非常知名的大人物,他们事无巨细地操纵着整个美国,从街头的一个小卖店到 NMD 计划,全都是他们在幕后指挥的。他们控制着由哪一个人来出任当前的总统,我根本就被他们扶上马的。我这次被‘DEAD CELL’绑架到这里,不过只是‘爱国者’的计划之一,他们想要通过我的手来解决掉这些人。Metal Gear 是整个计划的核心部分,它具有极高的军事价值,现在被‘DEAD CELL’先行开发出新的型号,命名为‘Arsenal Gear’。参与设计改造的主程序员是一个才华横溢的小女孩,名叫 Emma·Emmerich,相信现在只有她才有能力阻止‘Arsenal Gear’的运作,你必须找到她。据我所知,她就被关押在本楼 B1 层的水下,你把这张装有毁坏‘Arsenal Gear’数据病毒的 MO 碟交给她,剩下的都交给她处理就行了。虽然我把核武器的控制器交给了他们,但是如果没有我亲自启动恐怕也无法奏效。好了,你想知道的,我都告诉你了,这是一张 LV.4 的 ID 卡,拿着它,会有用的。现在你所能做的最后的事情就是……杀了我。”刚说完,Johnson 总统便伸手攥住 Raiden 持枪的手,勒令他开枪打死自己,同时说道:“只要杀了我,他们就再也无法启动核武器的开关了,我的性命可以阻止一场核灾难的爆发。你快动手吧!!”Johnson 硬是自己扣动了扳机,子弹正中心脏,结束了他的生命。

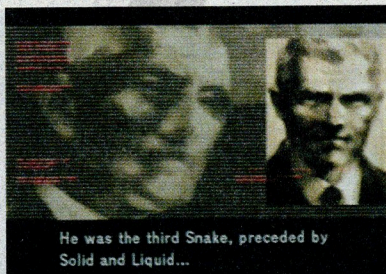
Raiden 震惊之余,意识到目前最重要的事情就是去把 Emma 救出, Otacon 致

电 Raiden 说 Emma 是他的妹妹,从小就患有恐水症,原因是和他一起游泳时遇溺,现在她被关在了水下,一定非常害怕。Raiden 对 Otacon 保证,绝对会把 Emma 救出来。于是 Raiden 便迅速乘电梯赶往 B1。从入口游向右下角,那里有一个可以打开的门,进去后顺路向前游,左右两边的房间内会有一件防弹衣(B. ARMOR)及弹药。来到左下角有一堆乱铁的房间,这里可以拿到一把 PSG-1T,是发射麻醉弹的狙击步枪,从左侧的门进去即可上岸。令 Raiden 感到吃惊的是,刚走进前面的门,却发现迎接他的原来是恐怖的吸血鬼 Vamp,他端坐在水面上,姿态说不出的优雅。Vamp 告诉 Raiden,Emma 就被关押在他身后的房间里,只有打败他才能见到 Emma。Vamp 还说,他已经知道了全部的事情,就算是总统死了,也无法阻止 Solidus 的计划,因为 Arsenal Gear 已经进入了启动的阶段。

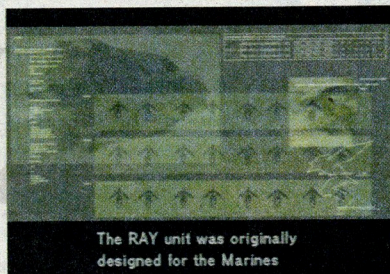
接下来和 Vamp 的决斗可谓惊心动魄,因为他的移动速度非常快,连子弹都打不到他,因此只有选择另类的办法。Vamp 的移动场所有两个——水下和高台上, Raiden 不可以下水,否则直接 GAME OVER,只有等 Vamp 上岸的时候才有机会攻击,最好是呆在方形水池的下方,使用 STINGER 瞄准对面,等 Vamp 上来后锁定住立即发射。有时 Vamp 并不停在那里,直接从水下飞上高台,同时还会放出飞刀,应注意多跑动躲避。Vamp 在水下和身体发红的时候是无敌的,任何攻击都无效,当他的 HP 减少到一定程度时,他就不会再下水了,只在岸上及高台上攻击。Vamp 还



Even if a pawn becomes a queen,  
it is still just a playing piece...



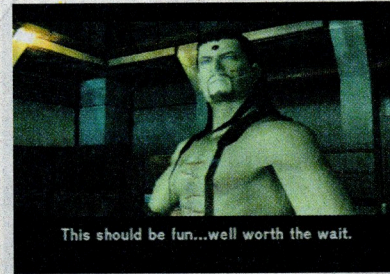
He was the third Snake, preceded by  
Solid and Liquid...



The RAY unit was originally  
designed for the Marines



Unfortunately, hell had no vacancies...



This should be fun...well worth the wait.



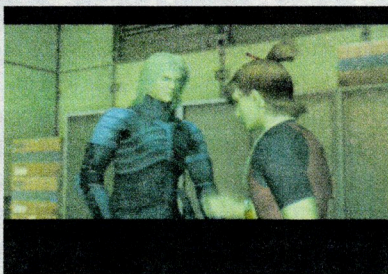


有一种特殊攻击，就是可以通过飞刀定住 Raiden 的影子，使他在一段时间内无法行动，连补血都不行，所以应尽量在两侧的阴影内躲避，不要暴露自己的影子。就在 Raiden 的弹药快要耗尽的时候，Vamp 终于不支倒地。

## PART 7

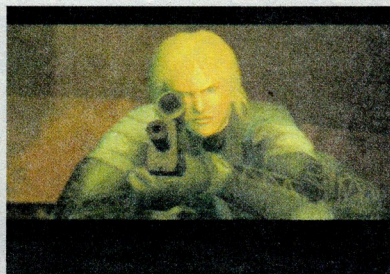
进入前方的门，沿路来到储物室，里面有很多柜子，左边的柜子里有 C4 炸弹，右边有“热能探测器 (THERM. G)”一定要拿到，否则后面的进程将受到极大的障碍。Emma 就在门对面正中的柜子里，虽然 Raiden 已经把她救了出来，可她还是由于惊吓过度而尿了裤子，腿抖得像筛子一样，无法正常行走。此时，被淹没在水下的部分房间已经开始承受不住巨大的水压而开始逐渐崩坏，Raiden 只好对恐水的 Emma 说：“咱们一定得游出去，不然就都要葬身于此了，你伏在我背上，我背着你离开这里。如果你感到害怕的话，就不要呼气、紧闭双眼、只用耳朵贴在我的后背上、数我的心跳声，当你数到 100 下的时候，你就可以睁开眼睛了，我保证我们已经处于一个十分安全的地方。”Emma 依言照做了。

她的氧气槽比起 Raiden 短得多，而且消耗得也非常快，所以途经换气口千万别错过。回到和 Vamp 决斗的房间，Emma 更是筋疲力尽无法走路，坐在廊边回忆着和哥哥在一起的时光。Raiden 不得不帮助她行走，首先要卸掉手中的武器，确保不拿任何道具，再按住△键便可拉着 Emma 的手带着她向前走了。最好是先让 Raiden



自己走到前面把碍事的敌人都麻醉或是击毙，然后再带着 Emma 慢慢地走，不必担心速度的问题了。

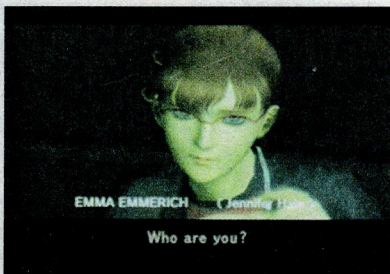
来到电梯前面的时候，由于有大量的红色海虫，导致 Emma 非常害怕而不能前进，应装备 COOLANT 来驱虫，都赶走之后方可继续前进至 KL 联络桥。小心天上的飞碟监测器，需躲过它们的视线才可以将 Emma 安全地送达 STRUT L，最好先用狙击枪把它们都敲下来就 OK 了。扑灭桥上的火，利用 Emma 的保安 ID 卡进入下方的 STRUT L，打开地上的盖子，和 Emma 一前一后地下到海面。Emma 已能自己走路了，由于前面的地域比较开阔，所以 Snake 告诉 Raiden 用 PSG-1 掩护 Emma，让她自己向前行走，需要的时候，只要给 Snake 打一个电话就可以让他也



加入到掩护的行列当中，能省不少弹药。注意装备上 THERM. G，可以清楚地看到路上埋藏的地雷，先行击破地雷，省得 Emma 晃晃悠悠地踩了上去。还要注意对岸的敌人以及天上的飞碟监测器。

就在 Emma 快要走到终点的时候，阴魂不散的 Vamp 竟然再度出现，从背后给了 Emma 一刀，并勒住她的脖子要挟 Raiden 他们。最直接的办法就是举起 PSG-1 还击，不停地射击 Vamp 的头部，手抖的话就吃一粒镇定胶囊，很快便能解决他。敌人虽然死了，可是 Emma 也身受重伤，Snake 搀扶着她来到了 SHELL 1 核心的电脑室与 Otacon 见面，同时通知 Raiden 快点到电脑室与众人会合。返回梯子之上，在 300 秒限时之内利用刚得到的 LV. 5 的 ID 卡进入 SHELL 1 的核心。其间可以到之前打不开的门内搜查一番，能得到不少好装备。

Otacon 看见奄奄一息的 Emma 不禁失声痛哭，一面述说自己是多么地想念着她，一面紧紧地把她抱在怀里，生怕她离去……可是眼下这种状况已经不允许他们再去体会悲伤，必须尽快把 MO 碟上带有病毒的程序装载入 Arsenal Gear 的电脑系统当中。可惜的是，他们终于还是晚了一步，病毒程序在上传至 90% 的时候就被强行中止了，Arsenal Gear 启动了。不多时，Emma 终于经受不住伤痛的折磨，撒手人寰。临死前她要求 Otacon 叫她一声 Emma，不要总是“E·E·E·E”地称呼她，因为她已经长大了，不再是个女孩儿，希望哥哥可能把她当成一个女人来对待。可是 Otacon 终于没有让妹妹听见他叫她



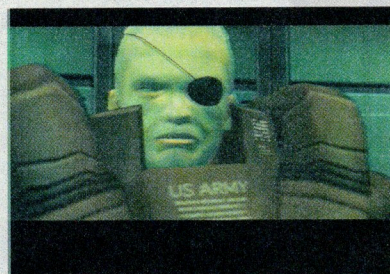
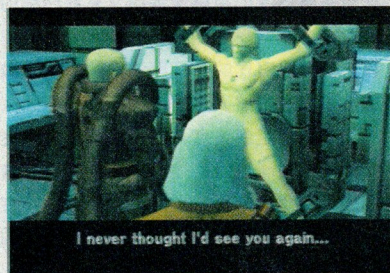


“Emma”的声音，他泣不成声，悲痛得无法自抑。Emma 留下的只有一只会说话的鹦鹉，从它嘴里可以听到以前 Emma 教给它的“哥哥，我想你……”等令人心碎的话。

三个战士义无反顾地走出了大门，他们即将踏上的，是一条不归之路。Snake 和 Raiden 一起去破坏 Arsenal Gear，Otacon 则去营救人质。二人来到一处，看见 Mr. X 出现在面前，Raiden 还惨遭他的东洋剑攻击，Mr. X 褪下面罩，原来他的真身竟然是 Olga，她还和 Snake 站在一起。

## PART 8

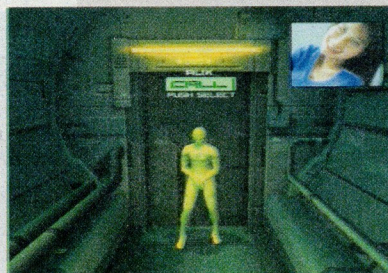
醒来后 Raiden 发现，自己被赤身露体地束缚在刑具之上，Solidus 和 Ocelot 站在对面拷问自己，Olga 则立在一旁。Solidus 用他背后的两条触手对 Raiden



施以电击，需不停连打△键才可回复体力以免丧命，Solidus 不停地对 Raiden 说：“我是的教父，你真的记不起来了么？你的战斗技巧，你的 VR 训练，你的名字，甚至于你的生命，都是我给你的……”第二次受审的时候只有 Olga 一个人，她把 Raiden 放了出去，还告诉他说：“我的孩子失踪了，‘爱国者’组织告诉我，他们找到了我的孩子，让我替他们来这里完成任务，于是我才到这里成为了 Mr. X。你所有装备都在 Snake 那里，去与他会合吧。”由于身上一丝不挂、赤手空拳，所以 Raiden 应格外小心，不要引起敌兵的注意。

整个行动中会一直不断地接到上校及 Rose 的来电，从他们的说话当中，Raiden 注意到了一些不太对劲的地方，上校好像是个机器人，说话的声音都带有电子声。他还说坏话挑拨 Raiden 和 Rose 的关系，并且不断地说起过去的事情，从最早的 Metal Gear 一直到四年前的“SHADOW MOSES”事件他都提到了。最后，Rose 终于承认她被迫成为了“爱国者”的间谍，还一再向 Raiden 解释这并不是她的本意，她还是非常的爱他，她已经怀上了他的孩子……从刚一出门的 Arsenal Gear - Jejunum 顺右侧的楼梯上到二层，于左下角找到 BOX 5，利用它躲过士兵的巡逻，从右上角进入长长的 Arsenal Gear - Ascending Colon，在这里可以见到 Snake。Snake 已经换回了他的战斗服，依然是那样的骁勇善战，他递给 Raiden 一把日本刀，说是 Olga 送给他的。Raiden 试了试刀的威力，Snake 教给他使用的方法——不停旋转右边的摇杆是连续攻击，按下右边的摇杆则是直刺攻击，按住 L1 键是防御（可以像 Mr. X 般挡开子弹）。

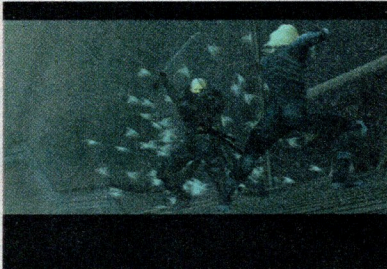
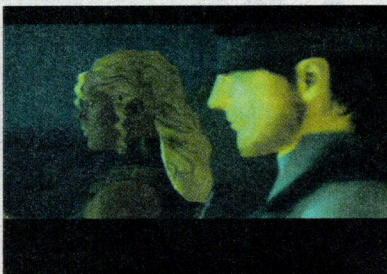
练熟之后，Raiden 和 Snake 一起向前冲刺，路上会遇到大量的敌人，正好可以牛刀小试日本刀的用法，亦可用枪来射击，反正在 Snake 弹无虚发的掩护之下不必担心受多大的伤害。最后来到一个封闭的空间之内，消灭了全部敌兵后，销声匿迹许久的 Fortune 再度扛着“大炮”走了进来，她要找 Snake 报杀父之仇。Snake 示意 Raiden 先行向上进发，留下他来对付 Fortune。顶上广阔的空间内，只有 Solidus 等着 Raiden 的到来，他告诉 Raiden：“我就是你的父亲，我们曾一起渡过的日日夜夜，你难道忘记了吗？我从战火之中挽救了你的性命，还教会你如何在乱世当中生



存。现在，Arsenal Gear 已经被完全启动了，没人能挽回这个局面，你就等死吧！”说完他纵身跃入了茫茫的黑暗之中，有三部 Metal Gear Ray 同时出现在 Raiden 面前的海里，看来一场硬仗在所难免了。

STINGER 地对空导弹绝对是战斗的主力武器，用它集中攻击 Ray 的头部，打腿是不减血的，只能暂缓它的行动。三部 Ray 都会使出机枪、导弹、激光这三种攻击，既可以挨个轮番轰炸，也可集中打击其中之一。当某一部机体的 HP 减少到一定程度时，它就会从海里跃到岸上，同时增加脚踩和双跟踪导弹这两种攻击方式。最快捷的攻打方法就是，当 Ray 打开头部放射激光时，迅速用 STINGER 轰炸头部，可收到事半功倍的 COUNTER 效果，非常省力。天台的中央先后会出现四个 RATION，周围也会不时出现导弹弹药作为补给，收拾掉五部 Ray 之后，Raiden 已经承受不住巨大的压力，倒在了地上。眼看 Ray 的大脚就要踩到 Raiden 的身上，幸好 Olga 及时出现，Ray 才收回了它的脚。Solidus 来到二人的面前，用背后的触手一下子抓住了 Olga 的脖子，待她挣扎了一番之后才一枪击毙了她。





Solidus 教训了 Raiden 几句后便想要驾驶 Ray 袭击他，却突然发现之前上传了 90% 的病毒恰好于此时发作，全部狂性大发，再不受电脑的控制，开始向 Solidus 攻击。那个家伙真的是非常强大，几乎破坏了所有的 Ray，突然，消失已久的 Ocelot 现身出来阻止了他破坏最后一部 Ray。Ocelot 此时才向众人揭露了自己的阴谋，原来他是“爱国者”组织派出的间谍，包括 Solidus 在内所有的“DEAD CELL”成员都成为了他的牺牲品，被他利用了。

Fortune 带着被缚的 Snake 走了出来，她的大枪遥指 Ocelot，可 Ocelot 毫不惧怕，反而让她开枪。Fortune 已经暂时丧失了“LADY LUCK”力场的能力，不能让子弹滑身而过，不幸被 Ocelot 的左轮击中。反过来再打他时却诧异地发现，原来他也可以制造力场让子弹打不中自己，秘密都在腰畔的那个小盒子里，Ocelot 已经拆除了 Fortune 身上的这种装置。就在千钧一发的时刻，Fortune 唤醒了自己的特殊能力，制造出一个巨大的力场，把所有的人都罩在其中，避开了 Ocelot 的强力攻击，可随后她就伤重不治了。危机时刻，沉睡在 Ocelot 右臂当中的 Liquid 突然苏醒，再度控制了他的身体，钻进 Ray 之中，跳入大海。Snake 挣脱手铐，跟着跳进了海里，对 Liquid 紧追不舍……

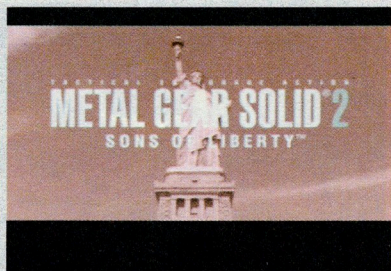
Solidus 和 Raiden 父子俩则来到了华盛顿联邦大厦的顶上，开始了最后的决战，Solidus 递给 Raiden 那把长刀，说道：“你的亲生父母都死在我的手中，我只是想证明我们是被谁操纵的。来吧，和我战斗吧！”于是二人捉对厮杀起来，注意只有在

他身体闪蓝光的时候攻击方可奏效，还要小心他的喷火及高空跳斩，装备上防弹衣 (B. ARMOR) 可减少伤害。对方 HP 减少到三分之一时会脱去触手，移动速度大为加快，只要实施防御反击的战术即可轻松取胜。最后，Solidus 无助地掉落在华盛顿像的后面，死去了。

Raiden 伫立在长街之上，凝思良久，丝毫不觉身边已多出了很多的路人。Snake 来到他的背后，告诉他：“Liquid 失踪了，至于 Olga 的孩子，我会尽全力找到他的。你不要再胡思乱想了，我们存在的意义是为了自己所爱的人而活着，而不是任人利用的杀人工具，去找回你的爱人吧。”Raiden 看到 Rose 正俏生生地站在一边，心中不禁涌起了万种柔情，轻舒猿臂把她紧紧地抱在了怀里……

## 尾声

生命的含义，绝不会只是传递你的基因，我们还能够做很多牵涉不到 DNA 的事情。通过言谈、文学、音乐以及电影……所有我们曾经看到过的、听到过的、感受过的……愤怒、快乐和悲伤……来传递我必须传递的东西。让我们的孩子透过自己的思想来感悟我们那段凌乱而又充满伤感的历史，这就是我为之生存的原因。我们拥有这个数码时代的一切魔法般的手段来做这些事情。虽然人生的旅程大概会在未来的某个时间走到终点，而新生事物也许会支配这个星球，但是我们仍然要以最大的可能尽到全部的责任来留下我们生命存在过的痕迹。建设美好的未来与保存鲜活的过去，都是同样地重要。







**AKS - 74u**

▲5.45mm 口径,30 发最大装弹量,理论射速可达 650 发/分。与 M16 齐名的世界著名枪械,由前苏联军械制品研究会研制开发而成,于阿富汗战争期间正式登场,之后便活跃于军事舞台。



**M9**

▲9×19mm 口径,装弹数 15 发,意大利贝雷塔公司标牌产品。1985 年正式成为美军制式装备武器。



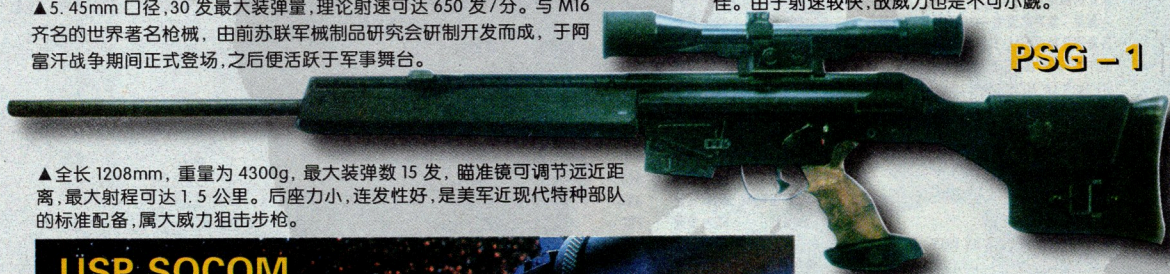
**COLT S. A. A.**

▲全长 280mm,重量 560g,口径 357mag,最大装弹数 6 发。复古式左轮枪型,射击精准,威力中等,不易出现卡壳现象。



**P90EG**

▲口径 5mm 全长 500mm,重量为 2000g,最大装弹数 50 发。德国制全自动机枪,射速极快,自动填充子弹能力上佳。由于射速较快,故威力也是不可小觑。



**PSG - 1**

▲全长 1208mm,重量为 4300g,最大装弹数 15 发,瞄准镜可调节远近距离,最大射程可达 1.5 公里。后座力小,连发性好,是美军近现代特种部队的标准配备,属大威力狙击步枪。



**USP SOCOM**

60 发(含加长弹夹),射击精度高,连发性好。  
▲45ACP 口径,全长 199mm,重 885g,最大装弹数

## 活跃在 MGS2 世界当中的名枪

本作当中的 M9 是加装消音器的麻醉专用枪,只对人有影响。另外还有 M4 全自动步枪、STINGER 地对空导弹、NIKITA 无线遥控导弹、C4、STUN、CHAFF.G 等重兵器及炸弹类武器,除俄军装备之外,其余的全都是美军现役标准配备武器。



## 新作发售表

ACT	动作	SLG	模拟
PUZ	解谜	SPT	体育
RAC	赛车	SRPG	战略 RPG
RPG	角色扮演	TAB	桌上
STG	射击	ETC	其它

## PLAYSTATION

11月15日	pop'n music 5	KONAMI	4800 日元	SLG
22日	恶魔城年代记 恶魔城 Dracula (KONAMI THE BEST)	KONAMI	2800 日元	ACT
	EXCITING BASS 3 (KONAMI THE BEST)	KONAMI	2800 日元	SPT
	加佑伍右卫门大江戸大回转 (KONAMI THE BEST)	KONAMI	2800 日元	ACT
	筋肉番付 VOL.3 最强之挑战者诞生! (KONAMI THE BEST)	KONAMI	2800 日元	ACT
	幻想水浒传外传 VOL.2 CRYSTAL VALLEY之决斗 (KONAMI THE BEST)	KONAMI	2800 日元	AVG
	心跳回忆 2 Substories - Leaping School Festival - (KONAMI THE BEST)	KONAMI	2800 日元	AVG
	心跳回忆 2 对战 PUZZLE 玉 (KONAMI THE BEST)	KONAMI	2800 日元	PUZ
	TECHNO BEEBEE (KONAMI THE BEST)	KONAMI	2800 日元	PUZ
	beatmania THE SOUND OF TOKYO! (KONAMI THE BEST)	KONAMI	2800 日元	SLG
	MR DRILLER GREAT	NAMCO	4800 日元	ACT
	HELIUM FEAR EFFECT	EIDOS	6800 日元	AVG
29日	ZANAC x ZANAC	COMPILE	4980 日元	STG
11月	洛克人 X6	CAPCOM	5800 日元	ACT
	Doki Doki Pretty League Lovely Star	XING Entertainment	6800 日元	SLG
	少女的季节	GAME VILLAGE	6800 日元	AVG
	DX 人生游戏 IV	TAKARA	5800 日元	TAB
12月1日	哈利波特 - 贤者之石	EA	5300 日元	ACT
6日	MEMORY 系列 SUNSOFT Vol2	SUNSOFT	1500 日元	AVG
13日	少女的季节	Netvillage	6800 日元	AVG
20日	伍佑卫门新世代名!	KONAMI	5800 日元	ACT
	实况野球 2001 决定版	KONAMI	5800 日元	SPT
12月	真女神转生 II	ATLUS	4800 日元	RPG
2001年发售	星神	MAXFIVE	4800 日元	RPG
今冬发售	东京魔人学园外法帖	ASMIK	6800 日元	SRPG
	东京魔人学园外法帖 (特别限定版)	ASMIK	9800 日元	SRPG
2002年1月	ZOIDS2	TOMMY	5800 日元	SLG

## PLAYSTATION2

11月1日	郑问之三国志	GAME ARTS	7800 日元	SLG
8日	麻雀霸王 雀庄 BATTLE 每日	COMMUNICATION	2800 日元	TAB
15日	THE 警察官 新宿 24 时	KONAMI	6800 日元	STG
	正义的朋友	SCE	5800 日元	AVG
	人面鱼 - 禁断之宠物 - CAZE 博士之实验岛	ASCII	8800 日元	SLG
	日本相扑协会公认 日本大相扑 格斗篇	KONAMI	6800 日元	SPT
	ADVENTURE OF 东京 DISNEY (暂称)	KONAMI	6800 日元	AVG
	SHADOW OF MEMORIES (KONAMI THE BEST)	KONAMI	2800 日元	AVG
	冒险时代活剧 伍佑卫门 (KONAMI THE BEST)	KONAMI	2800 日元	ACT
	CRAZY TAXI	SEGA	5800 日元	RAC
	LOVE SMASH! SUPER TENNIS PLAYERS	D3 PUBLISHER	6800 日元	SPT
29日	合金装备 2 自由之子	KONAMI	6800 日元	ACT
	Digital Holmes	ARC SYSTEM WORKS	6800 日元	AVG
	GUILTY GEAR X PULS	SAMMY	6800 日元	FIG
	GUILTY GEAR X PULS DX PACK	SAMMY	9800 日元	FIG
	大厦爆破	角川书店	3980 日元	PUZ
	ESPN WINTER XGAMES SKATEBOARDING	KONAMI	价格未定	SPT
上旬	SEED	ARTDINK	6800 日元	不详
中旬	FIFA 2002 ROAD TO FIFA WORLD CUP	EA SQUARE	6800 日元	SPT
11月	FLYING CIRCUS	SYSCON	6800 日元	SLG
	BRAVO MUSIC X'MAS EDITION	SCE	价格未定	ACT
	拉加依亚传说	SCE	5800 日元	RPG
	EX 亿万长者游戏	TAKARA	5800 日元	TAB
	BUSIN - WIZARDARY ALTERNATIVE -	ATLUS	价格未定	RPG
	SUNRISE 英雄谭 2	SUNRISE	7800 日元	SLG
	GUN SURVIVOR 2 生化危机 代号维罗尼卡	CAPCOM	6800 日元	STG
	FLYING CIRCUS	SYSCON	9800 日元	SLG
	太阁立志传 IV	KOEI	6800 日元	SRPG
	REZ	SEGA	价格未定	STG
12月6日	K - 1 WORLD GRAND PRIX 2001	KONAMI	6800 日元	SPT
	ICO	SCEJ	5800 日元	AVG
20日	Espn NBA 2Night 2002	KONAMI	6800 日元	SPT
	心跳回忆 3	KONAMI	6980 日元	AVG
12月	RPG 工具 5	ENTERBRAIN	7800 日元	ETC
	桃太郎电铁 X	HUDSON	价格未定	TAB
	机动战士高达 联邦 VS 基伦 DX	BANDAI	6800 日元	ACT
12月13日	零 - ZERO	TECMO	6800 日元	AVG
	桃太郎电铁 X	BANDAI	6800 日元	ACT

20日	MoToGP2	NAMCO	6800 日元	ARC
27日	MAXIMO	CAPCOM	6800 日元	AVG
12月	梦幻骑士 III	ATLUS	6800 日元	RPG
	EX 亿万长者游戏	TAKALA	5800 日元	ETC
2001年发售	棒球 2001	光荣	未定	SPT
今冬发售	三国志 VIII	光荣	未定	SLG
	封神演义 2	光荣	6800 日元	RPG
	AGE OF EMPIRES II	KONAMI	未定	SLG
	幻想水浒传 III	KONAMI	未定	RPG
	旧世界的遗产	SCE	未定	ACT
2002年				
1月17日	CLIMAX TENNIS WTA Tour Edition	KONAMI	未定	SPT

## DREAMCAST

11月15日	POWER SMASH 2	SEGA	5800 日元	SPT
下旬	PRISM HEART	KID	6800 日元	AVG
11月	井上凉子 - LAST SCENE -	DATAM POLISTAR	4800 日元	AVG
12月12日	在吉亚之山丘上睡觉……	NAXAT	6800 日元	AVG
	IF IT HAPPENS...	FUJI COM	5800 日元	ETC
	BOKO 梦之达人 Q	FUJI COM	3300 日元	ETC
	樱大战 ONLINE 帝都 VERSION	SEGA	价格未定	ETC
	樱大战 ONLINE 巴黎 VERSION	SEGA	价格未定	ETC
11月8日	井上凉子 - LAST SCENE -	DATAM POLISTAR	4800 日元	AVG
15日	POWER SMASH2	SEGA	5800 日元	SPT
	玛莉和萝莉之炼金术士 1・2	ATLUS	7800 日元	RPG
22日	REZ	SEGA	6800 日元	SLG
29日	SNK BEST BUY 月华剑士	SNK	2800 日元	FTG
	PRISM HEAT	KID	6800 日元	AVG
	PRISM HEAT 初回限定版	KID	6800 日元	AVG
12月13日	创造球会特大号 2	SEGA	4800 日元	SLG
20日	樱大战 ONLINE 帝都漫长的第一天	SEGA	5800 日元	ETC
	樱大战 ONLINE 帝都漫长的第一天初回限定版	SEGA	8800 日元	ETC
	樱大战 ONLINE 巴黎优雅的一天	SEGA	5800 日元	ETC
	樱大战 ONLINE 巴黎优雅的一天初回限定版	SEGA	8800 日元	ETC
	风来西林之女剑士阿丝卡见参	SEGA	6800 日元	RPG
27日	21 - TwoOne	PRINCESS	6800 日元	AVG
	21 - TwoOne 初回限定版	PRINCESS	6800 日元	AVG
12月	IF IT HAPPENS.....	NAXAT	5800 日元	AVG
2001年发售				
	同窗会 again	NEC	未定	AVG
	怪兽制作	SEGA	未定	SLG
2002年1月				
17日	MISSING PARTS	FOG	5800 日元	AVG
24日	梦之达人	FUJICOM	3300 日元	AVG

## GAMEBOY ADVANCE

11月30日	ZOIDS SAGA	TOMMY	5800 日元	RPG
	超级街霸 ZERO3 ↑	CAPCOM	4800 日元	FTG
	亿万富翁游戏 夺取大作战	TAKARA	4800 日元	TAB
	机械化军队	KEMCO	价格未定	SLG
	三国志	KOEI	6800 日元	SLG
12月7日	大战略 FOR GBA	MEDIA LAIT	4980 日元	SLG
21日	铁拳	NAMCO	5300 日元	FTG
	超级玛莉奥 ADVANCE2	任天堂	未定	ACT

## 本月新作推荐

本月并没有太多令人注目的大作登场，也许是游戏厂商都在为12月的圣诞商战作准备，把大作游戏都留在了12月发售，相比之下本月只有29日的《燃烧战车2》是玩家不得不玩的游戏。

12月1日	哈利波特 - 贤者之石 (PS)	EA	ACT
12月20日	心跳回忆 3 (PS2)	KONAMI	AVG
12月13日	创造球会特大号 2 (DC)	SEGA	SLG
12月20日	樱大战 ONLINE (DC)	SEGA	ETC



# NEWS

## 业界新闻

### Time

#### EVENT SCE 成为 SQUARE 第二大股东

说起 SCE 和 SQUARE,那可以算得上是日本举足轻重的两家游戏厂商。从 1997 年起 SQUARE 就开始为 S. C. E 的主机 PS 制作游戏,而当 PS2 推出后该公司又为其制作了“最终幻想 X”。

日前日本方面报道说:S. C. E 如今正在增加对 SQUARE 的投资,以 149 亿日元购买了 SQUARE 的 1120 万股份,所以该公司成为了 SQUARE 的第二大股东。看来 S. C. E 对 SQUARE 这个合作伙伴还是相当在乎的。

#### EVENT 樱花 3 原画及资料集即将出版

SOFTBANK 日前正式宣布:该公司将于 11 月 23 日推出“樱大战 3 原画&设定资料集”,本书中将会首次公开由藤岛康介设计的角色原图案,另外还有由松原秀典描绘的各个角色的表情集和美术设定、巴黎街头的原画设定以及各种隐藏设定和藤岛康介对各个角色的评语、巴黎花组 5 人的访问等。本次“樱大战 3 原画&设定资料集”体积为 A4 大小,共 160 页,价格为 2300 日元,喜欢“樱大战”系列的玩家千万不要错过。

#### EVENT 2002 年 E3 展展出日期决定

刚刚才结束的东京电玩展(Tokyo Game Show,简称 TGS)引起许多玩家热烈的讨论,而在这时,美国的第一大电玩展“E3”(Electronic Entertainment Expo, E3)也已确认明年度的展览日期!

2002 年的 E3 展,相信各家厂商都把焦点放在新推出的两台主机“XBOX”与“GAMECUBE”,尤其是在今年 11 月发售的 XBOX。美国 E3 展将在 2002 年 5 月 21 日至 23 日展开,虽然还有一段时间,但是明年的春季电玩展取消,相信明年的 E3 展将会更为热闹!

#### EVENT SEGA 财务状况稍有好转

在今年 3 月的时候,日本著名老牌游戏厂商 SEGA 由于长期经营不善而宣布正式从主机制作商转型为游戏制作商,并决定为以前的老对头 SONY 以及任天堂的主机制作游戏,如今距离 SEGA 转型已经过了半年多的时间,这个决定到底有没有让 SEGA 的经营状况有所好转呢?

日前,SEGA 发表了本会计年度的期中财务报告,在报告中,SEGA 指出该公司到今年 9 月的最终损失为 200 亿日元的赤字,而去年同期为 324 亿日元的赤字,可见还是有一定进步的。如果只从本期的财务报告上看,SEGA 竟然还出现了 100 多亿日元的利润。另外在街机营业额方面,SEGA 公布的数据是 2000 亿日元,这个数字要比原本估计的 1890 亿日元多出 100 多亿。

除此以外,SEGA 表示本次能出现利润主要原因是该公司街机事业比预期的要好,这和该公司 8 月 1 日推出的超人气 3D 格

斗游戏“VR 战士 4”是分不开的。

从这些方面来看,SEGA 在转型后虽然没有什么大幅度的飞跃,但还是有好转的,如果坚持下去相信离重现辉煌那一天应该不会太远。

#### EVENT ATLUS 发表中期业绩预想

日本游戏制造厂商 ATLUS 于今日发表了中期业绩预想报告,销售额的部分比预想的 84 亿日元低了 7.7%,约 77 亿 300 万日元,而经常利润则是比预想的 3 亿日元多出了 57.7%,约为 4 亿 7 千 300 万日元。

造成销售额减少的原因,一般认为是因为原本预计在上半期发售的游戏“真女神转生 2”延期,而导致销售额与预估的有些偏差。在经常利润方面,由于在北美的再版软件贩售量增加,以及业务用的娱乐机受到玩家欢迎的缘故,而使得经常利润增加。

#### EVENT “最终幻想”大型演奏会将在明年登场

为了纪念发售已 10 款的超人气系列作品“最终幻想”,SQUARE 在明年,于日本举办一场大型专题演奏会。这场演奏会请来植松伸夫先生作为制作总指挥,他可说是 FF 系列的音乐灵魂人物。目前为止只有预定演奏一场,尚未有增加场次的打算。

最终幻想大型演奏会将在 2002 年的 2 月 20 日晚上 19 时正式开演,由东京爱乐交响乐团(Tokyo Philharmonic Orchestra)演奏,地点在东京国际会议中心,门票为 6000 日元。

#### HARD WARE 可能是大众玩家的首选——松下电器 GAMECUBE

10 月 19 日正式外观与机能发表,预定 12 月 14 日上市的松下电器 GAMECUBE,将可能成为大众玩家的首选 GAMECUBE 主机。主机定价为 39800 日元(折合人民币,预计到时市价大约接近 3000 元)。虽然比任天堂出品的主机要昂贵许多,但是因为可以直接播放 DVD 影片,所以相信在日本可以得到一定量的支持。

大家应该对于任天堂本次的防止盗版策略有一定了解, GAMECUBE 采



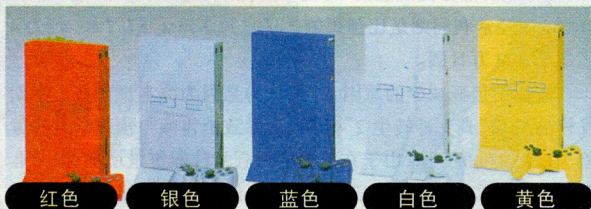


用的特制 8cm 小 DVD, 如此的安排就是为了防止盗版商利用目前拥有的 DVD 盗版生产线, 来大量制作盗版软件。而本次推出的松下电器版, 因为要加入 DVD 播放功能, 所以游戏与影片将共同采用一个托盘, 因此可以大胆的猜测, 松下电器 GAMECUBE 很可能成为盗版商推出盗版的最佳载体。

## HARD WARE PS2 全球销量接近 2000 万

就在 SEGA 公布了 DC 全球库存接近于零的同时, SONY 也公布了 PS2 的全球销量, SONY 表示: 目前 PS2 的全球销售情况极好, 马上即可达成全球 2000 万台的销量, 至于游戏软件方面则累计达到 8 亿套。

在本年度最新财务报告以后, SONY 表示尽管集团营业收入目前依然是亏损的状态, 不过 PS2 在全球的销售状况却依然稳健。SONY 的游戏部门截止到 9 月 30 日为止, 夏季营业季度已经出货 PS2 主机 1950 万台, 而在最新的一个秋季营业季度中已经卖出了 462 万台, 而该公司原来制定的目标是今年年底售出 2000 万台 PS2 主机, 从目前来看达到这个目标是毫无问题的!



为了纪念 PS2 将在今年达到全球 2000 万的销售业绩, SONY 决定推出特别纪念版, 本次特别纪念版将是 5 款特殊颜色的主机, 售价 50000 日元 (折合人民币, 预计市价大约接近 4000 元), 每色限定 2000 台, 各地区分别限定出售各色 666 台 (日本、欧洲、北美洲), 这些颜色是经过特别漆料加工及镜面处理完成, 据说此次采用的漆料是欧洲高级轿车专用涂料, 看来收藏价值很高。

## HARD WARE GBA 的 TV 输出装置现在开始接受预约

这款由 Games' Ark 所推出的 GBA 输出设备, 可以将 GBA 的游戏画面输出至电视屏幕, 让玩家透过电视屏幕进行 GBA 的游戏。也就是说让玩家在家中玩游戏时, 可以享受 GBA 大画面的感觉。

目前为止在该公司已经在日本本土各个游戏店开始接受玩家预订。不过这里提醒国内玩家要注意: 由于改装会影响到 GBA 本体, 而该外设并不是任天堂公司推出的官方外设, 所以一旦安装不合理, 会出现质量问题。本周边可对应输出 AV 及 S 端子。

## HARD WARE 台湾专用 PlayStation 2 即将正式登场!

中国台湾目前已经取得 SONY 的 PlayStation2 代理权, 即将在 2002 年推出专为台湾地区设计的 PlayStation 2 主机。预计不会加入日本中没有的新功能。

型号采用: SCPH-30007R

1. 玩游戏: 高品质游戏享乐服务
2. 看 DVD: 针对台湾地区设计为 3 区码
3. 听音乐: 音乐 CD 同时对应
4. 完善保固: 一年维修保证
5. 使用电压: 110 伏特

看来过不了多久, 我们就可以在市场上见到繁体中文版说明书的 PlayStation 2 主机。

## HARD WARE GBA 新颜色曝光

任天堂公司宣布, 将在 2001 年 12 月 14 日发售两款新颜色的 GBA。即将发售的两种颜色分别是黑色以及橙色, 黑色的 GBA 带有高贵, 稳重的感觉, 而橙色的 GBA 则是给人一种鲜艳, 活泼的样式。尚未购买 GBA 而最近想要购买的玩家可以考虑购买。这两款 GBA 售价为 9800 日圆, 与现在在市面上贩售的 GBA 并没有太大差异。

## HARD WARE XBOX 预测将损失 10 亿美金

由美国权威投资银行 Morgan Stanley (摩根斯坦利) 的分析家 Mary Meeker 指出, 微软发售的游戏主机 "XBOX", 将可能损失约 10 亿美元。前期微软投资了约 5 亿的金額。而 XBOX 于 11 月 15 日以 299 元美金发售, 以 1 台性能、配备与 XBOX 相近的机器, 成本约是 320 至 400 元美金。发售三年后的 XBOX, 最多将可能损失高达 20 亿美元。

## HARD WARE HORI 发表新颜色 PS2 用记忆卡

日本著名的制造游戏周边厂商 HORI, 发表新消息。他们将发售 PS2 专用 8MB 记忆卡, 有别于 PS2 原先黑色的记忆卡, 采用了三种不同的颜色发售, 让玩家的 PS2 更加 "多采多姿"。

这次发售的记忆卡颜色分别是: 透明、透明蓝、透明灰。三款共通的特性便是将外壳透明化, 让玩家直接看到记忆卡内的芯片, 与先前该公司发售的 PS 记忆卡相同, 给玩家有一目了然的感受, 与原先黑色、非透明的记忆卡有着强烈的对比!

这三款 PS2 专用 8MB 记忆卡, 将在 11 月 8 日发售, 售价为 3000 日圆。此外还附送一个记忆卡收藏盒, 方便玩家携带或收藏记忆卡。

## HARD WARE 又一款 GBA 接到电视上游玩的周边

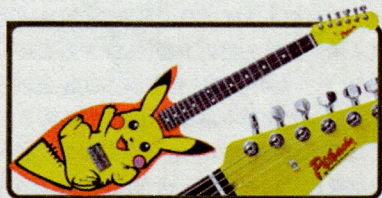
著名的周边设备制造商 GameShark 在上个月发表了一款针对 GBA 和 GBC 所开发的周边设备 TV de Advance, 这个周边设备可让玩家把任天堂的游戏机 GBA/GBC 接到电视上游玩。

目前这款周边设备的发售日期还尚未决定。至于在售价方面则预计会比 GBA 主机略高。虽然有些贵, 但是因为目前如果玩家想要在电视上游玩 GBA 的话, 必须要购买这套价值一千元左右的特殊设备。

## HARD WARE "口袋妖怪"限定版金色主机现身

吸引了无数玩家的可爱妖怪 "皮卡丘", 因为人气奇胜, 因此厂商在世界各地也纷纷开了许多所谓的 "口袋妖怪专卖店", 其中销售了许多与口袋妖怪相关的小玩具、甚至是日常生活用品。

在 11 月 16 日, 位于美国纽约的口袋妖怪专卖店开幕。在开幕的当天, 店中也将贩售许多玩家们没见过的限定梦幻产品! 首先是 "皮卡丘 GBA", 这台 GBA 与一般市面上所贩售的 GBA 功能上并没有差异, 外观为金黄色, 在 AB 两个按钮的上方打着口袋妖怪的标志, 而在屏幕的左右下角也放上了两个可爱的小人物。整体而言, 是一款十分抢眼的主机! 其它还有像是限量发





售 3000 个的皮卡丘钥匙圈、皮卡丘时钟、甚至是皮卡丘吉他……都是令人意想不到的周边产品。另外，这次的限定皮卡丘时钟，到了设定时间的时候，中间的精灵球还会打开报时。

“口袋妖怪”限定版主机，售价为 9800 日圆；钥匙圈售价为 1000 日圆；勋章为 1800 日圆；时钟为 33000 日圆，吉他为 43000 日圆。



▲口袋妖怪的限定版主机  
▲口袋妖怪限定勋章



▲口袋妖怪限定版时钟

## HARD WARE NAMCO 提供金色、银色 GUNCON 赠送玩家

NAMCO 公司所推出的 PS2 专用光线枪“GUNCON 2”，随着游戏“化解危机 2”同捆发售，相信有一些玩家已经尝试过了。而 NAMCO 与合作厂商 CAPCOM 将举办一个活动，名为“~ NAMCO GUNCON2 Battle Championship in Tokyo & Osaka ~”（中文译名：NAMCO 东京 & 大阪射击冠军赛）。会中将会赠送限定版 GUNCON 2 给玩家，是永远不在市面上发售的金色枪体以及银色枪体，看起来真的很不错！国内的玩家看来只能等待“非正式版”了。

目前为止，预定对应 PS2 GUNCON2 的游戏有：“化解危机 2”、“生化危机射击版 2 圣女密码”、“吸血鬼之夜”，而以后，也将会有越来越多的射击游戏对应这支 PS2 专属光线枪。



## HARD WARE 该程序执行非法操作——XBOX 经常死机

据北美著名游戏网站 Shack News 和 Gaming Age 的报导指出，不少美国的游戏零售商在接到了 XBOX 的展示机种之后一直抱怨连连，他们说展示用的 XBOX 主机经常死机或是要重新开机，其他相关的意见也包括声音方面的问题以及该主机读盘的时间太长。

微软表示他们最近将在全美架设一万多个展示点，目前正延着经销商的呼声而追踪着各台主机的问题，并确保能完美地展示 XBOX 的魅力。很显然，XBOX 的上市和之前 SONY 刚推出 PS2 时那样碰上了难题，让我们看看微软如何解决这些难题。

## SOFT WARE “冠军足球经理”&“实况足球”梦幻组合

作为电脑足球经理游戏典范的《冠军足球经理》(Championship Manager, 简称 CM)，其开发商 Sports Interactive 将会和堪称家用机上最强足球游戏的 KONAMI 公司制作的《实况足球》(Winning Eleven)系列合作。

两间厂商首个合作项目是将于十一月推出的 PS2 版游戏《Pro Evolution Soccer》，Sports Interactive 将会提供其庞大的球员资料库予 KONAMI。关于这项合作，Sports Interactive 的高层 Miles

Jacobson 显得非常高兴，表示十分高兴其球员资料库受到 KONAMI 的赏识，之前 Miles 曾表示非常他的多位同事喜欢玩《实况足球》系列。而 KONAMI 也表示 Sports Interactive 的庞大球员资料库在足球游戏界是享负盛名的，希望可以令《Pro Evolution Soccer》这款游戏能更为出色。

## SOFT WARE NGC 版“生化危机”将有 70% 与 PS 原版不同

“生化危机”系列游戏的制作人三上真司最近又透露了一些关于制作中的 NGC 版“生化危机”的最新消息。据他所称，虽然是重新制作版，但 NGC 版的《生化危机》里将会有 70% 的内容和 PS 原版里的内容不同。这些不同包括敌人和物品的摆放位置，除此之外，游戏中一些重要的情节和场景也会和原作有些出入。三上真司强调他们将努力使得这个复制版的游戏游戏将让先前已经玩过 PS 原作的玩家也会有新鲜感。

## SOFT WARE PS2“铁拳 4”发售日确定

众所周知，在今年 8 月 1 日的时候日本著名游戏厂商 SEGA 以及 NAMCO 两家公司的招牌 3D 格斗游戏“VR 战士 4”和“铁拳 4”同时推出。如今事隔两个多月，这两款游戏的境地似乎并不一样，前几天日本街机协会公布消息说 8 月份日本方面“VR 战士 4”的投币总数额为 20 亿日圆，这实在是一个很惊人的数字，可见该游戏实在是非常出色的！至于“铁拳 4”则没有什么创造性的新消息。不过日前日本游戏杂志刊登出爆炸性的新闻，指出 PS2 版“铁拳 4”的发售日已经确定了下来，将在明年 3 月份发售。看来 NAMCO 想利用家用机版带来的利润来对抗“VR 战士 4”本次的成功。

面对这则消息，NAMCO 官方并没有做出正式的回应，而且该公司对 PS2 版的“铁拳 4”也是守口如瓶，不愿意公布该游戏的任何消息。

## SOFT WARE 韩国公司正在开发街机游戏“合金弹头 4”

自 SNK 宣布倒闭后，其旗下众多著名系列游戏的去向就成了广大玩家关注的焦点。而最近的消息就指出 SNK 的著名射击动作游戏系列“合金弹头”(Metal Slug)的最新作“合金弹头 4”已交给一家韩国公司开发，并将在不久的将来推出与玩家们见面。

这个游戏由韩国 MEGA 公司从 SNK 公司购得版权进行开发，预计将在 2002 年 3 月推出，使用的街机基板为 MVS，游戏中保留 3 代的全部角色，并增加了两位新角色：Taber 和 Nadia。

此外在“合金弹头 4”的官方网页里还提到了日本 Brezza 公司也参与了游戏的制作，因为 Brezza 公司之前已以协助方式参与了 KOF2001 开发（而且很早就有消息称 SNK 原 KOF 制作组加入了 Brezza）。因此“合金弹头 4”的质量应该很有保证，另外还没有得到证实的传闻，说“侍魂 5”也在制作中。

## SOFT WARE 恶魔城新作游戏消息

KONAMI 公司恶魔城系列的游戏，一直都是玩家们注目的焦点，从 FC 到 PS，各主流机种上到处都可见“恶魔城”的影子。现在，KONAMI 将在 PS2 平台上发售新的“恶魔城”！KONAMI 称将会发售一款 PS2 的“恶魔城”系列游戏，游戏内容将以 2D 呈现，可以说是“恶魔城”系列中最好的画面与音乐效果。请钟爱此系列的玩家锁定本刊，本刊将以最快的速度，为大家介绍这款“恶魔城”的开发进度。



## SOFT WARE FROM SOFTWARE 多款 PS 名作推出复刻版

FROM SOFTWARE 多款名作即将推出复刻版,让先前没有玩到的玩家利用较低廉的价格购入,好好的享受一下游戏的乐趣。

即将发行的是“KING's FIELD”(国王领地)、ARMORED CORE(装甲核心)、“ECHO NIGHT”(回声之夜)。

“KING's FIELD”这款游戏是钟爱美式风格 RPG 游戏玩家的不二之选。“ARMORED CORE”是一款机甲战斗游戏,玩家们可任意变换机甲上的武器与装备,执行各种各样的任务,赚取金钱用以更换机甲。而“ECHO NIGHT”是一款实时冒险游戏,玩家们在一艘发生悲剧的客船上探险,随时会有恐怖的幽灵出现,绝对让喜爱恐怖游戏的玩家大呼过瘾!

这三款游戏将于 2001 年 11 月 15 日发售,售价均为 1800 日元(折合人民币,预计到时市价大约接近 140 元),要是以上作品的 FANS,可不要错过如此的收藏机会。

## SOFT WARE Enterbrain 将发行一款 RPG 制作游戏于 PS2 主机

日本最优秀的游戏机杂志——“Fami 通”杂志的发行公司——Enterbrain,发表了官方声明,表示将会发售“RPG 工场”系列的最新作,预定主机为 PS2。

这对许多喜爱自己创作 RPG 游戏的玩家们来说,可通过 PS2 主机制作游戏,一定是个天大的喜讯。

这款游戏首次将 RPG 制作工具从 2D 变化成 3D,人物是完全 3D 的方式呈现,而地图则是以 45 度角半 3D 的方式,让玩家们能够发挥更多的想法。在角色方面,玩家们可自行决定光影效果;而为了配合各种玩家们的不同思路,游戏场景也可设计天气的状况,故事再也不用是都发生在晴空万里之下。

这款游戏将在 2001 年 12 月 20 日发售预定。

## SOFT WARE “战斧”正式移植 WSC

刚刚“转职”成为软件公司 SEGA,第一次到 WONDER SWAN COLOR(神奇天鹅)上发展并推出游戏。虽然说是第一次,但是推出的游戏可不是毫无分量的作品。这次决定移植的是“战斧”,这款作品,玩龄较长的朋友一定都玩过,对于其中的角色,以及剑与魔法的背景,当时曾让多少玩家欲罢不能。

这次,将游戏移植到 WSC 平台上,相信通过 WSC 的彩色画面,完全可以将当初在 MEGA DRIVE 上的感觉找回来。本次游戏经过重制作,也加入了最新的人物动作,攻击、魔法的效果更是得到了充分的强化,最令人期待的是,竟然还有开头动画出现!

## SOFT WARE “幻想水浒传 3”、“心跳纪念品 3”体验版赠送

由 KONAMI 公司所即将推出的两款大作“幻想水浒传 3”、“心跳纪念品 3”,即将付送游戏的体验版!对于期待已久的玩家,能够取得体验版,是一件非常快乐的事情。当然,对于我们绝大多数读者来说,可能没有机会体验这 2 部大作,没有关系,我们将在“电子游戏一点通 5”的光盘中收录这两个体验版的游戏全程影像,请有兴趣的朋友注意我们的“电子游戏一点通 5”。

“心跳纪念品 3”是一款恋爱 SLG 游戏,在最新的第 3 作中,人物修改成为 3D 的型态,且会有一些简单的动作,让互动的感觉更为强烈。在体验版的光盘片中,玩家们可以先进行一小部份的游戏。而“幻想水浒传 3”则是一款 RPG 游戏。本作首次采用 3D 系统来进行游戏,有着前所未有的畅快感!

## SOFT WARE “线上梦幻之星”获得英国 BAFTA 奖项

由英国所举行的“BAFTA Interactive Entertainment Awards”(BAFTA: The British Academy of Film & Television Arts, 英国影片与电视艺术研究院)中,由中裕司领军的 SONIC TEAM 所制作的游戏“PHANTASY STAR ONLINE”(梦幻之星 ONLINE),获得了该奖项,由此我们可以看到“梦幻之星 ONLINE”的成功。

“梦幻之星 ONLINE”是第一款在家用游戏主机上,支持全球网络玩家联机的游戏,突破了国界的限制,只要能够上网就能够通过 DC 主机进行游戏。目前为止,线上“梦幻之星”的登入会员人数在全世界已经超过 30 万人了,且还在陆续的增加中,玩家们对于这样新形态的网络游戏方式都觉得十分新奇且有趣。而 SONIC TEAM 也打算将游戏移植到 GAME CUBE 主机、XBOX 主机、以及 PC 平台上,不管玩家拥有什么主机,都能够顺利的上网与来自世界各地的玩家一同进行游戏。

## SOFT WARE “HALF - LIFE”PS2 版本即将推出

“半条命”,曾经风靡一时的网络游戏,现在也推出了 PS2 版本。据说在几个月前,SIERRA 其实早就已经将“HALF - LIFE”的 PS2 版完成了,但是为了能够更进一步的研究画面的表现以及视觉效果,所以将游戏发售日期延期。不过这次延期,这也让“HALF - LIFE”PS2 版本的表现更为出色。

首先,是人物多边形处理的方面,他们将人物模型精度提高,此外,也提高了亮度以及减少人物的颗粒现象。在 PS2 版本中,支持两人同时进入游戏,画面则是采分割的方式进行,玩家们可以选择与另一位玩家一同游戏,或是与计算机的伙伴协力,本作在 11 月 15 日发售。

## SOFT WARE “SILENT HILL 2”100 万销售量达成

由 KONAMI 公司所发售的游戏“SILENT HILL 2”(寂静岭),在日本、美国发售的第 1 个月,就达到了 65 万的销售量,而在欧洲,订单也已经超过了 35 万,在欧洲 11 月 23 日发售的时候,完全可以达到 100 万的佳绩。

“SILENT HILL 2”在美国发售了两周,便跃升到排行榜第一名,受到许多玩家的注目。11 月 23 日在欧洲发售的游戏中,将会支持欧洲语、英语、意大利语等五国语言,且在欧洲发售的版本,将会附赠制作过程的原创 DVD 光盘。

但是“SILENT HILL 2”为了迎合海外市场,此次基本放弃了日本本土的消费者,到结稿时为止,日本本作的发售情况极为糟糕,3 周下来只有 15 万,与 1 代时的风光无限成为鲜明对比。

## SOFT WARE 下周 DC 上出现“燃烧战车”

开发 DREAMCAST, 让 DC 玩家能在 DC 主机上就能玩到 PS 游戏的 BLEEM! 公司,之前已经发售了支持“GT 赛车 2”的 DREAMCAST 包,许多使用者反应不错。该公司下个星期将会继续发售支持“燃烧战车”(METAL GEAR SOLID)的 DREAMCAST 包,相信许多玩家都十分期待吧。

这次发售的“燃烧战车”REAMCAST 包,可支持美版以及欧版的 PS 版“燃烧战车”,但是日版的 REAMCAST 包则暂时不支持,但该公司表示,将会在短期内尽快发售。而另一个《铁拳 3》的 REAMCAST 包,也将会在近期内推出,有兴趣的玩家请密切注意我们的报道。

业

界

新

闻



## SOFTWARE 锁定CAPCOM赠送的“MAXIMO”限定版

CAPCOM 将在 12 月 27 发售 PS2 动作游戏“MAXIMO”。这次将会有预约限定版出现,其限定版最大的特色就是其赠品竟然是 1 条有着爱心印记的 3 角内裤,是主角在游戏中所使用的物品。

在游戏中,主角 MAXIMO 会有不同的形象,有时被攻击的铠甲以及衣服都破碎掉以后会穿着一条有心型图案的短裤作战。而预订的玩家们可获赠的,就是这条“勇气短裤”了。

## SOFTWARE 美版“莎木 2”停止制作,美 SEGA 公司发表声明

“莎木 2”本来将由 SEGA 的美国公司来进行英语化工作,但是美国 SEGA 却声明将不在美国贩售本作的消息。美 SEGA 公司总裁 Peter Moore 正式发表了一篇新闻稿。

首先十分感谢许多支持 SEGA 的玩家,在 SEGA 一路走来的这几年来,我相信各位选择 SEGA 的玩家是不会错误的。正如各位所知道的,由于 SEGA 正处于转型的期间,在商业上,从一个主机制造厂商兼软件研发、软件制作公司,成为一个单纯进行软件研发与制作的公司,这是一个相当大的改变,在这些改变的进行中,我们决定“莎木 2”取消发售计划。我相信这声明让很多人无法接受,但是现实是美国 SEGA 公司接下来将有可能面临几个困难,但我们会以各位热爱 SEGA 的玩家的视角来思考,作出最权宜的决定。最后说明,虽然这家公司将会出现改变,但是,我们仍然还是“SEGA”,我们将会继续努力,推出与众不同的游戏,让 SEGA Fans 刮目相看!

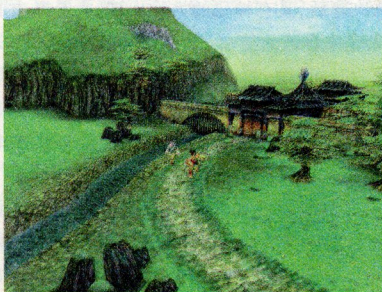
## SOFTWARE PS2“封神演义 2”



经过了大幅度改进的系统,本次有与不同的自由度,再加上可以使用极为强力的合体攻击,这就是光荣将会在今冬于 PS2 上发售“封神演义 2”。

本游戏改编自我国的历史名著“封神演义”,主人公为少年“姜子牙”,因为要调查奇怪事件而不得和一帮道士同行,由此开始了充满挑战的冒险。游戏将采用真实时间制进行,在地图画面移动的时候将能够看到天气变化。在地图点上的“洞府”(仙人所持的宝物,其中的武器、道具等等持有各种各样的效果)中的设置宝贝的话能够令时间、天候发生变化也能够在战斗中得到支援效果。

游戏画面将采用漂亮的 3D 即时演算,因为是真实时间制游戏,战斗的感觉有点像 ACT 游戏。同伴的战斗是靠玩家预先设定的战术来进行自动战斗。游戏还将采用新的“VOICE COMMUNICATION”,这种系统是根据战况来合理安排角色间的会话,以及通过事件来提高主人公和同伴的能力。目前通过资料来看,好像是注重相互通信就会令合体点数增加,积攒一定的合体点数就可以使用强大的合体攻击了。这次的合体攻击高达 500 种以上。

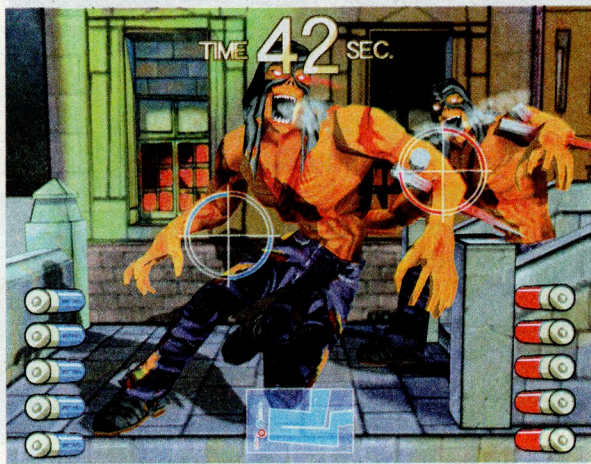


## SOFTWARE “The House of the dead 3”最新情报

曾经在 DC 上发售过打字版以及光线枪版,并都受到好评的“The house of the dead 2”(鬼屋 2),现在已经开始制作续作了,续作名称为“鬼屋 3”,将会移植到 XBOX 上。

作为制作厂商,SEGA 在网页上办了一个活动,希望玩家能够写出自己心目中的“ZOMBIE”(僵尸)。

玩家们只需要提供 500 字以下的叙述,以及图片,另付有关对于僵尸的看法以及形容,寄到 BecomeAZombie@SegaAmerica.com,当鬼屋 3 推出时,其中的敌人角色有可能就是您所设计的!





## SOFT WARE 微软正式确定随 XBOX 发售游戏名单

XBOX 发售在即, 微软正式公开了将随同主机发售的 19 款游戏, 游戏名称如下:

DEAD OR ALIVE 3 (TECMO)  
AirForce Delta Storm (KONAMI)  
Halo (Microsoft)  
Oddworld: Munch's Oddysee (Microsoft)  
NFL Fever 2002 (Microsoft)  
Project Gotham Racing (Microsoft)  
Fuzion Frenzy (Microsoft)  
Madden NFL 2002 (Electronic Arts)  
NASCAR Thunder 2002 (Electronic Arts)  
Cel Damage (Electronic Arts)  
NHL Hitz 20-02 (Midway)  
NASCAR Heat 2002 (Infogrames)  
TransWorld Surf (Infogrames)  
Test Drive Off Road - Wide Open (Infogrames)  
Mad Dash Racing (Eidos Interactive)  
Shrek (TDK)  
4x4 Evo 2 (Godgames)  
Dark Summit (THQ)  
Tony Hawk's Pro Skater 2x (Activision)

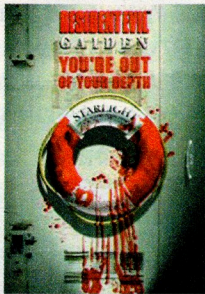
## SOFT WARE “最终幻想 XI”今冬进行 Beta 测试

Square 的“最终幻想 XI”将采网络 RPG 游戏的形态推出, 与同系列先前的游戏截然不同, 倍受玩家们的期待。目前已知“最终幻想 XI”游戏世界的背景是剑、魔法、科技力交错纵横共存的世界, 而游戏的主轴就是要找寻水晶, 来对抗复苏的邪恶力量。

游戏的背景设定为在一个错综复杂的世界当中, 二十年前爆发了人类和怪兽间的大战, 而世界经过了 20 多年才渐渐恢复和平, 但邪恶的力量却再次苏醒, 即将带给世界更大的灾难。在这款游戏中玩家可以自由选择角色的种族、性别、职业, 而游戏中的职业系统则将以“最终幻想”之前的系列游戏为基础。目前得知“最终幻想 XI”的完成度已经达到 65%, 预计在今年冬天开始 Beta 测试工作。

## SOFT WARE GBC 版“生化危机”下月上市

GBC 版的“生化危机 Gaiden”即将在 12 月 14 日登场。这款掌机版的“生化危机”将是全新的故事情节, 玩家们将伴随主人公巴瑞 (Barry Burton) 展开新的冒险。巴瑞是活跃在“生化危机”中的人物, 在 3 代的故事结尾处也曾登场, 可以说是一位比较有人气的角色。从图片中可以大致的看出游戏地点是一艘遍布僵尸的巡洋舰。



## SOFT WARE 东京魔人学院外法帖延期

最新消息公布, “东京魔人学院外法帖”将延期到冬发售预定。喜爱本作的朋友请耐心等待吧, 所谓冬发售预定, 说不定可以拖到明年春天以前呢!

## SOFT WARE AM2 全面公布“VR 战士”系列剧情

SEGA AM2 已经在官方场合公布了“VR 战士” (Virtua Fighter) 系列的剧情, 从 1 代到最新推出的 4 代都有。下面我们来大致了解一下剧情的梗概——

“VR 战士” (1993)

昭和年代, 日本军曾经败给修炼“太极拳”的亲卫队, 随后便开始仿效, 开始派人到中国学习太极拳。

从那时候起到现在半个世纪过去了, 一个使用太极拳的年轻人为了证明自己的实力开始了修行的旅程。他的名字叫做结城晶。于是世纪末的格斗传说开始了。

“世界格斗大会”这是由世界各地召集的顶尖格斗家间展开的武术较量大会, 通过比赛来决定世界第一的格斗王, 能够在这个大会胜出是一件非常荣耀的事情。而结城晶为了证明自己的实力从而参加了这次大会。

“VR 战士 2” (1994)

“世界格斗大会”……由世界各地召集的顶尖格斗家间展开的武术较量大会, 通过比赛来决定世界第一的格斗王。1993 年第 1 回大会的优胜者是使用传说的虎燕拳的陈洛。在他变化莫测的拳法面前使用太极拳的结城晶终于知道了自己临敌经验的不足, 于是在大会结束以后他再次开始了修行的旅行。

一年后正在旅行的结城晶收到了一封信, 这是第二次格斗大会的邀请函。在邀请函中也附有参加者的名单, 里面除了上次的冠军陈洛以外还有很多新的名字。不过结城晶却总觉得这次的大会有些问题……

但是作为一个为格斗而生的人, 结城晶决定参加这次的格斗大会。

无数的新对手们、新的挑战者、神秘的组织。在各种迷惑中“第 2 回世界格斗大会”开幕了……

邪恶组织——J6 (JUDGEMENT 6)

由世界六大企业构成的联合组织。从武器开发到国际政治他们都拥有巨大的影响力, 他们的目的是最终统治世界。组织的六个干部分别以下面的 CODENAME 称呼, 以下是他们的名字和担当的职责。

JUDGEMENT (审判): 组织的统辖和管理

THE DEVIL (恶魔): 兵器开发等

WHEEL OF FORTUNE (命运的车轮): 控制国际政治

THE MOON (月): 对国际纷争和恐怖活动支援等

THE TOWER (塔): 对 J6 组织的活动进行监视

DEATH (死神): 核兵器 and 细菌兵器等特殊武器的开发

而第 1 回格斗大会是由“THE DEVIL”举办、是为了测试新开发的 2 足步行兵器改造人 (DURAL) 的能力而举行的。

“VR 战士 3” (1996)

第一回格斗大会最后的决赛在结城晶和陈洛之间展开, 结城晶获得了胜利, 但是在总决赛后, 又有神秘的人物出现。大会结束以后有人发誓再战, 有人完成自己的使命, 大家怀着不同的心情踏上归程。之后, 一年多的时间过去了。

在世界各个角落黑暗中活动的邪恶组织——J6 (JUDGEMENT 6), 组织的影响力极其巨大。在世界上病原菌蔓延, 纷争四起, 无休止的战争, 若隐若现。而确实可以肯定, 在表面上这些灾难的背后的确有一只黑手操纵着这一切。虽然获得了格斗大会的冠军, 但是结城晶对自己的实力并不满足, 他和祖父一同继续着自己的修行旅程。



这样日子的某一天,他收到了“第三回世界格斗大会”的邀请函。除了上次的对手以外,这次的大会增加了两个新面孔。这次的大会共有 12 个格斗家参加,结城晶决定参加比赛。数日后在祖父的允许下,结城晶踏上了通往格斗会场的路程。

“VR 战士 4”(2001)

第三回世界格斗大会的冠军是影丸。影丸在总决赛后挑战并击倒了新型 DURAL。

月因为使用了这个零件反而渐渐 DURAL 化,最后变成了完全体的 DURAL, DURAL 再次回到“J6”的手里。得到完全体 DURAL 的月想要尽快将 DURAL 量产化,但是在对自己进行检查的时候发现,因为她处于不完全体的时间过长,作为完全体的能力不足。

于是组织开始寻找代替月的新型 DURAL 的适合者,于是一个新的目标出现在名单里,她就是莎拉。

为了尽快得到她,“J6”决定召开第四回世界格斗大会。

在各种原因和谋划之下新一次的格斗大会召开了……

## SOFT WARE 星海发售日确定,DQ 形式讨论会

日本著名的游戏公司 Enix 于近日声明,大众所期待的“星之海洋 3”即将在明年的 3 月份发售。至于许多玩家所期待的超人气大作《勇者斗恶龙 8》,本多圭司社长则表示,他们目前正在开讨论会。

“星之海洋”系列游戏在 SFC 上推出了第 1 部,大受玩家好评,之后又陆续在 PS、GB 平台上发表 3 个续作。光这 3 款游戏便超过 115 万套,看来人气非常作品可比。Enix 在今年 9 月中期结算时,营业利益比去年同期减少了 13 亿,原因应该是去年“勇者斗恶龙 7”推出但没有达到理想成绩的关系。本多圭司社长指出,“勇者斗恶龙 8”现在正在进行“对应機種”以及“是否 Online”这两个问题的讨论中。

## SOFT WARE XBOX 版“寂静岭 2”增加新要素

前不久在 PS2 上发售的 AVG 游戏“寂静岭 2”(SILENT HILL 2),除了在日本本土惨败以外,在美洲以及欧洲都得到了非常好的销量。游戏的前作在 PS 上登场时就带给玩家不同于“生化危机”系列的另一种恐惧。游戏画面带有淡淡的雾,玩家必须靠收音机来判断附近是否有敌人出没,游戏的各种特色给玩家们创造了另类的恐惧效果。自从 XBOX 宣布将会移植 PS2 的“寂静岭 2”后,许多冒险游戏玩家都希望这款游戏能比 PS2 版能有一些变化。日前,KONAMI 表示 XBOX 版“寂静岭 2:最后之诗”将会增加新的场景“Sub Scenario: Born From A Wish”,在这个新场景中,玩家将会从 MARIA 的角度来进行游戏,而在游戏的设置菜单里,新增加了“NOICE FILTER”,给玩家增加了挑战更高难度的机会。

## SOFT WARE 美国任天堂夺回“口袋妖怪”控制权

2000 年的 10 月 3 日,美国任天堂对 55 个网站提出了起诉,原因是他们非法使用了任天堂“口袋妖怪”(Pocket Monster)的角色,以及使用与“口袋妖怪”相关的网站域名,侵犯了任天堂的权益。目前这个案子终审结束,任天堂大获全胜。

法院判决共有 49 所公司非法使用了任天堂公司“口袋妖怪”的网站域名,全部归还给任天堂,还要向任天堂支付 2000 至 30000 美金的赔偿金额,总数约 56 万美元。美国任天堂对这样的判决结果觉得非常满意。

## SOFT WARE “格斗之王 2001”已有日本公司接受

SNK 的财务重整计划已经被日本大阪法院驳回,而 SNK 也将因此被清盘结业。

事发生之后,玩家们都相当关心 SNK 所开发的大型街机游戏“格斗之王”系列是否能够继续推出。近日有确切的消息指出另一家开发商 Sun Amusement 将会接手该作的推出工作,这样来看,由韩国厂商负责制作,日本厂商进行发售,这一形势可能就是“格斗之王”这一系列的最终归宿了。既然已经有日本厂商愿意进行发售的工作,那么本作移植到家用机上的机会非常多,相信家用机玩家依旧可以玩到这款著名格斗游戏系列的新作品。

## SOFT WARE SCE 发行 PS2 用廉价软件——“MEGA HITS”

或许是看到 KONAMI 先前发售的 PS2 数款 THE BEST 系列(2800 日元)受到玩家的好评,SCEI 也随即推出了几款著名游戏以 THE BEST 的方式进行贩卖。不过这批重新上市的游戏被 SCEI 统称为“MEGA HITS”。第一次推出的游戏如下——

GT 赛车 3 A-spec

铁拳 TT

鬼武者(由 SCEI 代理 CAPCOM 发售)

这些游戏将在 2001 年 12 月 13 日发售,“GT 赛车 3”的售价为 4200 日元,“铁拳 TT”的售价为 3800 日元,“鬼武者”的售价则是 3980 日元,与真正的 THE BEST 价格并不相同,可能是到时有附带的其它礼物吧。

## SOFT WARE 2D 格斗大作——“罪恶克星”PC 版登场

在各平台上均有发售的“罪恶克星”以华丽的画面以及流畅的动作感,吸引了许多玩家的目光。现在,这款游戏将移植到 PC 平台上,通过 PC 的硬件表现实力,相信可以在电脑上发挥出最佳的效果。

“罪恶克星”电脑版,将在 2001 年 11 月 30 日发售,售价为 7800 日元。

## SOFT WARE “燃烧战车 2”美版首批出货 180 万

KONAMI 在 PS2 上推出的超大作《燃烧战车 2》已经开始在北美地区提供给零售商。KONAMI 表示由于北美玩家的强烈需求,“燃烧战车 2”的首批出货量将高达 180 万套。KONAMI 预计北美在今年内该游戏应该可以出货 200 多万。

## SOFT WARE “SIGMA”改名为“Impossible Creatures”

谁知道是为什么,可能是觉得本游戏原来的名字不够商业,微软最新的即时战略游戏“SIGMA: The Adventures of Rex Chance”现在正式宣布更名为“Impossible Creatures”(不可能的怪物)。

玩家在游戏时的带领 SIGMA 岛上的珍奇异兽进行战斗,游戏制作者努力想为玩家创造出个活生生而充满乐趣的世界,玩家们将可以自己制造许许多多奇怪的合体动物穿梭其中,进行战斗,包括一些超巨大的动物在内,共有超过 50 种以上的动物会在游戏中出现。目前已经公布的部分动物包括有:拥有杀人鲸头部的大猩猩、臭鼬和变色龙的合体动物、能射出电光蝙蝠和电鳗合体的动物、能口吐毒液穿越沙漠骆驼身体头部为蛇的怪物、一半是猩猩一半是龙虾的合体动物等等。这款游戏共有 15 关,预计上市时间为 2002 年内。



NEW GAME  
Introduction  
新游戏介绍

网罗你最想见到的游戏

## 写在前面的话

最近翻看读者调查表发现有很多读者询问 BLUE 大神的真实身份, 有一名读者这样写到: 以前一直都只是听说 BLUE 大神, 却总是无缘在杂志上看到他的身影, 在第 11 期的完全狂人手册中终于有幸一睹 BLUE 大神的真迹, 真是令人兴奋。鉴于 BLUE 大神如此受人瞩目, 现特邀 BLUE 友情贡献新游戏介绍一篇, 并在全体读者中开展竞猜活动, 凡能猜中 BLUE 真迹者就有机会获得神秘大奖一份, 欢迎大家踊跃参加!

## 最终幻想 XI

FINAL FANTASY XI  
ONLINE

ファイナルファンタジー XI

东京 GAMESHOW 上  
《最终幻想 XI》引起轰动

10 月 12 日 ~ 14 日召开的东京秋季电玩展上, 史克威尔向众人展示了《最终幻想 XI》“PLAYONLINE”的最新影像。在史克威尔的展台前通过巨大的电视荧幕向广大玩家循环播放《最终幻想 XI》的游戏片断, 并且不时还有业界重要人物登场为这款全新概念的游戏造势, 从播放的片断中我们可以发现有许多画面是第一次公开的, 游戏的世界是一个剑与魔法交织的世界, 在这个世界中有许多种族共存着, 当然最吸引人的还要算数千人共同游戏时的壮丽场面。在 MOVIE 的最后史克威尔的核心人物坂口博信出现在大家眼前, 他说出了本作的核心思想就是“以各位玩家为对手的 RPG 游戏”, 坂口博信的出现将展会的气氛推向了最高点。



机种: PS2	记忆容量: 未定
类型: RPG	媒体: DVD-ROM
厂商: SQUARE	推荐度: 90%
发售日: 2002 年春预定	完成度: 2%
价格: 未定	WWW.PLAYONLINE.COM

和《最终幻想 X》同时发表的最终幻想系列第一个在线网络 RPG《最终幻想 XI》在沉寂了一段日子之后终于又有新资料公布了。不知道大家对《最终幻想 X》发布时顺带提到的一些有关《最终幻想 XI》的情报现在还有没有印象, 当时史克威尔的发言人曾提到《最终幻想 XI》将是一个纯粹的网络游戏, 并且游戏几乎是和《最终幻想 X》同时制作的, 对应的机种一定有 PS2, 当然也不排除其它机种如 XBOX, PC 的可能, 并且还有传言说《最终幻想 XI》的 PS2 版将和 PC 版同时上市, 两个版本可以同时通过 PLAYONLINE 系统互动联线进行游戏……究竟是不是这样呢? 下面让我们走进《最终幻想 XI》的神奇世界去看一下游戏中将有哪些新要素登场吧。



## 《最终幻想 XI》开发者

已经推出了 10 款游戏作品的《最终幻想》系列每一作的游戏开发人员都会有所变动, 这一点从每一代游戏的制作风格上都有很清楚的体现, 如《最终幻想 VIII》和《最终幻想 IX》无论从游戏系统上还是游戏风格上都截然不同, 对于有一定资历的玩家而言《最终幻想 IX》相信会令他们感到亲切, 而对于新生一代的玩家而言则可能是通过《最终幻想 VIII》而开始接触并喜欢《最终幻想》系列游戏的, 也就是说, 游戏制作的人员将很大程度上决定整个游戏的风格取向, 那么倍受瞩目的《最终幻想 XI》的制作人将会是谁呢? 答案就是田中弘道和石井浩一, 这两人可算是史克威尔的重量级游戏制作人, 《最终幻想》系列第一款游戏就是出自他俩之手, 在之后系列作品的制作初期他们也都参与其中, 今次史克威尔重新起用这两名《最终幻想》系列的开山元老来制作系列中第一款网络 RPG 作品, 真可谓用意深远啊! 不过以田中先生和石井先生两人的实力来讲这次的制作与其说是一次挑战倒不如说是一次机会, 因为本作的成功与否将很大程度上影响《最终幻想》系列的发展方向。史克威尔对于本作的制作和推广也可说是不余遗力, 田中弘道是人气 RPG 作品《CHRONO CROSS》(时空之轮)的制作人, 而石井浩一则是著名的 ARPG《圣剑传说》的制作人, 另外本作的游戏原画设定依然邀请到了插画大师天野喜孝的加盟, 大家从本作的标题 LOGO 中就可以充分感受到天野喜孝无穷的魅力了吧?



## 《最终幻想 XI》



瓦纳·蒂尔壮阔的历史中去就是本作的中心了。在本作里,《最终幻想》系列的象征“水晶”会再度登场,扮演十分重要的角色,你能否和你的同伴们担负起保卫瓦纳·蒂尔大陆的重任呢?

## 世界观

本次游戏冒险的舞台是名为瓦纳·蒂尔的美丽大陆,是一个剑、魔法和技术交织的世界,在这片大陆上拥有许多国家,也有各种各样的种族共存于大陆之上,以这些国家和种族中的一员作为自己的化身,投入到整个



这是一个剑、魔法和技术互相交织的

美丽的世界——瓦纳·蒂尔

在这里,信仰大地和光明的人类同信奉黑暗的魔物们展开了一场旷日持久的战争。

这是一场以万物生存的根源“水晶”

而展开的你死我活地的斗争。

魔物们破坏了美丽的村庄、大地,污染了水源,

但是团结的瓦纳·蒂尔的人们

用自己的智慧抓住了胜机,最终将魔物成功击退,

人们欢呼着,雀跃着,迎接这来之不易的胜利。

一转眼,二十年过去了……

有关那场战斗的记忆从久疏战场的人们脑中风化消失,

但是,邪恶的魔手再次伸向了这片大陆,

目的是得到万物根源“水晶之力”……

## 《最终幻想 XI》

## 角色做成

在游戏一开始,玩家需要选择一名游戏中的角色作为自己的替身来参加游戏,玩家可以根据自己的喜好来选择瓦纳·蒂尔大陆上的任意一个种族,决定角色的性别,年龄等个性化的参数,总之可以随心所欲地创造出游戏中的替身来。在瓦纳·蒂尔大陆上有许多种不同的种族可供选择,不同的种族也拥有自己种族所特有的技能,下面的图片就是厂商公布的“HUME”族男女角色的造型,需要说明的是,这两人并非游戏中唯一的主角,即使选择了“HUME”族角色作为主角,随着玩家所决定的年龄不同,角色的造型还会出现相应的变化。“HUME”的发音和“HUMAN”有几分相似,而且从外形上来看也和人类相差无几,他们会具有什么特殊的技能呢?



HUME 族 女



HUME 族 男

## 验证:职业系统复活

本次的游戏系统中十分引人目的就是自从《最终幻想 V》以来就没有登场的职业系统将在本作中复活,职业系统就是随着游戏的发展的可以自由变换己方角色的担当职业,这项系统的重新登场相信会给游戏带来新的乐趣,性格分明的黑魔导师,白魔导师,战士等角色的登场无疑会勾起众多玩家美好的回忆。另外除了今次公布的“HUME”族,在FF系列中经常出现的亚人类族将会以怎样的姿态在游戏中登场呢?我们是否还能见到如同赤红 13 一样那矫健的身影呢?这一切的谜题我们会在以后的报道中为大家解答。



## 《最终幻想 XI》

## 联系

本作最大的特点就是可以和众多人物共同参加冒险,这样如何同自己的同伴联系,交流感情就成了游戏的重头戏,想想看,在瓦纳·蒂尔大陆的各个地方都可以随意和游戏中的人物进行交流,而交流的对象有可能身在异国他乡,但这都不妨碍世界各地的玩家走到一起来,这将会是一件多么激动人心的事情啊!可惜的是史克威尔现在还没有公布具体的交流系统,我们只能从游戏画面中做一下猜测,不过拥有一个键盘无疑将在游戏中起到十分重要的作用。



从游戏画面中我们可以发现,在同一画面中出现了多达 10 余名不同的角色,这些角色都是由不同的玩家所操纵的,他们将依照自己的意愿行动,在这些角色的头上标志有角色的名字,这是区分这些角色最好的办法。各种角色不光可以共同战斗,还可自由地交谈,在一个类似广场的地方,众多角色互相交流着游戏的心得,并且还可以交换情报和买卖道具,真是乐趣无穷呀!据悉今年 12 月份史克威尔将在网上进行 β 版测试,现在已经开始 β 版测试人员的募集工作,有条件的玩家千万不要放过这次难得的机会哟!







# 幻想水滸伝III

GENSO SUIKODEN III

机种: PS2	记忆容量: 未定
类型: RPG	媒体: DVD-ROM
厂商: KONAMI	推荐度: 85%
发售日: 冬季发售预定	完成度: 90%
价格: 未定	WWW.KCET.CO.JP



随着圣诞节的日益临近,《幻想水滸伝 III》也渐渐揭开了它神秘的面纱,从厂商不断公布的资料中我们对这个游戏已经有了一个大概的印象,在刚刚过去的东京电玩秋季展上 KONAMI 提供了本游戏的最新体验版试玩,下面就让我们来看看有关这个游戏的最新情报吧!

游戏的舞台是在前作 15 年后的世界中,游戏里的人物和前作中的角色依然有着千丝万缕的联系,玩家在游戏中将以 3 个主人公的视点进行冒险,并且在游戏过程中还可以自由切换为任意一个主人公的视角,这是本次的一个重要的系统“Trinityside System”(三位一体系统),这样的系统设定相信会使游戏剧情交待得更加详尽,玩家在游戏时也会更有投入感。下面我们来看看几个新公布的人物和游戏的战斗系统。

## 战斗系统判明

### 自由位置战斗系统

F.P.B 系统(自由战斗系统)是在游戏中电脑会根据战斗的情况随机地更改画面显示角度,使得战斗场景更加刺激的系统。这个系统导入了电影拍摄中镜头的运用,它会根据战斗的情景自由地选择充满魄力的拍摄角度,获得更佳的视觉效果,比如角色攻击时,镜头会切换为角色的追尾视角,跟着角色一起冲入敌阵;在魔法攻击时,电脑则会选择 360 度旋转等特技镜头,将战斗的魅力无限提高。



### 同伴系统

本次的战斗最多可以组成 6 人的队伍共同作战,在战斗中所有同伴会排成前后两排,同一列的角色因此分为了前卫和后卫,每一列的两个角色可以组成“同

伴”,在战斗是他们会根据指令而共同行动,在组成“同伴”后,单个角色的移动范围会受到一定的限制,但是此时可以使用强力魔法和连携技,组成同伴的角色在战斗中会互相支援发挥最大的威力。

## 汀特共和国的同伴们

汀特(ティント)共和国是《幻想水滸伝 II》中的一个自治都市,物产丰富,易守难攻,后来因为吸血鬼事件而加入主人公一方,当时被吸血鬼劫持的小女孩就是现在要给大家介绍



的汀特共和国大统领的女儿莉莉(リリィ),15 年前她还是一个什么都不懂的小孩,现在已经长成这么标志的少女了,真是女大十八变呀,还有莉莉的两个警卫也将成为同伴。

### 萨姆斯

在关键的时候总是第一个挺身而出。莉莉身边的警卫,非常有责任心,不太喜欢说话,但是



### 利德

所不满,但是仍然会原谅她的过错。和萨姆斯一样是莉莉身边的警卫,虽然对莉莉任性的性格有



### 莉莉

性,常使周围的人感到困扰。汀特共和国大统领的女儿,因为从小娇生惯养,所以有些任



## RIDE ON 系统

RIDEON 系统(骑乘系统)是本作的一个特征系统,特定的角色在战斗中可以骑上某些动物来进行战斗,乘动物后的角色攻击力和防御力都会有很大的提高,并且还可能使出二段攻击,下图就是休格乘坐“格里芬”后参加战斗的场景,从图上还可以看到一个骑马的角色,这种空陆混合攻击相信不是一般的小兵可以承受得起的。





# とまめき メモリアル3

再过一个月就可以玩到心跳回忆系列的最新作了,一想到这星辰的心中就不免有些激动,虽然星辰对于本作的人设略微有些不满,但是依然相信凭借 KONAMI 的实力,《心跳回忆3》还是会给玩家带来惊喜。由于采用了大容量的 DVD 作为媒体,最令人头疼的换盘问题得到了彻底的解决,不光如此,由于容量的增加,在 3 中还加入了两个新系统:一个是大幅强化的 Emotional Voice System2 系统,它是在 2 代的 EVS 系统上改良而来,2 代中只能有光、和华澄两名角色可以呼喊主角的名字,在 3 中全部女主角都

## 男性角色登场

在心跳回忆系列游戏中每代都有一到两个男性角色出现在游戏中,比如一代里的早乙女好雄,二代里的坂城匠和纯;在三中也依然有这样的角色登场,不过在星辰眼里,这帮人不过是泡妞过程中可怜的炮灰罢了,不过令人意外的是这次出现的两人中还有一个长得人模人样,难道想成为竞争对手不成?另据小道消息此人和本作女主角牧原优纪子之间好像还有某些不可告人的秘密……去死吧!



白鸟正辉

生日:  
1987 年 1 月 16 日  
身高:180cm  
体重:78kg  
血型:AB



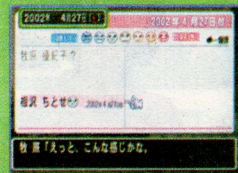
矢部卓男

生日:  
1986 年 11 月 19 日  
身高:175cm  
体重:109kg  
血型:A

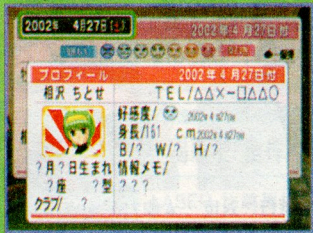


## 情报来源

在泡妞时打探情报是十分重要的环节,只有摸清楚了对方的底细才能投其所好,本次和前作不同,没有专人负责提供这方面的情报,所以只能靠自己打探,当然有时候某些比较仗义的朋友也会告诉你一些。另外关于每个女孩子的情报不可能一次就全部打听清楚,可能第一次知道了她的电话号码,第二次知道她的生日,所以这些情报一定要坚持不断地打听才能有所收获。要想打探女孩子的情报要向她本人或者是她的朋友打听,要想查看女孩子的评价则只能向她的朋友打听。



▶打探女孩子的情报是一项十分重要且需恒心的工作。



# 心跳回忆 3

机种:PS2	记忆容量:未定
类型:SLG	媒体:DVD-ROM
厂商:KONAMI	推荐度:80%
发售日:12 月 20 日	完成度:85%
价格:6980 日元	WWW.KCET.CO.JP

可以喊出主人公的名字,而且还加入了感情设定,这样将使玩家更具投入感。第二个是全新制作的动态图像显示系统,本系统实际上就是借助 DVD 的大容量使得游戏中的角色的动作都能以一段动画来表示,这样一来我们面对的再也不是几幅静止的图片,而是动作更加丰富的可爱的女孩子们,这项设定不能不说是心跳回忆系列游戏中一个质的飞跃。下面让我们来看看有关游戏的最新情报。

## 约会需知

本次的约会基本沿用了 2 代的设计,但追加了服装和天气等新要素



### 约定

打电话约会并选择约会地点

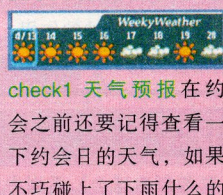


### 服装

影响到女孩子对你的好感度



约会 在约会中照例会回答女孩子的问题



附加约会 如果在约会中表现良好,女孩子有可能在约会结束后邀请你到饮食店去坐坐,在这种情况下你可以更深入地了解有关女孩子的兴趣爱好等话题,一定要抓住机会呀!

就有可能使约会泡汤。

check2 新地点游戏中共有 25 个约会地点,其中有某些地点需要特定条件才能进入,本次公开了游览船和地下商场两个地点。



牧原优纪子



橘惠美



河合理佳



御田万里



神条芹华



相泽千岁



# サカつく 2002 J.LEAGUE プロサッカークラブをつくろう!

曾经在 SS 上推出 2 款作品, 后来又在 DC 上推出 2 款作品的大人气模拟经营游戏《J 联盟创造球会》系列终于要移植到 PS2 了。《J 联盟创造球会》系列作品可以说是家用机上最成功的模拟经营类游戏, 特别是在球迷玩家的眼里, 本系列更是不可多得的佳作, 记得当年众多玩家面对 SS 和 PS 的两难抉择时, 就因为 SS 上拥有《J 联盟创造球会》而毅然选择了 SS, 当然更多的玩家还是选择了 PS, 但是在 PS 上没有一款《J 联盟创造球会》系列的游戏可玩不能不说是一大遗憾, 随着 SEGA 全面转型为软件厂商, 我们终于有机会在 PS2 上一睹《J 联盟创造球会》的风采。

《J 联盟创造球会》系列中的球队比赛是由电脑 3 维即时演算出来的画面, 抛开其它的不谈, 即使是单看这些精彩的比赛场景也能令人热血沸腾。从 SS 到 DC 再到现在的 PS2, 游戏主机的 3D 机能逐步提高, 也就带来了比赛画面的日渐精美, 特别是在 PS2 上, 由于主机强大的 3 维演算功能, 使得本次的比赛场景有了质的飞跃,



黄金右脚!!

球员在场上的动作更加细致逼真, 场上逼抢更火爆, 毫不夸张的讲, 本次的比赛画面已达到 FIFA 系列游戏的水平。从游戏画面中看, 球员的特殊能力发动画面依然健在, 这是球员某项能力成长至极至之后随机使用的“必杀能力”, 在比赛中往往能够起到扭转乾坤的作用, 在 DC 版中出现的各种必杀射门在 PS2 中会怎样继承下来呢?

## 系统 废除替补, 完全的 22 人制

到目前为止唯一知道的系统变动就是将 DC 版《创造球会特大号》中导入的替补制废除, 而改为全队 22 人同时训练育成的系统。除此以外, 和球队相关的培养球员和转会签约等系统是否也会有相应的变化呢?



DC 版《创造球会特大号》

▲在 DC 版《创造球会特大号》中导入了替补队员的新系统, 使得在训练时需要有重点地培养那些具有潜力的球员, 这些球员成长之后将成为球队的主力。

## 秘书 游戏秘书小姐大公开

《J 联盟创造球会》系列中的秘书是一项十分吸引人的设定, 这些美丽的秘书小姐会在日常的工作中时刻提醒你需要注意的事项和有关球队的风吹草动, 绝对是球队管理中的得力助手, 可以毫不夸张的说, 一个好的秘书可以等同半支球队。在本作里已经得知的有 4 位美丽能干的秘书小姐, 凭借 PS2 卓越的 3D 机能, 秘书小姐的表情将更加丰富, 下面让我们来看看这些美丽的秘书吧!

### ♥ 本次登场的美人秘书 ♥



凯特·罗伯特森

▲用她可在世界范围内展开经营俱乐部的活动。



佐伯雪乃

▲兴趣是出国旅行, 对世界各国的事情十分了解。



轰茜

▲能力很强, 工作认真, 对俱乐部有良好影响。



矢野なほこ

▲富有经济头脑, 可对收入及投资提出建议。

## J 联盟创造球会 2002

机种: PS2	记忆容量: 未定
类型: SLG	媒体: DVD-ROM
厂商: SEGA	推荐度: 80%
发售日: 2002 年发售预定	完成度: 7%
价格: 未定	WWW. SEGA. CO. JP



### 《J 联盟创造球会》的历史检索

大受好评的《J 联盟创造球会》系列一共推出了四款作品, 下面让我们来回回顾一下它的历史。

#### 第 1 作 & 第 2 作 SS 版《J 联盟创造球会》和《J 联盟创造球会 2》

以日本 J 联盟足球联赛为基础的模拟经营游戏首次在 SS 上登场, 以其高度可玩性获得玩家的一致认同。



#### 第 3 作 DC 版《J 联盟创造球会》

以 SS 版球会为原形的最新作首次在 DC 上发售, 是玩家期待已久的作品, 导入了 J1 和 J2 联赛升降级的设定。



#### 第 4 作 DC 版《J 联盟创造球会特大号》

在 DC 上发售的《创造球会特大号》是 SEGA 公司献给 DC 玩家的最后的作品, 导入了全新的替补球员制。













城 6 神 式

TM









# Milky Season 白色季节

机种:PS	记忆容量:未定
类型:AVG	媒体:CD-ROM
厂商:KID	推荐度:70%
发售日:12月发售预定	完成度:70%
价格:6800日元	WWW.KID.CO.JP

不出所料,这个美少女游戏又是著名的美少女制造工厂 KID 公司的产品,最近一段时间几乎每隔一个月就会在 PS 或是 DC 上推出一款美少女恋爱游戏,数量之多简直令人叹为观止,不过里面确实不乏精品,有不少游戏还改编为了动画片,相比之下本作可算是一个比较特别的作品,为什么这么说呢?因为本作的策划是由许多玩家共同完成的。在日本一个比较著名的电玩杂志上进行了一个由读者参加的游戏企划活动,读者根据杂志提供的原画来设定游戏人物的背景故事,然后在读者群中进行人气投票选择出最受好评的故事作为人物的背景,到现在为止有关游戏整体故事的连载仍在继续中。说到这里不得不感叹日本游戏市场正规化带来的好处,不知道我们广大玩家什么时候才能享受到这样的待遇……

## 女子宿舍管理员的故事

本游戏是一个恋爱小说式的 AVG 游戏,故事讲述主人公成为女子公寓管理员之后和 12 位可爱的女住客之间发生的爱情故事,整个故事设定和著名的动画《LOVE HINA》(纯情房舍俏房东)差不多,估计游戏的风格也会是这种轻松搞笑的类型。游戏的时间为 1 年,在这 1 年中你要努力和房客们搞好关系,选择正确的选择支来增加好感度,在这 1 年中会根据季节的变化出现各种各样的事件,细细体味这些美好的季节吧!



三关礼香

千浦真林

森下润未

宇佐美弓

进藤霞

远山さちえ

绫濑美绪

藤原树

立花真白

绫濑美树

野乃花沙织

星波ちはや



# 不思議のダンジョン 風来のシレン外伝 女剣士アスカ見参!

最近不可思议的迷宫系列游戏真是大流行呀,继 GBA 上的《多鲁尼克大冒险》后 DC 上也要推出一款不可思议的迷宫系列外传类型的游戏,而且是由 SEGA 亲自操刀制作,相信游戏的水准一定能够令大家满意。本次游戏的主角是曾经在 N64 版《不可思议的迷宫~风来之西林2 鬼袭来!西林城!》中出现的女剑士阿斯卡,游戏的系统依然继承了《不可思议的迷宫》系列的“随机生成迷宫”,“在冒险中被打败则等级降为一级”的设定,另外在游戏中还会增加许多全新的道具使得乐趣倍增!



## 剧情一 修行者,归来!

经过 1 年的修行后返回天轮国的钢贺女忍者米娜姆在得知自己的故乡受到了钢贺一族人的袭击之后大为震惊,她简直不敢相信一向为守护和平而战的忍者们竟然会向毫无还手能力的村民们下手,一定有什么原因!为了追查事件的真相,米娜姆开始了新的旅程。



## 剧情二 阿斯卡和哥帕相遇

流浪修行的女剑士阿斯卡来到了天轮国的十六夜之里,在这里她偶然遇上了哥帕,能和哥帕再度重逢使她感到十分高兴。夜里,阿斯卡偶然看见了有人在十六夜之里中央的河流中下毒,但是却没有抓住肇事者,其后,阿斯卡从别人口中得知每逢半月都会发生这种投毒事件。



女忍者  
米娜姆

米娜姆踏上了冒险之旅。何开始袭击村民,为了调查事件的真相,情景使她大为震惊,钢贺忍者们不知为何外出修行后回到了钢贺村,但是眼前的出生在钢贺村的忍者。经过一年的

机种:DC	记忆容量:未定
类型:RPG	媒体:GD-ROM
厂商:SEGA	推荐度:75%
发售日:12月20日	完成度:80%
价格:6800 日元	WWW. SEGA. CO. JP

四处旅行修习剑术的女剑士,剑术高超,曾在 N64 版《不可思议的迷宫~风来之西林2 鬼袭来!西林城!》中给予主角很大的帮助,在来到了美丽的天轮国之后被卷入了钢贺忍者事件中。



和人类一样会说话的珍贵鼯鼠是女剑士阿斯卡的伙伴,它会在游戏开始阶段和阿斯卡相遇。

会说话的鼯鼠  
哥帕

女剑士  
阿斯卡



游戏的舞台是在一个风景优美的国度“天轮国”,原本宁静祥和的国家现在却变得混乱起来,几乎每逢半月就会出现一些奇怪的事件。在树林的深处有一个被称为“钢贺”的忍者集团,他们一向以斩妖除魔保卫和平为己任,但是不知道为什么,最近一段时间“钢贺”的忍者们却开始袭击邻近的村庄和旅客,并抢夺平民的财产,究竟是什么原因使得忍者们的态度发生了 180 度大转变?为了追查事件的真相,阿斯卡和她的同伴们一起踏上了旅途。

## 剧情三 米娜姆和阿斯卡相遇



和钢贺人袭击村庄事件几乎同时发生的在水中投毒的事件很容易使人联想到这一切都是钢贺人所为,村民们为了报复于是向钢贺的忍者发动了袭击,亲眼目睹了这一惨象的阿斯卡为了调查事件的真相而向钢贺村出发,在冒险途中,阿斯卡遇到了表情沉痛的少女米娜姆,在问清楚缘由之后,三人怀着共同的目的结伴前往钢贺村。

## 剧情四 米娜姆的事情

当三人来到钢贺村附近时突然被三名钢贺忍者包围了,米娜姆眼见情况危急使用了树叶隐忍术躲藏在阿斯卡身边的草丛里,侥幸逃脱的米娜姆一路跟踪忍者而去……为了调查事件的真相,米娜姆利用忍者的疏忽反而一路追踪至钢贺的总部,究竟她能不能够揭开整个事件的真相呢?





# SHINING SOUL

## 光明灵魂

机种: GBA	记忆容量: 内置
类型: A·RPG	媒体: 卡带
厂商: SEGA	推荐度: 80%
发售日: 2002 年发售预定	完成度: ??
价格: 未定	WWW. SEGA. CO. JP

曾经横扫 MD、SS 等 SEGA 主机的著名 RPG 光明系列的最新作将在 GBA 上登场了! 以独特的世界观, 性格丰富的角色为特点的光明系列一向都拥有极高的人气, 可以算得上是 SEGA 的看家之作, 特别是在铁杆 SEGA 迷心中, 本系列有着不可替代的地位, 如今, 系列最新作《Shining Soul》将以 ARPG 的形式在 GBA 上复活了, 而且本作活用了 GBA 的通讯功能, 在使用 GBA 专用通讯电缆线和通信 CABLE 的情况下, 游戏最多支持 4 人同时进行冒险, 和自己的同伴一同进入《Shining Soul》神奇的世界吧! 本次游戏的系统由传统



RPG 改为了 ARPG 可以说是游戏最大的变革, ARPG 作品在 MD 和 SFC 时代可以说是盛行一时, 但进入了 PS 时代之后 ARPG 类型的游戏就渐渐没落了, 感觉印象比较深刻也只有《武藏传》《圣剑传说》等少数几个可以叫得出名字的作品, 在 GBA 上就更加没有几个高质量的 ARPG 游戏, 现在 SEGA 宣布制作《Shining Soul》终于可以使广大 ARPG 爱好者心满意足了。



### 收集珍贵的道具

在迷宫中可以从宝箱或者敌人身上获得道具, 将这些道具装备之后就可以提升角色的能力。在这些道具中有一些被称为“RARE ITEM”(珍贵道具), 因为它们隐藏着某些特殊能力, 还有一些被称为“超 RARE ITEM”(超珍贵道具), 这种道具更加稀有, 所拥有的特殊能力也更加强大。通过 GBA 的通讯机能, 玩家可以和朋友交换自己所拥有的道具, 尽量去收集更多的道具在朋友面前炫耀吧!



▲▶ 在各个迷宫的最下层, 会有威力强大的敌 BOSS 等着玩家。这时候需要利用各个角色不同的攻击特性向 BOSS 的弱点发起进攻。

突击弱点!!

### STORY

在遥远的太古时代, 破坏神的化身“DARK DRAGON”(黑龙)毁灭了人类文明。数百年后, 顽强的新人类出现在大地之上, 文明的种子再次生根发芽, 就在这个时候, DARK DRAGON 苏醒过来, 并将大地变成了一片火海。但是, 勇敢的人类绝对不会屈服于 DARK DRAGON 的淫威之下, 一群专门对抗 DARK DRAGON 的人出现了, 他们是以前被 DARK DRAGON 毁灭的古代人的子孙, 他们代替地上人向 DARK DRAGON 发起了挑战, 他们就是被人们称为“光之船团”的成员。艰苦而激烈的战斗持续了很长时间, 即将进入最终决战阶段了, 到底“光之船团”能否将 DARK DRAGON 的部下 5 将军击倒呢? 他们能够取得最后的胜利吗?

### 四人合作进行冒险

在游戏一开始, 系统会要求玩家从“战士”、“魔法师(人类)”、“弓箭手(妖精)”和“狂战士(龙族)”中选择一个作为主人公进行游戏, 玩家不但可以自由更改角色的名字, 还可以对发型、服饰等方面作细致的调整。游戏最吸引人的还要数可以 4 人同时进入游戏, 只要连接上 GBA 专用对战线就可以实现最多 4 人的大冒险了, 和同伴们一起闯关的感觉一定比单人游戏过瘾得多, 不过前提条件是要拥有多台 GBA 主机和游戏卡带才可以。

### 同伴协力挑战 BOSS!





# THE KING OF FIGHTERS EX ~ 新的血液

机种: GBA 记忆容量: 内置  
类型: FTG 媒体: 卡带  
厂商: Marvelous 推荐度: 90%  
发售日: 2002 年 1 月 1 日 完成度: ?%  
价格: 未定 WWW. Marvelous. COM

倍受瞩目的 GBA 格斗最强作《格斗之王》离发售的日子越来越近了, 现在开发厂商终于公布了游戏的正式名称——《格斗之王 EX ~ 新的血液》, 听起来好像有一种热血沸腾的感觉。说实话, 星辰一直认为在 GBA 上制作格斗之王系列比街霸系列要好, 因为 GBA 一共有 4 个操作键, 用来控制格斗之王刚好够用, 而街霸系列则有 6 个操作键, 4 个键位相对而言就捉襟见肘了, 还有星辰从个人感情上比较倾向于火爆的格斗之王系列, 各位 CAPCOM 的 FANS 手下留情的说! 其实关于本作也没有什么太多新东西可以介绍, 我们还是先来看看游戏中的图片吧!



专用援护角色登场  
STRIKER

霸王翔吼拳  
极限流奥义



## 新角色 登场!

每一代的格斗之王作品都会新人登场, 本作也不例外, 这次新加入的角色暂时只有一人, 是一个可爱的小 MM, 从衣着打扮和发型来看都和玛丽有几分相似, 啊! 玛丽, 我喜欢……(不好意思, 一时情不自禁)。

叶花萌

16 岁的少女, 在美国长大, 但是她的父母都是日本人。她所使用的是高人传授的古武术, 具说萌的祖父也曾经修行过这种古武术, 其真正的实力现在还是一个未知数。



## Striker System 登场

在《格斗之王 99》中首次登场的援护角色系统 (Striker System) 也将在 GBA 上登场, 实际上整个《格斗之王 EX》就是以《格斗之王 99》的系统为蓝本的, 甚至包括角色造型都非常相似, 虽然《格斗之王 99》的系统受到很多人的指责, 但是从游戏的爽快感上来说确实是无人能出其右, 相信在 GBA 上依然可以使出那些华丽甚至至于无耻的无限连续技来, 想想看, 在做车的时候玩《格斗之王》会是一种什么感觉? 啊! 发售的日子快些来临吧! (那个 XXX, 你又用东丈作援护了, 太过分了!)



## 格斗之王限定版主机推出

开发厂商将于元旦和游戏同时推出一款限定版 GBA 主机, 该机体全身采用黑色调, 在液晶屏的下方印有草雉京的太阳标志和八神庵的月亮标志, 十字键上方则印有本游戏的 LOGO "The King Of Fighters

EX ~ NEOBLOOD" 相当抢眼, 在主机背面还印有草雉和八神的图案, 非常具有收藏价值, 是格斗迷们的必备武器。此限定版将和游戏以套装的形式推出, 售价为 15600 日元, 有条件的朋友可以考虑珍藏一套哟!







浪漫莎加

售价:5200 日元

类型:RPG

发售日:12 月发售预定

1992 年 1 月在超级任天堂上发售的浪漫莎加是史克威尔公司又一传奇 RPG 作品, 其忠实 FANS 一点也不比 FF 系列少, 本次将要在 WSC 上复活的是浪漫莎加的第一作, 讲述了 8 位少年受命运的引导继承光之战士米鲁扎的意志同破坏神沙鲁因战斗的故事, 下面让我们穿梭时空回到十年前莎加的世界中吧!



▲熟悉的画面再现眼前。

### 登场人物



## WSC 绝



半熟英雄

售价:5200 日元

类型:RPG

发售日:12 月发售预定

有一定玩龄的玩家应该还记得当年 FC 上的那个十分另类的 RPG 游戏吧, 1988 年史克威尔在 FC 上发售了一个画面非常卡通搞笑, 系统新颖的另类 RPG 游戏《半熟英雄》, 星辰当年也有幸玩到了这个游戏, 现在印象最深的就是它那搞笑的战斗方式。1992 年史克威尔在超级任天堂上发布了本游戏的续篇《啊! ~ 将世界变为半熟》, 本作就是这个超任版半熟英雄的移植作。游戏的系统比较简单, 目标就是为了统一大陆上的所有城市, 游戏的进行分为管治模式和行军模式两种, 在管治模式里玩家可以招募将军, 买卖物品来增加部队的实力, 然后在行军模式中向敌人发起进攻, 行军时采用了当时比较罕见的实时制, 在你进攻的同时, 敌人也会乘机向你发动攻势, 一定要小心防范。



# 史克威尔名作逆袭四连发



最终幻想 IV

售价:未定

类型:RPG

发售日:未定



1991 年 7 月首次登陆超级任天堂的《最终幻想 IV》相信不用作过多的介绍了吧? 这个作品也如期将要出现在 WSC 上, 不过令人奇怪的是《最终幻想 III》的移植计划还没有发表就提前公布了 IV 代的移植画面。据业界人士称, 史克威尔本来计划将最终幻想 IV ~ VI 移植至机能更加强大人气更高的 GBA 上, 可惜任天堂并没有买史克威尔的帐, 最后不得已, 史克威尔只得继续在 WSC 上制作最终幻想系列, 而本作本来是作为 GBA 的第一作早就开始了移植工作, 所以本作的开发进度比 III 代还要迅速, 不过本作的最终发售事件还是一个迷, 很有可能本作的最终发售日将在 III 代发售之后, 下面我们来看看游戏中的图片先睹为快吧!

## 地大反攻



前线任务

售价:未定

类型:S · RPG

发售日:未定



提到史克威尔制作的 SRPG 游戏, 相信很多人都会毫不犹豫地叫出《前线任务》的名字, 这个于 1995 年 2 月在超级任天堂上发售的

作品至今仍然被认为是 SRPG 中的经典之作, 透露一个小秘密, DRAGON 就是《前线任务》的狂热 FANS, 哈哈, 看来这盘《前线任务》的卡带不用我来买了。话说回来前线任务系列已经很久没有新的动向了, 希望这次的移植是为系列最新作开的一个好头, 十分期待在 PS2 上出现《前线任务》。







以在《勇者斗恶龙 IV》中活跃的商人多鲁尼克为主角的冒险游戏《勇者斗恶龙~多鲁尼克大冒险之不可思议的迷宫》将在 GBA 上登场了。本游戏来自两个著名的游戏系列:ENIX 的《勇者斗恶龙》和 CHUNSOFT 的《风来之西林~不可思议的迷宫》,游戏的第一作于 1993 年在超级任天堂上发售,由于集合了两大备受欢迎的游戏的精彩之处,所以受到了玩家的一致好评,之后 ENIX 在 PS 上推出了本游戏的续作,也就是本 GBA 版的前身《勇者斗恶龙~多鲁尼克大冒险之不可思议的迷宫 2》,这次的 GBA 版多鲁尼克大冒险忠实再现了 PS 版游戏的原貌,加上 GBA 所特有的便携性和可以交换数据的通讯机能将使本游戏更加有趣,本作将是近期 GBA 上不可多得的经典 RPG 游戏,在日本权威游戏刊物《FAMI 通》上给出的评语是:日本全国乘坐电车的人数将会大幅度增加!本游戏的受欢迎程度可见一般。

### POINT 1 每次迷宫都会有变化



《不可思议的迷宫》系列最大的特点就是电脑随机生成的迷宫,这样即使是同一个迷宫,每次进去都会有不同的变化,使得游戏更加具有挑战性,本作亦忠实再现了这一特点。玩家每次进入迷宫都会发现不仅迷宫的结构有了很大的改变,迷宫内道具存放的地方和敌人出现的地点也都大不相同了,当然这些变化并非都向不利于玩家的方向发展,有时候幸运女神也会眷顾我们,也许迷宫的出口就近在眼前又或者一个珍贵的道具就放在手边,这一切的惊喜都要靠玩家自己在游戏中去体会了。

玩家每次进入迷宫都会发现不仅迷宫的结构有了很大的改变,迷宫内道具存放的地方和敌人出现的地点也都大不相同了,当然这些变化并非都向不利于玩家的方向发展,有时候幸运女神也会眷顾我们,也许迷宫的出口就近在眼前又或者一个珍贵的道具就放在手边,这一切的惊喜都要靠玩家自己在游戏中去体会了。



### 多鲁尼克居住的村庄



- ①多鲁尼克的家
- ②广场
- ③银行
- ④机关屋
- ⑤魔法师旅店
- ⑥冒险者的宿屋
- ⑦老人的家
- ⑧墓场
- ⑨旧房子

## 勇者斗恶龙~多鲁尼克大冒险2 之不可思议的迷宫 ADVANCE

机种:GBA

记忆容量:内置

类型:RPG

媒体:卡带

厂商:ENIX

推荐度:75%

发售日:12月20日

完成度:99%

价格:5980 日元

WWW. ENIX. CO. JP

### — STORY —



在前作《多鲁尼克大冒险~不可思议的迷宫》中获得了“幸福之箱”的多鲁尼克回到了家乡,过着幸福快乐的生活。但是在最近一段时间里,已经消失的怪物们又重新出现在陆地上,多鲁尼克居住的村庄周围的森林和草原再次变成了不可思议的迷宫,迷之老人不吉利的预言使村子的居民陷入了深深的不安中,为了保卫自己的家乡,多鲁尼克决定再度出发……

### POINT 2 不要采取无用的行动

游戏采用的是标准的回合制,多鲁尼克在迷宫中冒险时使用道具,攻击或者移动动作是都会消费 1 回合的时间,而怪物们则会紧跟着在下一回合行动,因此在行动前需要仔细计划一下应该采取什么行动,那些无意义的行动可是会造成严重的后果哟!不过相信对于那些经常玩战略棋类游戏的玩家来说应该是小菜一碟吧。

### POINT 3 合理使用道具

道具在游戏中将起到举足轻重的作用,随着游戏的进行玩家会在迷宫中得到一些珍贵的道具,这些道具是游戏通关的关键。在游戏初期,玩家只有比较弱的装备,但是随着冒险的深入玩家会不断获得强力的武器和防具,另外那些具有特殊作用的卷轴和手杖等物品会成为攻略的重点。需要注意的是多鲁尼克所持有的道具数量是有限的,因此在装备和携带道具时要慎重考虑,尽量带上最有用的道具上路。

### POINT 4 新要素追加

请注意下面的图片,在多鲁尼克家中可执行的 3 种功能中有一种名为“物品交换”,这个功能是在以前 PS 版中没有出现过的,相信是依靠 GBA 的通讯机能使玩家之间可以互相交换道具,这样又给游戏增加了道具收集和交换的乐趣。可以轻易互换游戏资料,这也是掌机的优势所在呀!



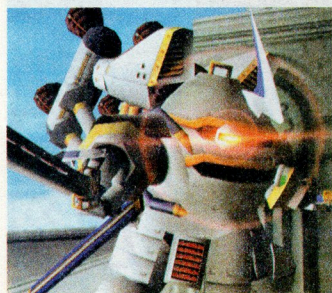


# 樱大战 4



机种:DC	记忆容量:未定
类型:AVG	媒体:GDROM
厂商:SEGA	推荐度:95%
发售日:2002年春发售预定	完成度:10%
价格:未定	WWW.SAKURA-TAISEN.COM

一转眼,距离 SEGA 宣布在 DC 上开发《樱大战 4》的日子已经过去 3 个月,究竟现在《樱大战 4》的开发进度如何了呢?是否真的能如广井王子所说的在明年春季发售,这么短的周期,他们可以顺利完成 SEGA 主机上的最后一款樱大战作品吗?从游戏



人物数量和剧本的复杂度来看,《樱大战 4》都将是系列中最庞大最繁杂的一作,在如此短的开发周期之内,SEGA 可以保证游戏的质量没有缩水吗?相信这一系列的疑问都困扰着各位樱花迷们,下面就让星辰为大家答疑解惑吧!

发动机式的装置,在另一张图片上樱、瑾和桐岛的机体肩部都有类似的装置,如果排除制作人员因为时间关系而直接借用了 3 中的机体的原因,那么本次使用的机体一定和光武 F2 有所关系,另外根据樱大战系列的惯例,在游戏中后期一定会换用性能更佳的机体,鉴于目前游戏的开发工作还没有



正式开始,所以几乎可以肯定现在公布机体不会是游戏中的最终机体。上面谈到了 4 中的机体一定和光武 F2 有关系,也就是说在剧情上依然会和巴黎有所联系,具体是什么情况呢?请看下篇:剧情

## 开发进度

### EXPLOIT SCHEDULE

说实话,目前《樱大战 4》的游戏程式开发进度才刚刚开始,甚至还没有到可以用百分比形容的时候,但是游戏的整体策划及剧本已经基本上完成了,接下来要进行的就是资料的整理和收集工作。在樱大战中最困难的部分恐怕要算是游戏中的台词了,因此关于台词的编辑仍在进行中,并且随着开发的深入还会对已有的台词作一些调整,用广井的话就是:本次的制作过程还会像以前一样,到后期内容会如潮水一般涌来,越到后期制作工作越接近魔鬼地狱……看来到目前为止游戏还没有进入实质性的开发制作阶段。在东京电玩秋季展上 SEGA 向广大玩家公布了一段《樱大战 4》的战斗画面,从画面上看战斗场面十分有气势,分镜的利用更加成熟,而且最新的光武也出现在玩家面前,不过有理由认为这个机体不会是游戏中的最终机体,具体原因请看下篇:战斗系统

## 剧情

### STORY

本次大神一郎又重新回到了熟悉的帝都大帝国剧场,并且前 3 代中的所有女性角色都会登场,也就是说帝国华击团 8 人加上巴黎华击团 5 人一共有最少 13 名女主角登场,真是一个女性角色的大集合呀,相信争风吃醋的场面一定不会少。因为一共有 13 名角色,所以在游戏中也会有 13 个故事,13 个分歧点,要想将这 13 个故事有机的融合在一起确实需要费一番功夫才可以,这也从侧面证明了本次剧情的庞大性,游戏的话数一定会是系列中最多的一次。还有一点不知大家想到了没有,每一次的樱大战作品都会有新人加入,本作虽然已经人员众多但是再加上两个来自“日组”、“草组”、“月组”的 MM 应该还是小菜一碟吧?下面让我们来仔细看看历代游戏的标题图,1 中只有一瓣樱花,2 是樱花背景,预示着樱是主角,3 的背景是翅膀,这自然是艾莉卡的标志,4 的副标题是恋爱中的少女,这个标题道出了樱大战系列的真谛,背景是两把刀,咋一看以为是大神的双刀但是仔细看看后又发觉有些问题,这两把刀一长一短,从刀柄的装饰来看应该是大神和樱的佩刀,这里面是否预示着本次樱又将成为游戏的绝对主角呢?那艾莉卡怎么办?



## 战斗系统

### BATTLE SYSTEM

本次的战斗系统依然沿用了《樱大战 3》中的 ARMS 系统,由于机体的更换,在游戏中光武可以作出许多新的动作并且机能也有了很大的提高。从公布的图片来看,游戏中的机体应该是以 3 中的光武 F2 为基础开发的,请大家仔细看光武 F2 的造型,头部的角和背部的灵子蒸汽发动机依然健在,唯一的区别就是在肩部增加了两个涡轮



大神专用光武 F2



# 异度传说 Kenosaga EPISODE I

SQUARE 的超人气 RPG 作品《异度装甲》相信各位玩家都有所耳闻,本来以为会由 SQUARE 来亲自开发本游戏的续作,但是天有不测风云,负责制作《异度装甲》的开发小组集体跳槽到了 NAMCO,因此也顺理成章地由 NAMCO 来开发本游戏的续作。这种开发小组集体跳槽的事件在日本厂商中时有发生,他们往往会为其他厂商或者其他主机带来新的活力。虽然在不久前《异度传说》宣布发售日由今年底延期至明年2月份,但是这并没有降低众多玩家对它的期待,NAMCO 在严密封锁有关本游戏的信息一



最後の救済信号が発信されたのが30分前だから

段时间后终于打破沉默,在东京电玩秋季展上公开了本游戏的最新 MOVIE 片断和与游戏有关的资料,下面就让我们来看看刚刚获得的第一手资料。

机种:PS2

类型:RPG

厂商:NAMCO

发售日:2002年2月

价格:未定

记忆容量:未定

媒体:DVD-ROM

推荐度:80%

完成度:??%

WWW.NAMCO.CO.JP

被追杀的天才黑客

经常暴走的英俊



领航员 哈玛  
年龄:27岁 身高176CM



操舵手 托尼  
年龄:29岁 身高178CM

负债累累的

船长

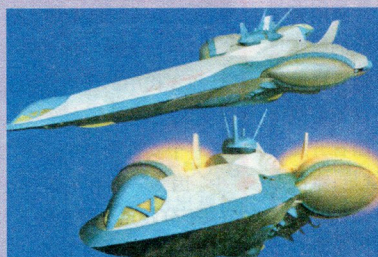


船长 玛休兹  
年龄:40岁 身高177CM

船员介绍

## 宇宙货客船艾尔萨号登场!!!

艾尔扎号以前是某犯罪组织所拥有的高级宇宙船,后来被玛休兹得到并将其改装成了现在的货客两用船,专门用于运送货物等商业目的。但是艾尔萨号并不像其他的商用船这么单纯,玛休兹在飞船上安装了不少未获得许可的武器,并且从船的外观上无法发觉,飞船的主推进器采用了最新型的理论推进装置,因此速度之快令人吃惊。虽然作为商业用船,艾尔萨号还是保持了以前作为战斗用船时的特点,船长玛休兹的目的显然不光是运送货物这么简单,那么他的真实目的究竟是什么呢?

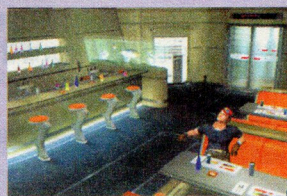


本篇的主人公西昂是宇宙货客船艾尔扎号上的乘务员,艾尔扎号以运送货物和乘客为目的而往返于各个星球,游戏的故事也将从这个宇宙船开始,究竟在这里会遇到什么事情呢?下面我们来看看宇宙船艾尔扎号的构造。



## 餐厅 restaurant

像艾尔萨这种高级宇宙船当然具有豪华的餐厅,我们所看到的是一间设备齐全的西式餐厅,画面中的男性角色也是乘务员吗?



◀这里是上端的船长席,玛休兹就在此处指挥飞船航行。

## 舰桥 bridge

艾尔萨的中枢部分,是控制整艘船航行的地方,中间最高处是船长席,正前面是操舵席,左右是控制席。

## 船室 cabin

艾尔萨号内乘务员和乘客们居住的房间,房间里有许多先进的设备可供使用,比如可以随意调整的照明光等。



## U.M.N 控制室 u.m.n

利用超空间歪曲航法原理而制作的超高速通信机器,在艾尔萨上就搭载了这种高科技装置。





# 哈里·波特

と賢者の石

## 哈里·波特与贤者之石

机种:PS	记忆容量:1 格
类型:ACT	媒体:CD-ROM
厂商:EA	推荐度:75%
发售日:12月1日	完成度:90%
价格:5300 日元	WWW. Electronic Arts. COM

创下畅销书记录并携这股热潮席卷整个世界的儿童文学名著《哈里·波特与贤者之石》最近简直红透了半边天,同名电影不久前已经上映,票房成绩斐然,现在著名的 EA 公司又将其改编为冒险游戏,12月1日就要在 PS2 主机上推出!不管这中间有多少借名著炒做的嫌疑,但如此神速的市场策略却不能不让人感到几分钦佩!

在这款游戏中,玩家要扮演的就是哈里·波特。在充满神秘气氛的魔法学校中,艰难的修行之旅即将展开,这是一次梦幻般的冒险,每一步的足印中都会留下成长的痕迹……

### 与原作相同的登场人物

小说版的《哈里·波特》共分为四部,本游戏则是以第一部《哈里·波特与魔法石》为构架,故事情节与登场角色都基本遵循原作。因为是 EA 公司出品,所以在人物设定上带有明显的美版风格!

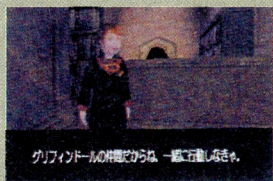
#### 哈里·波特

哈里是波特家的独生子,但双亲却被称为“神秘人”的伏地魔杀害,从小被亲戚德斯礼一家收养。为了打倒令人恐惧的伏地魔,他在“霍格沃茨魔法学校”努力学习着……



#### 罗恩·韦斯莱

其家族都有着一头红发,与哈里在 9 又 3/4 站台相遇,是哈里的好朋友。



#### 赫敏·格兰杰

哈里班上的优等生,平常学习十分努力,曾经被哈里救过。



#### 鲁伯·海格

他是巨人族与人类的混血,同时也是霍格沃茨魔法学校钥匙的保管员和禁林的看守。



斯莱特林学院的学生,是哈里的天敌,本作中最主要的对手,屡次想要陷害主人公。

#### 阿不思·邓布利多

霍格沃茨魔法魔法学校的校长,深受尊敬,被称为史上最高的魔法师。他是哈里的老师与保护者。



#### 斯内普教授

霍格沃茨魔法魔法学校的魔药课教师,斯莱特林学院的院长,所有的黑魔法师都出自他的这所学院。

#### 德拉科·马尔福

### STORY

与德斯礼一家一起生活的孤儿哈里,在 11 岁生日的时候突然接到了一封神秘的来信。那是名叫“霍格沃茨魔法魔法学校”的人学证书,小哈里对这所学校一无所知,因此他也绝对想象不到等待他的将是何等不可思议的未来……

在魔法学校,哈里不仅找到了朋友,而且还学会了骑着扫把飞行等魔法。他身边的一切都与魔力有关,而这时一块魔石出现在他面前,哈里的命运似乎将会因此而改变……



### 在学校内展开探索

到达霍格沃茨魔法魔法学校之后,就要开始漫长的探索之旅。走廊上有无数的门,只有在解开相应的谜题之后才能进入其中。在这一过程中,你要注意所有有用的提示以开辟新的道路,当然路上会遇到各种敌人的袭击,画面左上方的气槽则代表了哈里的体力!

#### 得点上升,在学院竞赛上获胜!

在学院与学院的竞赛中,主人公要努力解开谜题令得点上升,这样哈里所属的格兰芬多学院就可战胜对手。



#### 收集著名魔法师与魔女的卡片!

收集著名魔法师与魔女的卡片的收集工作,也是冒险中很重要的环节。完成了一定的挑战之后,就可得到相应卡片,这对学院的获胜很有帮助!



#### 学习知识,习得新的魔法!

在学校特定的房间内,你将可接受魔法的教育。魔法的作用各不相同,有的可令物体漂浮在空中,或许这些能力会与以后的解谜相关!



#### 收集“怪味豆”!

“怪味豆”是一种不可思议的果子,在田地里有机会拾到。游戏中,“怪味豆”成了金钱的代用品,所以一定要多多收集才行!



把怪味豆送给罗恩的哥哥哈利。



Madmall

完全狂人

THE GUIDE OF  
THE GAME MASTER

游戏手册

PS2

ACT

11月25日

燃烧战车2



CLOUD

从98年到现在,历时3年之久的光阴,我终于能够再度体会这个让人热血沸腾夜不能寐的神话般的游戏了,游戏界不世出的鬼才——小岛秀夫又一次让我们看到了他那闪光的思想。喜爱本系列的玩家不在少数,基本上都为那种极度追求真实间谍效果的感觉大为倾倒,本作更是配合PS2强大的硬件机能对游戏的画面、音乐、操作感进行了最高层次的提升。即时的光影演算效果将孤胆英雄及恐怖分子的形象动作还有活动的场所描绘得逼真异常;支持5.1声道输出的环绕立体声系统,可以完全再现场景当中的各种声音;细腻精密的操作和敌人高度仿真的AI带来了极强的真实感;十余种现役美军标准武器装备;身形巨大、威力强劲的人控机器人兵器……

游戏的场面颇宏伟壮观,所有物品全部是真实比例的存在,碧海蓝天之间还会看到无数的海鸥展翅翱翔。背景音乐恰到好处,平时低沉有力,一旦引起敌人的注意,立刻会变为极激烈的鼓点伴奏,像原始部落的鼓声。有一些小细节更让人值得回味——将敌人麻醉或用手臂勒死后,只有不停地“搬动——放下——搬动”才可能从他的身上获得道具;悄悄跟在敌人的后面,趁他未回头时举起手中的枪,会听到一声“Freeze”的说话,此时前方的敌兵会吓得不敢动弹,要“麻”要“杀”随你便;不要在敌人很近的地方发出任何声响,否则往往由于你一个急欲先打而后快的喷嚏葬送了自己的“卿卿性命”。总之本作是任何一个玩游戏的人都不容错过的“精品中的精品”,因此CLOUD在这里郑重向大家推荐——燃烧战车2——自由之子!!

GAME STATION

DC

AVG

发售中

猎头者



星辰

谁都没有想到,在DC行将就木的今天还能有如此精彩的游戏出现,这个游戏也是星辰到目前为止在DC上玩到的最棒的美版AVG游戏。游戏是由SEGA发行的,目前只有美版,并且估计在日本上市的可能性不大,真是有点可惜。游戏中带有浓重的美国风格,而游戏本身更像是燃烧战车+莎木+摩托GP的集合体,据说游戏的开发使用了莎木的游戏引擎,所以游戏的画面十分细致,比如开枪射击墙壁会留下弹孔,射击玻璃可将玻璃击碎等,游戏的自由度也如同莎木般比较高,整个游戏的场景往往就是一个城市,你可以骑着摩托自由往返于城市的各个地方。提到摩托不得不说是游戏中的一大创举,骑着摩托在街道上自由飞驰的感觉怎一个“爽”字了得,而且一开始的任务有一项就是全速行驶以获得足够的技能点数,这时你可以肆无忌惮地在街上乱冲乱撞,甚至还可以骑着摩托上下楼梯,整个就一个疯狂出租车的翻版!游戏的主体AVG部分令人一看就联想起了燃烧战车,玩家操纵的猎头者不光要杀死敌人,还要想办法尽量不被敌人发现,当猎头者靠近墙壁时可以探头向外观望,这一点和SNAKE有惊人的相似;另外猎头者的滚翻动作无论是动作还是性能都和SNAKE几乎相同,这个动作在对付BOSS时十分有用;当猎头者从后面悄悄接近敌人后,可以用手直接将敌人的脖子扭断,这样的杀人方法也和SNAKE一脉相承……这样好玩的游戏大家一定要试试!

GAME STATION

GBA

AVG

10月12日

逆转裁判



星辰

这是CAPCOM近期在GBA上推出的一款AVG大作,在日本十分受欢迎。游戏的创意非常有特点,玩家需要扮演的是一名初出茅庐的律师成步堂龙一,需要在各种案件中发挥自己的辩才替被告申冤。游戏的进行大致分为两个阶段,一是在各处侦探取证阶段,一是法庭辩论阶段。在侦探阶段你需要到案发现场仔细调查事件的经过,并且要走访目击者以取得对自己有利的证据,另外你还要仔细调查周围的环境,说不定可以发现某些重要证据。收集好所有的证据之后就可以进行法庭辩论了,首先你要听取证人的陈述,在证人陈述过程中你可以不时提出异议以动摇那些伪证者,在轮到你询问证人时,你要仔细从他的证词中找出破绽,用你手中的证据向法官提出异议,从而推翻证人的所有证词,向大家揭露案情的真相,使法官最后作出正确的判决。游戏画面中运用了许多电影拍摄的手法,比如镜头摇摆,切换,拉伸,使得游戏画面十分具有魄力,特别是分镜的使用更是令人拍案叫绝,在紧张的法庭辩论阶段当成步堂抓住证词的一个漏洞后,画面上会显示出几个大字“异言”,同时证人的表情会变得十分紧张,如果你说中了要害,证人则会汗如雨下,不能控制。在法庭辩论到达高潮时,旁听的观众也会不时发出惊叹声,这时法官就会用木槌敲击桌面说道:“肃静,肃静!”这一切的细节刻画都十分到位,再加上一波三折的剧情,强烈推荐有一定日语基础的玩家玩玩本作。

GAME STATION



EVE

9月27日

AVG

PS

在 PS 已行至末路的今天,虽然名作大作不复存在,但是仍然有那么一小撮中小水准公司制作的游戏支撑着昔日曾有无限风光的它,本作即是最为鲜明的一例。游戏的美工素质颇高,唯美细腻画风使得游戏整体增色不少,除静止画面之外,流畅的过场动画更是让人目不暇接、屏气凝神。音乐与图画的配合最能够体现一部作品是否成功,本作所幸不曾忽略该点,在音乐的制作上也是尽心尽力,集中突出体现了游戏的主题。

在故事情节的安排上,本作依然继承了日式侦探推理 AVG 的一贯作风,以知名侦探——天城小次郎和女检察官——法条玛莉娜共同对一个案件的调查及侦破的故事为主题,展开了一系列的复杂情节。游戏当中出现了多位美女,对美少女情有独钟的玩家们这下可以尽情地享受个够了。整个故事的节奏相当紧凑,各部分衔接得十分密切,场景还算宏大,行动及侦破路线清晰……优点还是不少的。说到缺点,就不得不提到令人头痛欲裂的繁复的日文,虽然操纵方面还算简单,只需点击你想点击的画面就行,但是如果不对剧情的发展一定的了解的话,某些地方还真的很难通过。再有就是游戏整体的流程较短,不适合刨根问底式的探索,只能像吃快餐般地短时间内体会,也算是一大遗憾吧。



CLOUD

生化危机枪版

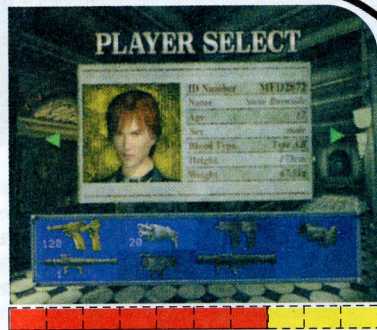
10月4日

STG

PS2

纯粹从个人的角度来看,我对于光枪射击类游戏非常感兴趣,当初就拥有 SS 原装枪一把,DC 上市的时候,为了玩“鬼屋 2”也曾经购入原装光线枪一对。这次的 PS2 看来也不能放过了。原本就是“生化危机”的 FANS,再加上钟爱光枪射击游戏,所以由我来做评分可能有一点不公正的感觉呢。游戏从画面上看,就是“生化危机 维罗尼卡”的第一人称射击版,许多过场、人物动作、地图、敌人,全部来自原作。如果是 FANS,你会认为这种完全忠实于原作的感觉太好了,如果你不是的话,说 CAPCOM 偷懒也不为过。

对于光枪射击, CAPCOM 完全可以说是外行,游戏没有那种光枪射击游戏特有的紧张感。玩家自己控制人物的移动,从表面上看是增加了自由度,但是如果你实际操作的话,就能理解什么叫“画蛇添足”了。这种自由移动的设定,让光枪游戏的刺激效果,减小到了极限,每到自己移动的时候,都有昏昏欲睡的感觉。不过还好有时间限制,要不然这款游戏就可以说是完全的失败之作。CAPCOM 推出本作的时候,可能就是只为了锁定那一百多万“生化危机”的 FANS,估计只有喜欢此系列的玩家才愿意投入进来。



DRAGON

Z.O.E

9月27日

SLG

GBA

你喜欢原来的“机器人大战”系列吗?自从 WINKY SOFT 离开以后,你玩新版的“机器人大战”系列是不是有一些怅然若失呢?如果你钟情于 WINKY SOFT 的制作能力的话,绝对不要放过 GBA 上这款 Z.O.E。虽然 WINKY SOFT 的离开带走不走那些超人氣的机器人,但是他们对这种战棋类游戏的把握能力,可以说已经是一种寻常厂商难以达到的境界。第一次拿到本作的时候,众编辑只是在 GBA 上玩了一小会儿,大家就异口同声的说:“不错!感觉不错!!”说道 Z.O.E 可能有些玩家们不是十分熟悉,这个游戏的 PS2 版曾经是小岛秀夫的监督,新川洋司的人设,这可是“燃烧战车”级别的制作群体呀!这次的 GBA 版因为容量限制,虽然没有这些巨匠亲自下厨为我们烹调佳肴,但是有 WINKY SOFT 这个团体,这这别致的“小菜”,还是味道不错的。游戏的画面看起来仿佛是“机器人大战”系列,只不过没有精神的选项而已,战斗的设定最为有趣,属于半手动操作。当我方攻击敌人的时候,用瞄准镜去套敌人机体,如果能完全套中敌人的话,会出现“超重”效果。同理,当敌人攻击我方时,是操纵己方机体躲避敌人的瞄准镜,最好不要让敌人攻击到自己。看来,这次的“必中”、“必闪”都掌握在自己的手中呢!



DRAGON

HUNTER×HUNTER

9月27日

CARD

PS

又是一个可以打十分的游戏,当然,如果满分是一百分的话。

一向对《猎人》颇有好感和对 KONAMI 这个名号推崇备至的 laser 拿到这个游戏之后,心情是相当兴奋的。但是没想到 KONAMI 的把这个心情让 laser 持续了短短的 2 分钟——没有开头动画,不知所云的剧情,简陋之至的背景,和 MIDI 在同一水平线上的音乐,缓慢得让人只想打瞌睡的节奏进程……不知 KONAMI 是怎么想的,不知道富坚义博是怎么想的,就算是 PS 已经到了穷途末路,就算是《猎人》画得再像涂鸦,也不应该做出这么一个东西坏了自己的名声啊。

牢骚发了一堆,可能由于是被 DRAGON 强迫在 PS 面前打穿这个游戏所发出的怨气集结在一起,不得不发泄一下。说实在的,这款游戏在日本可能会有一定市场,但是在中国,想要找到喜欢卡片游戏与喜欢《猎人》的交集,实在是太难了。不过如果你是纯正的《猎人》迷的话,这款游戏还是有一定的吸引力的。尤其是看着自己的角色将对强化系、放出系、变化系、操作系、具现化系及特质系的念能力一点一点练到很强,再和漫画中的情节人物一一比照,也还是有一定乐趣的。毕竟,小杰、奇牙、酷拉皮卡及幻影旅团,在很多人心目中是很耀眼的一种存在呢。

旁边的一群家伙在围着看“自由之子”的结尾,不时发出惊叹——它也是 KONAMI 出品。也许会有人喜欢这款游戏——但那绝对不会是我。



LASER



## 超攻略道场

## how to win

ACECOMBAT 4  
shattered skies

## 皇牌空战 4

## MISSION: 01

## ——SITTING DUCK——

制限时间: 10 分钟

MISSION: 指定目标破坏

## RANK POINT CHART

~ EASY		NORMAL ~	
S	840 ~	S	840 ~
A	720 ~ 839	A	720 ~ 839
B	660 ~ 719	B	660 ~ 719
C	600 ~ 659	C	600 ~ 659

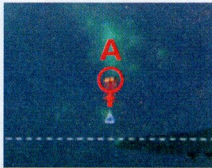


登场敌机

A 区域

大型机 TU-95(100) × 6 / 战斗机 MIG-21(60) × 2  
战斗机 F-5E(60) × 2

因为战线拉得过于长, 所以对于敌人来说, 补给已经成为了非常大的问题。本次的任务, 就是突袭敌人的空中补给线, 为随后的我方反击作战打好基础准备。第一关的难度自然不必多说, 熟悉系统其实是这关的最主要任务。建议使用 F-4E, 不用安排特殊作战武器。面对 MIG-21 和 F-5E 的时候, 我方还是应付自如的, 如果想多争取资金的话, 可以考虑全歼护航战机。随后, 作为任务的核心, 就是消灭那 6 架 TU-95 大型机。因为属



于高载重量, 所以这种多螺旋桨驱动的庞然大物飞行速度不快, 如果想尝试用机炮完成任务的朋友, 一定要记得减速接近, 否则必然出现撞机现象。

## MISSION: 02

## ——IMMINENT THREAT——

制限时间: 15 分钟

MISSION: 指定目标破坏

## RANK POINT CHART

~ EASY		NORMAL ~	
S	1920 ~	S	2120 ~
A	1620 ~ 1919	A	1720 ~ 2119
B	1470 ~ 1619	B	1520 ~ 1719
C	1320 ~ 1469	C	1320 ~ 1519

登场敌机

A 区域

地上设施 SUBSTATION(100) × 1

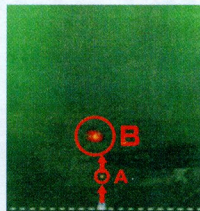
B 区域

爆击机 TU-95(120) × 11 / 地上设施 CTRL. TOWER(100) × 1

地上设施 HANGAR(50) × 7 / 对空机炮 AA GUN(20) × 4  
战斗机 MIG-21(60) × 2 / 战斗机 F-5E(60) × 3  
战斗机 F-4(60) × 2



反击作战的第二步, 需要对敌人前线空港进行攻击, 减弱敌人前线的空中快速反应实力和对地攻击能力。因为是属于突袭作战, 所以敌人的空中部队还来不及升空, 在敌机准备升空以前将其击毁可以说是最好的选择。当然, 为了保护大规模滩头反击作战, 本部此次空港突袭行动, 最主要的任务就是对敌人的改装爆击机 TU-95 中队进行毁灭性打击。建议选择机体为 F-4E, 使用无诱导对地炸弹轰炸机场。在作战中最需要注意的就是随时观察机场跑道上的变化, 如果有敌人飞机准备升空, 那么应该把首要攻击目标定位为对此对象, 以免敌机升空后, 给作战带来不必要的麻烦。



## MISSION: 03

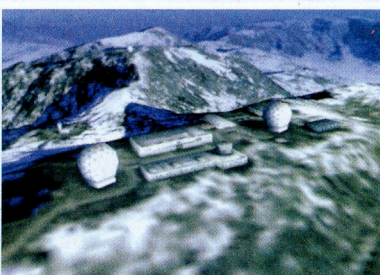
## ——NORTHERN EYE——

制限时间: (前半) 15 分钟 (后半) 15 分钟

MISSION: (前半) 指定目标破坏 (后半) 我方区域归还

## RANK POINT CHART

~ EASY		NORMAL ~	
S	1220 ~	S	1380 ~
A	1060 ~ 1219	A	1140 ~ 1379
B	980 ~ 1059	B	1020 ~ 1139
C	900 ~ 979	C	900 ~ 1019



登场敌机

A 区域

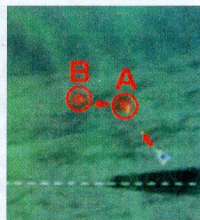
地上设施 RADAR(100) × 5 / 对空机炮 AA GUN(20) × 5  
战斗机 F-5E(60) × 2 / 战斗机 F-4(60) × 2

战斗机 F-16(60) × 1

B 区域

地上设施 RADAR(100) × 4 / 战斗机 F-16(60) × 2  
直升机 CH-47(40) × 1 / 对空机炮 AA GUN(20) × 3

攻击已经属于敌人的能源工厂, 只有这样才能限制敌人的终极武器——空气炮的发挥, 对反击作战有很大的帮助。敌人能源工厂分布在山区中央, 对于空中打击来说, 需要一定的操作技巧, 操作苦手的朋友可要小心了。本次建议出击机体为 F-4E, 是否装备特殊武器由大家自己决定。攻击中如果没有装备特殊对地武器的话, 需要采用“减速、低飞、目标切换”的战术, 只有这样才能在最短时间以内, 完成地面攻击的任务, 当然还要小心撞山! 地面攻击完了以后, 要返回己方控制的空域, 最简单的方法就是掉头加速南飞。如果玩家愿意自己完成着陆的任务, 要注意适度减速的窍门。



## MISSION: 04

## ——BLOCKADE——

制限时间: 15 分钟

MISSION: 指定目标破坏

## RANK POINT CHART

~ EASY		NORMAL ~	
S	1080 ~	S	1280 ~
A	780 ~ 1079	A	880 ~ 1279
B	630 ~ 779	B	680 ~ 879
C	480 ~ 629	C	480 ~ 679



登场敌机

A 区域

大型机 C-17(160) × 3 / 大型机 E-767(140) × 2  
战斗机 F-16(60) × 4 / 战斗机 MIR-2000(60) × 3  
战斗机 MIG-29(60) × 4

为了能及时给前沿阵地提供必要的补给, 敌方安排了大规模的空中补给运输任务。两架电子干扰机 E-767 的掩护, 再加上 10 余架战斗机护航。本次的任务就是突袭这支空中补给线。建议出击机体 F-16C, 不装备特殊武器。战斗开始, 我方因为敌人电子干扰机的原因, 而不能确认敌人机群的具体情况, 所以建议直冲入敌机群所在位置, 之后不遗余力的消灭两架 E-767 电子干扰机。当完全击毁电子干扰机以后, 我们可以通过雷达的帮助, 逐步消灭护航的敌





机。在高难度下,如果不能确认 E-767 具体位置,战斗会陷入苦战,其实大家只要注意两个电子干扰团,它们的核心位置就是 E-767E 的所在地。

#### MISSION:05

#### LIFELINE

制限时间:(前半)10 分钟(后半)4 分钟

MISSION: (前半)指定点数获得(EASY 以下 1500 点,以上 2000 点获得)(后半)视为空域归还

#### RANK POINT CHART

~ EASY		NORMAL ~	
S	3100 ~	S	4000 ~
A	2300 ~ 3099	A	3000 ~ 3999
B	1900 ~ 2299	B	2500 ~ 2999
C	1500 ~ 1899	C	2000 ~ 2499



登场敌机

#### A 区域

地上设施 PUMP STN(100) × 2 / 地上设施 PEFINERY(60) × 2  
地上设施 SMOKESTACK(60) × 4  
地上设施 FUEL TANK(50) × 12  
地上设施 FUEL TANK(40) × 9 / 地上设施 FUEL TANK(30) × 6  
地上设施 GAS TANK(30) × 4 / 地对机銃 AA GUN(20) × 1  
战斗机 MIR-2000(60) × 6 / 战斗机 MIG-29(60) × 6  
非固定区域

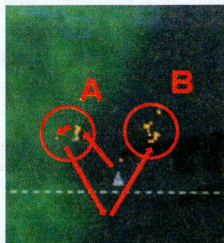
战斗机 F-16(60) × 1 / 战斗机 MIR-2000(60) × 1

战斗机 MIG-29(60) × 1 / 非武装船 TANKER(120) × 1

#### B 区域

地上设施 CTRL. ROOM(60) × 11  
地上设施 TOWER(60) × 11 / 地上设施 CRANE(50) × 19  
对空机銃 AA GUN(20) × 3 / 对空导弹 SAM(30) × 1  
非武装船 TANKER(120) × 1 / 直升机 KA-50(40) × 3  
战斗机 F-16(60) × 6 / 战斗机 MIG-29(60) × 6

反击作战最后的准备工作之一,除了要最大限度敌人补给线的工作效率,还必须将接近前线的能源产地彻底摧毁。本次就是针对沿海的石油平台安排的空中突袭任务。本次就是针对沿海的石油平台安排的空中突袭任务。如果此次作战成功,敌人的海军将在短时间内得不到理想的燃料补充,便于在港口进行围歼。建议出击机体 F16C,使用特殊武器。游戏前半,是周旋于两个石油平台之间的轮番攻击,以及与敌人护卫空军的战斗。



如果你在要求时间以内达到要求的分数的话,就会自动进入本任务的后半中。敌方绝对的王牌——黄色中队突然出现,以传说中的 5 机为 1 个编队,机体采用 SU-37,此时不宜缠战,速速退却到我方空域。

#### MISSION:06

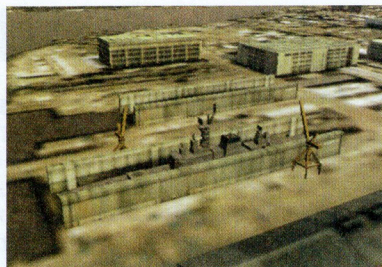
#### INVINCIBLE FLEET

制限时间:15 分钟

MISSION: 规定点数获得 3000(EASY 以下为 2000)

#### RANK POINT CHART

~ EASY		NORMAL ~	
S	4000 ~	S	5000 ~
A	3200 ~ 3999	A	4000 ~ 4999
B	2800 ~ 3199	B	3500 ~ 3999
C	2400 ~ 2799	C	2400 ~ 3499



登场敌机

#### A 区域

地上设施 CRANE(40) × 3  
战斗舰船 CRUISER(120) × 1  
战斗舰船 CRUISER LAZURI(120) × 1  
战斗舰船 CRUISER KOLGA(120) × 1  
战斗舰船 CRUISER FENLIS(120) × 1  
战斗舰船 DESTROYER(100) × 3  
战斗舰船 DESTROYER HERNE(100) × 1  
战斗机 MIR-2000(60) × 2  
战斗机 F-14(60) × 4  
战斗机 F/A-18(60) × 4

#### B 区域

地上设施 FUEL TANK(40) × 7  
非战斗舰船 MSSL. BOAT(60) × 2  
非战斗舰船 SUPPLY SHIP(100) × 2  
地上设施 CRANE(40) × 6  
战斗舰船 CRUISER(120) × 1  
地上设施 CONTAINERS(40) × 6  
非战斗舰船 LNDG. SHIP(100) × 2  
非战斗舰船 CONT. SHIP(100) × 1  
战斗舰船 DESTROYER(100) × 1  
战斗机 TND-IDS(60) × 6  
战斗机 F/A-18(60) × 4

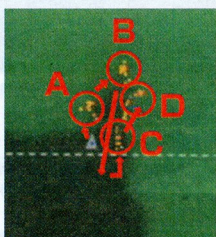
#### C 区域

战斗舰船 BATTLESHIP(200) × 1  
非战斗舰船 CARRIER(220) × 1  
战斗舰船 AEGIS RAVEN(150) × 1  
战斗舰船 CRUISER BELLUGA(120) × 1  
战斗舰船 DESTROY(100) × 2  
直升机 KA-25(50) × 1  
战斗机 F-14(60) × 4  
战斗机 F/A-18(60) × 5

#### D 区域

对空机銃 AA GUN(20) × 1  
地上设施 CRANE(40) × 5  
地上设施 GAS TANK(40) × 6 / 对空导弹 SAM(30) × 2  
战斗舰船 CRUISER(120) × 2  
战斗舰船 DESTROYER(100) × 1  
潜水艇 SUBMARINE(120) × 5  
潜水艇 SUBMARINE BEOWOLF-NU(120) × 1  
潜水艇 SUBMARINE BEOWOLF-PI(120) × 1  
战斗机 F-14(60) × 3 / 战斗机 TND-IDS(60) × 3

为了配合部队的反击作战,制海权的控制问题现在也交给了空军部队。因为敌人几个前泊资源基地被我军逐一消灭,所以敌主力舰队目前无法正常出海。从收集的情报看,敌主力舰队现在还在港口,所以本次任务就是尽量将敌人舰队消灭。建议出击机体 F16C,使用特殊武器。游戏开始不要被敌人的广大分布区域所迷惑,尽量攻击敌人各个港口附近的舰船。这里提醒大家,有些大型舰船在特殊的船坞里,因为极为坚固的防护墙壁,所以从三面都不能完成瞄准,只能从其入海口或者正上方攻击。如果弹药使用过多,可以尽快返回我方控制空域进行必要的补给工作。



#### MISSION:07

#### DEEP STRIKE

制限时间:前半 15 分钟,后半 10 分钟

MISSION: 前半指定目标破坏,后半 2000 米以下归还

#### RANK POINT CHART

~ EASY		NORMAL ~	
S	1140 ~	S	1540 ~
A	740 ~ 1139	A	940 ~ 1539
B	540 ~ 739	B	640 ~ 939
C	340 ~ 539	C	340 ~ 639

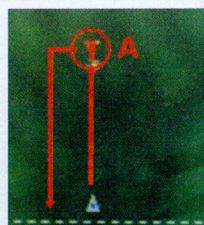


登场敌机

#### A 区域

地上设施 CTRL ROOM(120) × 1  
地上设施 SOLAR TWR. (120) × 1  
地上设施 RADAR(100) × 1  
地上设施 PILLBOX(60) × 2  
对空炮 FLAK GUN(40) × 2  
对空导弹 SAM(30) × 2  
对空机銃 AA GUN(20) × 2  
地上设施 SOL. PANEL(15) × 41  
战斗机 F-15C(60) × 1  
战斗机 F-16(60) × 2  
战斗机 TND-IDS(60) × 1  
迎击机  
战斗机 F-15C(60) × 3  
战斗机 F-16(60) × 3  
战斗机 TND-IDS(60) × 2  
后半  
战斗机 F-15C(60) × 4  
战斗机 F-16(60) × 4  
直升机 MI-24(50) × 5

敌人前泊的破坏任务基本完成。接下来的任务既是迷惑敌人让其不了解进攻的具体位置,又能铲除空炮气的后备能源工厂——北方太阳能发电厂。作为纵深打击的空中部队,这次要注意会没有任何的武器补给机会,所以建议出击机体为 F/A-18C 这种万能战机,装备特殊武器。纵深打击开始以后尽最快速度突袭敌人太阳能工厂,小心隐藏在工厂建筑群里的对空武器。对指定目标的攻击要放在首选位置上,因为当纵深打击开始攻击计划以后,敌人会启动空炮气,所以本任务需要的是绝对的速度。打击完成后,在空炮气轰炸中,我战机编队下降至 2000 米以下返回我军控制空域。



#### MISSION:08

#### SHATTERED SKIES

制限时间:前半 7 分钟,后半 6 分钟

MISSION: 前半指定分数获得,后半指定目标消灭

#### RANK POINT CHART

~ EASY		NORMAL ~	
S	2200 ~	S	2900 ~
A	1800 ~ 2139	A	2300 ~ 2899
B	1600 ~ 1799	B	2000 ~ 2299
C	500 ~ 1599	C	800 ~ 1999



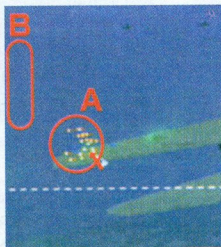


登场敌机

## A 区域

大型机 SR-71(200) × 1  
大型机 KC-10(150) × 1  
大型机 E-767(140) × 1  
战斗机 F-14(60) × 13 +  
战斗机 F/A-18(60) × 14 +  
战斗机 F-15C(60) × 11 +  
战斗机 MIG-29(60) × 11 +  
战斗机 SU-37"YELLOW"(-) × 5

我地面反击作战的导弹部队被敌空军发现,现在处于紧急状态中。我部受命立即升空,阻击敌空中打击部队。这是游戏开始以来,最大的一次空中对决,而且敌人精锐空军部队中的“黄色中队”本次也混编到攻击集群中来,所以战斗会异常激烈。建议出击机体为 F-14A,装备特殊武器。任务开始以后,首先切换武器到特殊,远距离锁定敌机进行打击,一旦双方距离在千米左右,立即切换到普通配备进行混战。黄色中队受到打击以后会立即撤退,我方不便追击,因为敌人的轰炸集群即将出现,我方机体应立即开始对轰炸集群的毁灭打击,以免敌人进入到我导弹部队所在空域。



## MISSION:09

## ——OPERATION BUNKER SHOT——

制限时间:前半 10 分钟,后半 7 分钟  
MISSION:前半指定分数获得,后半指定目标消灭

## RANK POINT CHART

~ EASY		NORMAL ~	
S	3500 ~	S	4400 ~
A	2900 ~ 3499	A	3600 ~ 4399
B	2600 ~ 2899	B	3200 ~ 3599
C	1700 ~ 2599	C	2200 ~ 3199



登场敌机

## A 区域

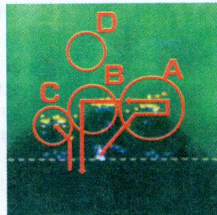
地上施設 BATTERY(80) × 5  
地上施設 RADAR(80) × 2  
地上施設 LAUNCHER(70) × 5  
地上施設 HOWITZER(60) × 3  
地上施設 PILLBOX(60) × 3  
车辆 TANK(50) × 5  
对空机銃 AA GUN(40or20) × 5

对空导弹 SAM(30) × 1  
战斗机 TND-IDS(60) × 1  
战斗机 MIG-29(60) × 6  
B 区域  
地上施設 BATTERY(80) × 2  
地上施設 RADAR(80) × 4  
地上施設 PILLBOX(60) × 14  
对空机銃 AA GUN(20) × 3  
CF PW 导弹 SAM(30) × 1  
战斗机 TND-IDS(60) × 4  
战斗机 MIG-29(60) × 4  
直升机 MI-24(50) × 3

## C 区域

地上施設 BATTERY(80) × 3  
地上施設 PILLBOX(60) × 9  
车辆 TANK(50) × 24  
对空机銃 AA GUN(40or20) × 6  
对空导弹 SAM(50or30) × 3  
战斗机 TND-IDS(60) × 2  
战斗机 F-15C(60) × 4  
D 区域  
战斗机 A-10(100) × 6  
战斗机 F-15C(60) × 2  
战斗机 MIG-29(60) × 2

反击作战开始,首先是掩护我登陆部队进行滩头作战。本关是笔者认为制作的最为优秀的任务,当我机进入滩头阵地以后,无线电切换到共享范畴,我机可以听到来自滩头阵地各角落的无线电通讯内容。这里的音效制作的非常真实,经常听到地面部队受阻于某区域,当你替他们解决问题以后,部队指挥官还会在无线电中表示感谢。另外,如果我们刻意不去关照受阻部队,在无线电里受阻部队指挥官不停的呼救时会被敌人炮火击中,呼救骤然停止而替换成毫无生气的电子音,战场上的真实在这一刻得到了最为完美的表现。建议出击机体为 F/A-18C,装备特殊武器。战斗后半要对付来增援的敌人 A-10 机群。



## MISSION:10

## ——TANGO LINE——

制限时间:20 分钟  
MISSION:指定分数获得

## RANK POINT CHART

~ EASY		NORMAL ~	
S	4400 ~	S	5400 ~
A	3400 ~ 4399	A	4200 ~ 5399
B	2900 ~ 3399	B	3600 ~ 4199
C	2400 ~ 2899	C	3000 ~ 3599



登场敌机

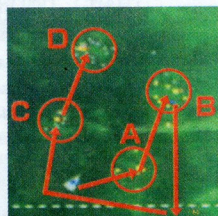
## A 区域

非武装船 CONT. SHIP(120) × 1  
地上施設 FUEL TANK(100) × 2  
地上施設 ANTENNA(40) × 6  
地上施設 BARRACKS(40) × 6

地上施設 CONTAINERS(30) × 1  
地上施設 WATCH TWR. (30) × 5  
对空机銃 AA GUN(20) × 1/对空导弹 SAM(30) × 3  
武装船舶 GUNBOAT(30)/战斗机 F-14(60) × 1  
战斗机 F/A-18(60) × 2/战斗机 EF-2000(60) × 4  
大型机 C-130(100) × 1/直升机 CH-47(40) × 3  
B 区域  
地上施設 ANTENNA(40) × 5  
地上施設 WATCH TWR. (30) × 1  
战斗机 AV-8B(60) × 16  
直升机 MI-24(50) × 9/直升机 CH-47(40) × 4  
C 区域  
非武装船 CONT. SHIP(120) × 1  
涂上施設 CRANE(100) × 3  
地上施設 FUEL TANK(100) × 2  
地上施設 HOVERCRAFT(80) × 3  
地上施設 CONTAINERS(30) × 4  
地上施設 WATCH TWR. (30) × 1  
高射炮 FLAK GUN(40) × 4/对空机銃 AA GUN(20) × 3  
对空导弹 SAM(30) × 5/武装船舶 GUNBOAT(30) × 4  
D 区域  
非武装船 CONT. SHIP(120) × 2  
不武装船 SUBMARINE(120) × 2  
地上施設 SUB. BASE(200) × 2  
地上施設 WATCH TWR. (30) × 13

对空机銃 AA GUN(20) × 1/对空导弹 SAM(30) × 1  
武装船舶 GUNBOAT(30) × 8/战斗机 F-14(60) × 6  
战斗机 RM-01(60) × 6/直升机 MI-24(50) × 1

登陆顺利完成,内陆作战开始。首先空军需要完成的是山区的敌基地突袭作战。因为前沿空中部队受到绝对的重创,所以敌人空中优势基本消失,不过坏消息是敌人空气炮动力问题得到解决,所以本任务难度极大。建议出击机体为 F-15C,使用特殊武器。敌人每隔一段时间会进行空气炮的轰炸,所以到时需要将战机降至 2000 米以下才可。对于地面目标,我们需要注意的唯一就是在山顶修建的垂直工事,只有采用高空急下爆才能顺利完成攻击任务。D 区域中的潜艇基地是较为难啃的骨头,简单完成方法为先不理睬规定目标,首先敲掉所有 SAM 地对空导弹发射平台。



## MISSION:11

## ——ESCORT——

制限时间:6 分钟  
MISSION:保护目标不被击坠至到达时限

## RANK POINT CHART

~ EASY		NORMAL ~	
S	600 ~	S	600 ~
A	360 ~ 599	A	360 ~ 599
B	240 ~ 359	B	240 ~ 359
C	120 ~ 239	C	120 ~ 239

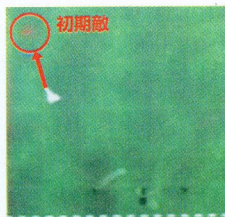


登场敌机

## 随时登场

战斗机 F/A18(60) × 1/战斗机 MIG-29(60) × 4  
战斗机 F-14(60) × 3/战斗机 SU-35(60) × 2



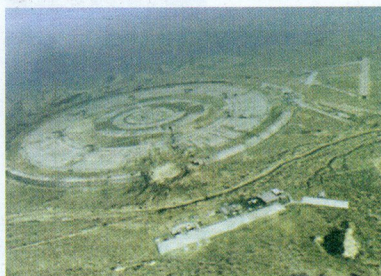


回归我方的技术人员所乘坐的大型客机遭到敌人空军追击，我部紧急受命将一战机升空进行护卫工作。这是找到并消灭敌人空军的唯一机会，所以高层对此极为关照，命令我部必须保证客机顺利进入我控制空域。建议出击机体为 EF-2000，使用特殊武器。幻影 2000 的 XLAA 是在 2600 米就锁定敌机的超远距离空对空导弹，所以我机不用过分控制距离，只要能随着客机的移动方向进行移动就可以了。敌人出现在战斗空域的战斗机并不是一下子都出来，而是逐步登场，这样我机的任务相应来说可以是比较简单的，只要发现敌人，超远距离导弹攻击，如果漏网再上去缠斗。

### MISSION:12 STONEHENGE OFFENSIVE

制限时间:前半 15 分钟,后半 10 分钟  
MISSION:前半指定目标消灭,后半指定目标消灭

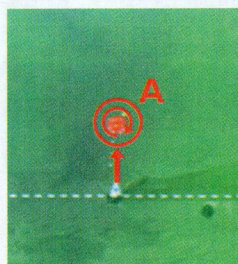
RANK POINT CHART			
~ EASY		NORMAL ~	
S	2500 ~	S	2700 ~
A	2200 ~ 2499	A	2300 ~ 2699
B	2050 ~ 2199	B	2100 ~ 2299
C	1750 ~ 2049	C	1750 ~ 2099



登场敌机

A 区域  
巨大炮 STONEHENGE(250) × 7  
ジャミング装置 JAMMER(250) × 1  
对空机銃 AA GUN(20) × 10  
对空导弹 SAM(30) × 7  
战斗机 SU-35(60) × 1  
战斗机 F-15C(60) × 1  
战斗机 R-M01(60) × 2  
战斗机 F-15E(60) × 2  
战斗机 F-2(60) × 2  
后半  
战斗机 SU-37"YELLOW"(150) × 5

终于可以对敌人的“噩梦”级武器——空气炮进行毁灭性攻击了，这次我部全体总动员，就算知道敌人黄色中队是空气炮的专属空中防护部队，军方高层也顾不了这么多了，决定采用正面突击作战。任务相对比较困难，建议出击机体为 R-M01，装备特殊武器。战斗开始，首先将战机拉至 2000 米以下，在空气炮的轰击下接近炮台。之后用机銃先将中部的干扰装置敲掉，随后



用导弹逐一摧毁空气炮炮台。在地面任务完成以后，敌人黄色中队出现，下面就是空中交火了。任务为铲除敌人黄色中队 4 号机就能过关。其实只要逐一消灭敌人就能完成。

### MISSION:13 SAFE RETURN

制限时间:前半 7 分钟,后半 15 分钟  
MISSION:前半指定分数获得,后半指定目标消灭

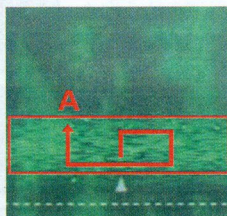
RANK POINT CHART			
~ EASY		NORMAL ~	
S	2340 ~	S	2740 ~
A	1940 ~ 2339	A	2140 ~ 2739
B	1740 ~ 1939	B	1840 ~ 2139
C	1300 ~ 1739	C	1300 ~ 1839



登场敌机

A 区域  
飞行船 JAMMER(100) × ?  
非武装船 DESTROYER(100) × 1  
后半  
战斗机 F-15E(60) × 2 / 战斗机 EF-2000(60) × 2

我高空侦察部队 U-2 侦察机在执行纵深侦察任务的时候，出现危机，我部受命一机突入敌人空域进行侦察机解救计划。U-2 侦察机从低空高速返回我方空域，而必须通过大量带有雷达屏蔽的功能的高空阻碍气球的山谷。我机任务是在 U-2 到达以前，用机銃打掉一定量的气球。建议出击机体为 F-15E，不使用特殊武器。战斗开始以后，依靠 F-15E 绝对强大的低空飞行稳定度，逐



个打掉气球，在 U-2 到达以前完成指定指标。随后要干掉尾随 U-2 的敌人战斗机，一共是 4 架敌机，我机这次可以充分考验自己对于以少打多的能力究竟能达到什么地步，不装备特殊武器的话能省下些资金。

### MISSION:14 BREAKING ARROWS

制限时间:20 分钟  
MISSION:指定目标消灭

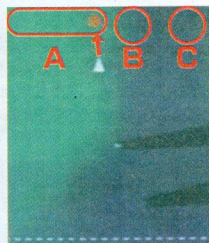
RANK POINT CHART			
~ EASY		NORMAL ~	
S	2020 ~	S	2020 ~
A	1820 ~ 2019	A	1820 ~ 2019
B	1760 ~ 1819	B	1760 ~ 1819
C	1700 ~ 1759	C	1700 ~ 1759



登场敌机

A 区域  
导弹 MISSILE(100) × 5 / 大型机 XB-70(200) × 1  
B 区域  
导弹 MISSILE(100) × 10  
C 区域  
导弹 MISSILE(200) × 1 / 战斗机 F-22(60) × 3

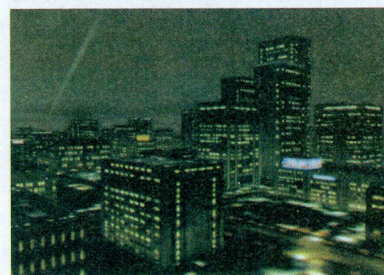
因为反击作战初期的每一步都走得稳重而坚实，所以我军前进的步伐得以逐渐加快。敌方为了挽回自己的颓势，决定使用大型远程地对地导弹攻击。得到消息后，我部安排一机升空进行拦截工作。建议出击机体 F-15E，使用特殊武器。当敌人第一波导弹出现的时候，不要使用特殊武器，用普通配置歼灭，而第二波攻击登场的时候，因为导弹分为两波，所以使用特殊武器在超远程进行锁定攻击。第三波出现的时候，局势有变化，这次是一枚智能洲际巡航导弹，护卫的是 F-22A 高速高空战斗机。呵呵……注意敌导弹会自动回避我们的导弹攻击呦，小心护航机的同时要注意敌导弹的走向。



### MISSION:15 EMANCIPATION

制限时间:前半 10 分钟,后半 10 分钟  
MISSION:前半指定分数获得,后半指定目标消灭

RANK POINT CHART			
~ EASY		NORMAL ~	
S	3460 ~	S	4160 ~
A	2960 ~ 3459	A	3560 ~ 4159
B	2710 ~ 2959	B	3260 ~ 3559
C	1500 ~ 2709	C	2000 ~ 3259



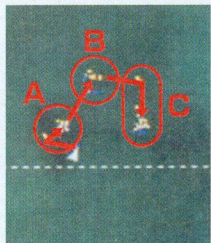
登场敌机

A 区域  
地上施設 LAUNCHER(80) × 3  
车辆 TANK(50) × 16  
对空导弹 SAM(30) ×  
对空机銃 AA GUN(20) × 3  
战斗机 EF-2000(60) × 8  
直升机 KA-50(80) × 5  
B 区域  
地上施設 CTRL. TOWER(120) × 1  
地上施設 HANGER(80) × 4  
对空导弹 SAM(30) × 3  
对空机銃 AA GUN(20) × 2  
战斗机 SU-35(60) × 6  
战斗机 EF-2000(60) × 9  
大型机 C-17(100) × 7  
C 区域  
地上施設 LAUNCHER(80) × 2  
车辆 TANK(50) × 12  
车辆 INF. TANK(30) × 4  
对空导弹 SAM(30) × 2  
对空机銃 AA GUN(20) × 4  
战斗机 A-10(60) × 8



战斗机 SU-35(60) × 4  
其它  
SU-37“YELLOW”(150) × 5  
后半  
大型机 TU-160(160) × 6

开始解放各个大都市的作战了,空军负责空中优势的保持并掩护地面部队行进。我部参与了解放任务,编队进入都市领空开始肃清残余敌部。建议出击机体为 F-2A,使用特殊武器。战斗开始,我机面对的是量产数目的敌地面炮火,攻击起来要有一些难度的。不过还是要加快战斗时间,尽量在短时间以内铲除预定攻击目标,这样腾出时间返回补给,换作战武器后返回作战空域。敌人的大型超音速轰炸机 TU-160 机群出现,因为速度快,所以攻击起来有一些困难,注意攻击时分,要控制自己的飞行速度。不要放过任何的轰炸机,统统消灭。



## MISSION:16

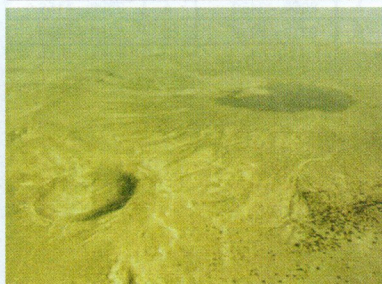
## ——WHISKEY CORRIDOR——

制限时间:20 分钟

MISSION:指定分数获得

## RANK POINT CHART

~ EASY		NORMAL ~	
S	5200 ~	S	6300 ~
A	4000 ~ 5199	A	4900 ~ 6299
B	3400 ~ 3999	B	4200 ~ 4899
C	2800 ~ 3399	C	3500 ~ 4199

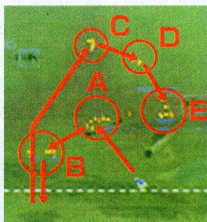


## ——登场敌机——

A 区域  
车辆 TANK(50) × 20  
对空导弹 SAM(50) × 4  
对空机銃 AA GUN(40) × 3  
战斗机 A-10(60) × 2  
战斗机 F-117(60) × 3  
战斗机 F-22(60) × 2  
B 区域  
地上施設 PILLBOX(70) × 8  
地上施設 HOWITZER(50) × 4  
车辆 TANK(50) × 17  
对空导弹 SAM(50or30) × 4  
对空机銃 AA GUN(40) × 1  
地上施設 TENT(40) × 5  
战斗机 TND-IDS(60) × 5  
战斗机 F-2(60) × 3  
C 区域  
地上施設 H.Q.(100) × 1  
地上施設 FLAK GUN(40) × 2  
车辆 TANK(50) × 8  
对空导弹 SAM(50or30) × 2  
对空机銃 AA GUN(20) × 1  
地上施設 TENT(40) × 7  
战斗机 R-MO1(60) × 1  
D 区域

地上施設 HOWITZER(50) × 6  
地上施設 FLAK GUN(70) × 4  
对空导弹 SAM(30) × 1  
对空机銃 AA GUN(20) × 1  
E 区域  
地上施設 HOWITZER(50) × 4  
车辆 TANK(50) × 22  
对空导弹 SAM(50or30) × 4  
对空机銃 AA GUN(20) × 3  
战斗机 TND-IDS(60) × 4  
直升机 AH-64(50) × 4  
其它  
车辆 TANK(50)  
对空导弹 SAM(50)  
对空机銃 AA GUN(40)  
战斗机 R-MO1(60)  
战斗机 TND-IDS(60)  
直升机 AH-64(50)  
大型机 SR-71(200) × 1

规模最大的内陆作战,双方都投入的绝的地面部队,我空军负责对敌人得不到充分保护的地面部队进行空中打击。因为纯粹对地作战,所以就算有敌人残余空军作为掩护出现,我们也不用过多的顾及。所以出击的机体虽然我这里建议使用 F-2A 并携带特殊武器,但如果你对自己的驾驶能力有充分的自信的话,可以选择类似 A-10 的廉价机体并不附带特殊武器,来节省大量资金。开始任务以后,低空盘旋于多个攻击区域,用各种武器尽情发泄一下前几关的愤怒。达到一定的分数以后,我们就可以顺利完成这个任务了,相对于前几关来说,本关还是比较简单的。



## MISSION:17

## ——SIEGE OFFARBANTI——

制限时间:前半 12 分钟,后半 30 分钟

MISSION:前半指定分数获得,后半指定目标消灭

## RANK POINT CHART

~ EASY		NORMAL ~	
S	3350 ~	S	4250 ~
A	2850 ~ 3349	A	3550 ~ 4249
B	2600 ~ 2849	B	3200 ~ 3549
C	1600 ~ 2599	C	2100 ~ 3199

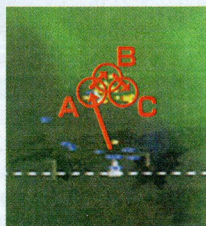


## ——登场敌机——

A 区域  
车辆 ANK(50) × 8/车辆 INF. TANK(40) × 4  
对空导弹 SAM(50) × 1  
对空机銃 AA GUN(40or20) × 5  
潜水舰 SUBMARINE(120) × 2/直升机 AH-64(50) × 2  
B 区域  
地上施設 BRIDGE(150) × 1  
车辆 TANK(50) × 4/车辆 INF. TANK(40) × 1  
对空导弹 SAM(50) × 1/对空机銃 AA GUN(40) × 2  
战斗舰船 DESTROYER(120) × 1  
C 区域

车辆 TANK(50) × 11/车辆 INF. TANK(40) × 1  
对空导弹 SAM(50) × 2  
对空机銃 AA GUN(40or20) × 2  
战斗舰船 BATTLESHIP(220) × 1  
直升机 AH-64(50) × 2  
司令部增援  
车辆 TANK(50) × 2/对空导弹 SAM(50) × 3  
对空机銃 AA GUN(40) × 3/直升机 V-22(50) × 4  
其它  
战斗机 EF-2000(60) × 9/战斗机 F-22(60) × 8  
战斗机 F-15ACTIVE(60) × 2/战斗机 S-37(60) × 3  
后半  
战斗机 SU-37“YELLOW”(150) × 5

继续解放城市作战,这次是附带有港口的重镇,敌人的军事配属在这里并没有得到太大的伤害,只是空军因为整体缺乏的原因,而得不到充分的空中保护。在执行任务以前,就得知,此城市很可能就是所谓敌人最强的“黄色中队”的秘密集结地,所以开始突袭作战以前,我们要有充分的准备。建议出击机体为 SU-37,装备特殊武器。战斗开始以后,我们要彻底摧毁城市中的跨海大桥,让敌人的部队得不到充分的地面调动。而地面配属的 SAM 则是攻击时候的大忌。空中我们要面对“黄色中队”,现在大家的战机配属基本平衡,所以战斗是否吃力,取决于自身的驾驶实力。



## MISSION:18

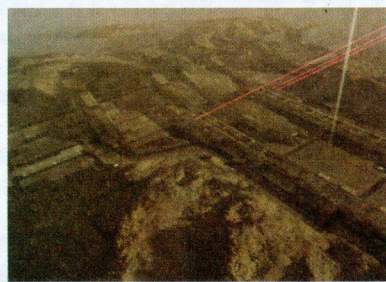
## ——MEGALITH——

制限时间:前半 20 分钟,后半 30 分钟

MISSION:前半指定目标消灭,后半指定目标消灭

## RANK POINT CHART

~ EASY		NORMAL ~	
S	3690 ~	S	4290 ~
A	3090 ~ 3689	A	3390 ~ 4289
B	2790 ~ 3089	B	2940 ~ 3389
C	2490 ~ 2789	C	2490 ~ 2939



## ——登场敌机——

A 区域  
战斗机 SU-37“YELLOW”(90) × 15  
B 区域  
地上施設 GENERATOR(500) × 3  
后半  
导弹 MISSILE(300) × 4/导弹 MISSILE(990) × 1

最终任务,雄壮的音乐配上漫天的海鸥,我们已经可以感觉到本关的难度了。之后出现的是漫天的“黄色中队”的战斗机,作战变得极为困难。是不是全歼敌机取决于你,选用何种机体取决于你,甚至过不过本关也取决于你。因为游戏在这里是一大败笔,前几代就是利用建筑物的狭小通路来完成的任务,本次还是如此,而且变本加厉的让进入建筑物的次数增加到四次。(当然,有高手据说可以两次搞定)这让玩家觉得很倒胃口,不知道大家怎么看,反正我本人是如是想。进入敌人秘密工厂内部,见到攻击的目标是大型核导弹,将其击毁后可以顺利通过。



这款游戏是 KONAMI 公司根据富坚义博的人气漫画《HUNTER \* HUNTER》改编的,类型属于卡片类。虽然国内的大多数玩家对卡片游戏不太感冒,但是就凭着《HUNTER \* HUNTER》的名字,也应该去尝试一下。

## 系统

在地图模式下,在 COMMAND 菜单下有五个选项。

**移动:** 选择移动后,可以用十字键将选择的人物点选到想要移动的地方,然后人物就会自动移动到指定的地方(有透明的影像表示)。在移动的过程中,会随机遇到敌人,而且在前进的方向上有 NPC 出现的话,会自动进入对话。另外在移动的过程中目的地是可以改变的。

**アイテム:** 在这个选项下可以使用各种恢复用的道具,在和敌人交过手以后,要记得随时补充 HP。

**装备:** 在这个选项下进行道具的装备,可以提高力、体、念三种基本的数值,和在战斗中会很很有用处。也会有降低敌人出现概率等作用的道具,别忘了得到后装备上。



**ステータス:** 在这个选项下可以调查各个角色的状态,力、体、念三种基本能力的数值,以及角色对强化系、放出系、变化系、操作系、具现化系及特质系六

个系的念能力,这样也好在战斗中采取主动。

**カード:** 在这个选项下可以调查角色现在手中持有的卡片,“强”、“放”、“具”、“操”、“变”、“特”六种卡片的多少和上面的数值,掌握好这些在随后的战斗中很有作用。

## 战斗

由于是卡片游戏,在战斗中占主导的就是六种卡片。了解自己的人物属于哪个系,或者是对哪个系的念能力比较强,然后就可以对手中的卡片进行掌控,对敌人发动攻击。大家都可以注意到卡片除了本身所代表的能力之外,在左上角和右下角都带有从 0-9 的数字,这些数字根据角色对六个系的念动力大小的不同,在战斗中表现出来的攻击力也就不同。举个例子来说,奇牙刚出场的时候,强化系的念动力为 100%,那么在战斗中,所有“强”的卡片上带有的数值,都表现为原值;而他的特质系为 0%,那么在战斗中,所有“特”的卡片上无论数值是多少,都表现为 0。所以了解自己对各系的念动力是多少是非常重要的。

1. 卡片上所表现出来的数值合计起来就是你的攻击力

在开始战斗的时候,一个回合内敌我双方一共可以最多出五张卡片,而这些卡片根据不同的念动力又会表现出不同的数值,将这些数值相加起来所得到的总



# HUNTER × HUNTER

## 夺われたオーストーン

# 猎人×猎人 被夺走的奥拉之石

责编/laser





数,再加上人物本身的“力”的数值,就是人物这一回合的攻击力了。

得到人物的攻击力之后,将敌我双方的数值相比较,较高的一方取得胜利,对对手造成的伤害的大小便是两方攻击力数值之差。战斗便这样进行,直到一方的HP变为0为止,另一方则取得胜利。

在战斗中,装备品的使用也是非常重要的。例如说使用可以使对方攻击力减少20%,或是将自己的攻击力增加20%的特殊道具,购买后要擅加使用,则会在战斗中占据明显的主动。(在战斗中按三角键便可以使用道具)

## 2. 必杀技与カウンター

除了普通的攻击之外,在战斗中还会有两种特殊的攻击方式出现,一种是必杀技,另一种便是カウンター。它们出现的条件不是随机的,而是根据一定条件出现。

必杀技:可以算作是最漂亮的攻击,在使出必杀技的时候,会出现该人物漂亮的特写和华丽的过场动画,所以说一定要好好使用哦。它出现的条件就是将四张带有同一数值的卡片,在同一回合内使用。



必杀技和カウンター与普通攻击不同,如果双方都使用了必杀技和カウンター,则要各自在剩下的卡片中选出一张作比较,数值大的取胜,给对手带来的伤害也就是卡片的数值。



## カウ ン タ

一:这一攻击方式的作用我们会在后面提到,也是非常重要的一种攻击方式,尤其是在对BOSS战中。它出现的条件有两个,一个是在一个回合内使用三张同一数值和两张同一数值的五张卡片,一个是使用五张同一类型的卡片。

## 3. 三种攻击方式的相生相克

这三种攻击方式是相生相克的:必杀技克普通攻击,普通攻击克カウンター,而カウンター则克必杀技。当相克的攻击方式出现之后,则输的一方数值变为0,这样的话就会给对方带来很大的伤害,所以说在战斗中猜测对手的攻击方式和在手中积攒下可以使出几种攻击方式的卡片是相当重要的。如果猜测的准的话,在BOSS战中轻松取得胜利也不是很困难的一件事。另外

必杀技和カウンター与普通攻击不同,如果双方都使用了必杀技和カウンター,则要各自在剩下的卡片中选出一张作比较,数值大的取胜,给对手带来的伤害也就是卡片的数值。

## 流程攻略

在一开始先给主人公取名字,然后回答西索提出的问题,根据你的答案会得出具体属于哪个系。前期的工作做好以后,就可以进入游戏了。一天,村里的长老把主人公叫去,告诉他村中的密宝被幻影旅团盗走了,那个是关乎于全村人命的大事,希望主人公能够去寻找幻影旅团,把丢失的迷宝找回来。就这样,主人公踏上了征程。刚一出村子,便遇上了一只怪兽(凭现在的实力是打不过它的),结果被打得一塌糊涂。但是不要担心,在失败之后,主人公被一架飞空艇救了性命。一个奇怪的老人告诉了主人公一些有关于作战的知识,并向他讲述了一些有关幻影旅团的事情。接着主人公来到了第一站:トライン平原。

## トライン平原

这个场景很容易,只是告诉大家一些战斗的知识和在地图上操作方法,并且有一场战斗。熟练的掌握三种攻击方式相生相克的原理,并且猜出对手的攻击方式,取胜虽然有一些困难,但也应该不成什么问题。取胜之后,可以一边移动一边和路上的人交谈,他们可以告诉主人公一些在战斗中用得上的知识、游戏的系统和各个系之间的关系。在道路的尽头是ブハラ,但是现在是在打不过他的(再怎么样人家也是hunter),战败之后可以得到道具:ナイフ、伤药和烟幕,并可以收得仲間メンチ。整理完装备之后,便可以去下一个地点了。

## 天空斗技場の街

在这个场景中所要完成的任务:寻找旅团的ノブナガ。在一开始的时候小杰和奇牙会加入队伍。完成任务的顺序如下:

- ①与在地图右方空地上的NPC对话;
- ②去道具屋;
- ③去和公园门前的NPC对话;
- ④在天空的斗技场旁边就会出现ノブナガ。
- ⑤与ノブナガ展开战斗,将他的HP减到一半的时候他就会撤退,任务完成。

## イス遗迹

在这个场景中所要完成的任务:1,寻找酷拉皮卡;2,寻找怪しい男(在酷拉皮卡成为同伴之后发生)。完成任务的顺序如下:

- ①与酒馆与で女の人发生对话(酷拉皮卡在地图右上方出现);
- ②与酷拉皮卡对话,酷拉皮卡成为同伴;
- ③第二任务出现;
- ④去酒馆打听情报;
- ⑤与地图右下方的观光客发生对话;
- ⑥与地图左下方的ブラックリストハンター发生对话;
- ⑦在广场中间マジタニ出现。
- ⑧与マジタニ对话,展开战斗。胜利后任务完成。

## モニカタウン

在这个场景中所要完成的任务:将雷欧力加入队伍。完成任务的顺序如下:

- ①去道具屋调查(必须是主人公);
- ②与在船旁边的NPC对话;
- ③与在地图上方的NPC发生对话;
- ④地图上方的广场上会出现卖道具的NPC;
- ⑤与广场上的NPC发生对话;
- ⑥与在船旁边的NPC对话;
- ⑦去道具屋调查(必须是主人公);
- ⑧在店主提出问题的时候选择第三项,则雷欧力就会出现。对话



完之后雷欧力就会加入队伍,任务完成。

## 东方

在这个场景中所要完成的任务:击倒所有的土蜘蛛。

这一关不是很繁琐,只要把出现的十只土蜘蛛击倒之后就可以过关。土蜘蛛的 HP 为 77,力:7~10、体:20~23、念7~10,如果没有充分练级的话,不是很容易对付。在通关之后,ハンゾー成为同伴。

## 幻兽的地

在这个场景中所要完成的任务:1,寻找ポックル;2,抓住幻兽(ポックル成为同伴后发生)。完成任务的顺序如下:

①开始后与自己最近的人交谈(ポックル在地图右上方出现)。



②与ポックル交

谈(第二任务出现,ポンズ与ポックル成为同伴);

③与地图右上方的 NPC 对话(右下方会出现另一个 NPC);

④与地图右下方的 NPC 对话(左上方会出现另一个 NPC);

⑤与地图左上方的 NPC 对话。

⑥与右上方与右下方的 NPC 再对一次话;

⑦与左上方的 NPC 再对一次话(幻兽出现);

⑧与幻兽发生战斗(主人公),战胜后任务结束。

## イス遗迹

在这个场景中所要完成的任务:寻找オーラストーン(第二イベントも同じ),完成任务的顺序如下:

①在酒馆中和所有人对话(地图右上方カイト出现);

②カイト成为伙伴;

③第二任务发生;

④与地图左下方的人对话(フランクリン出现);

⑤与フランクリンと展开战斗,他的 HP 减到一半就会撤退。

⑥旅团事件发生,任务完成。

## ビーグルシティ

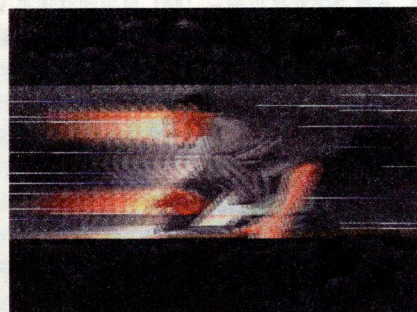
在这个场景中所要完成的任务:1. 寻找オーラストーン;2. 寻找バショウ;3. 发现オーラストーン的下落。完成任务的顺序如下:

①进道具屋调查;

②第二事件发生;

③与地图右下(公园)方的 NPC 进行对话(バショウ出现);

④与地图右(海)方的バショウ进行对话;



⑤第三事件发生(バショウ成为同伴);

⑥去地图右下方的公园(主人公),任务完成。

## 湖のほとり

在这个场景中所要完成的任务:寻找“诚实的

魔女”,完成任务的顺序如下:

①去酒馆调查;

②进入地图上方的建筑物(主人公);

③当魔女提问时,选择“あなたは本当に魔女ですか?”;

④去酒馆调查(地图下方センリツ出现);

⑤与センリツ对话(主人公);

⑥进入地图右面的洞窟(主人公);

⑦回答センリツ提出的问题(和游戏开始时回答西索时一样,那时怎样回答就怎样回答);

⑧最后的问题选择第二项(得到オーラソード)

回答最后的问题之后センリツ成为同伴。

## 城砦

和地图上方的シルバ对话之后就可以了。

## ノストラード家

在这个场景中所要完成的任务:与ネオン・ノストラ见面,并听取有关オーラソード的情报,完成任务的顺序如下:

①与地图左方(建筑物门前)のガード发生战斗;

②与地图上方(建筑物门前)のダルツオルネ对话(主人公);

③(1. クジャクのコロニー——在モニカタウン内公园得到“ソウさんのバケツ”;然后将它交给在ビーグルシティ地图右中央的小孩,换得“龙のマンネンヒツ”;然后将“龙のマンネンヒツ”交给イス遗迹地图左上方的老人换到“マーブルのすずり”;最后用刚得到的“マーブルのすずり”去湖のほとり 地图上方的マーブルハンタ处换得“クジャクのコロニー”。

(2. 100 年パズル——通过回答在东方地图右下的出题人的谜题来得到这个道具,正确答案是第二个选项。)

(3. 怪しいサイコロ——正确解答クイズ四天王的全部谜题)

## ヨークシンシティ

在这个场景中所要完成的任务:从幻影旅团处拿回オーラストーン,完成任务的顺序如下:

1. 与地图右中央处的シャルナーク发生战斗(有ヒソカ在队伍中就不能发生战斗);

2. 与地图左中央处的ウボオーギン发生战斗;

3. 打倒二人之后,任务完成。

## ヨークシンシティ

在这个场景中所要完成的任务:从幻影旅团处拿回オーラストーン,完成任务的顺序如下:

1. 与地图右中央处的フランクリン发生战斗;

2. 与地图左上方处的フィックス发生战斗;

3. 与地图中央附近处的ノブナガ发生战斗;

4. 地图中央クロロ出现;

5. 和クロロ展开最后的决斗。

END







# 逆转裁判

## ——GBA 独家攻略

由于篇幅所限本攻略仅提供完成事件的最短流程选项,对于其它不影响事件结局的选项在攻略中并未列出,玩家可以按照自己的意思选择。注:在法庭询问时按 R 键可以调出法庭记录,里面有和案情有关的资料和各种证据。在询问证人时按 L 键可以动摇证人的说话,有利于他讲出实话,在询问时要善加利用。

### 第 1 章 初めての逆转(首次逆转)

时间:1 天 事件:法庭

#### 事件概要

某公寓内一名年轻女子(高日美佳)被人杀害,被逮捕的犯罪嫌疑人是正在和高日美佳交往中的男子矢张政志,他也是本作主人公律师新人成步堂 龙一小学时的好朋友。

- 1:裁判官の质问“被告人は?”选择:矢张政志
- 2:裁判官の质问“被害者は?”选择:高日美佳
- 3:裁判官の质问“死因は?”选择:钝器で殴られた
- 4:亚内から矢张への质问“彼女をどう思うか?”选择:答えさせない
- 5:亚内から矢张への质问“事件のあった日、彼女の部屋へ行ったかどうか?”选择:正直に答えさせる

#### 法庭询问

对象:山野星雄 问题:“事件の当日、目击したこと”  
6:“時間はハッキリ覚えています~”提出疑问:つきつける(出示证据)高日美佳的解剖记录

#### 法庭询问

对象:山野星雄 问题:“死体を発見した時間について”  
7:“あの音、時報みたいな感じで…”提出疑问:つきつける(出示证据)停电记录

#### 法庭询问

对象:山野星雄 问题:“時間を聞いたことについて”  
8:“ほら、犯人が殴る時に~”提出疑问:つきつける(出示证据)置物  
9:“山野の証言にまだ問題はあるか?”选择:ま

だある

- 10:“なぜ山野が時計のことを知っていたか?”选择:事件当日部屋に入ったから
- 11:山野の聞いた時間が置物の知らせた時間であったことを調べるには?选择:時計を鳴らしてみる
- 12:“時計が2時間遅れていた理由について説明できるか?”选择:はい
- 13:裁判官への証拠品の提示 つきつける(出示证据)パスポート

#### 尾声

- 14:彼女の矢张にする気持ちを示す証拠品 つきつける(出示):置物

### 第 2 章 逆转姐妹(逆转姐妹)

时间:第 1 天 事件:侦探

时间:第 2 天 事件:法庭&侦探

时间:第 3 天 事件:法庭

#### 事件概要

绫里律师事务所主人公的上司绫里千寻被人杀害,死因是因钝器殴打失血过多而死,嫌疑犯是在案发现场的一名少女,在死者的身旁有一张纸片,上面用血写着少女的名字,经调查,这名少女是死者的妹妹……

#### 序言

- 1:所长室…调べる:死者的身体
- 2:所长室…调べる:身旁的纸片(按 L 键移动)
- 3:所长室…调べる:电话
- 4:所长室…移动する:绫里律师事务所
- 5:绫里律师事务所…少女:つきつける(出示证据)> 领收书

### 逆转姐妹 - 第 1 天:侦探部分

- 1:留置所…真宵からの质问:きみしだいだよ
- 2:留置所…話す:事件当日のこと
- 3:留置所…話す:携帯電話
- 4:留置所…移动する:绫里律师事务所
- 5:绫里律师事务所…刑事の名前は?:イトノコ刑事
- 6:绫里律师事务所…イトノコ:つきつける> 真宵のメモ
- 7:绫里律师事务所…怪しいといわれたら?:ごまかす
- 8:绫里律师事务所…話す:千寻さんのこと
- 9:绫里律师事务所…話す:真宵のこと
- 10:绫里律师事务所…移动する:坂东ホテル
- 11:坂东ホテル…调べる:半开的抽屉
- 12:坂东ホテル…移动する:留置所
- 13:留置所…話す:真宵のこと
- 14:留置所…話す:灵媒师
- 15:留置所…真宵からの頼まれごと:引き受ける
- 16:留置所…移动する:星影律师事务所
- 17:星影律师事务所…話す:依頼を断る理由

- 18:星影律师事务所…話す:千寻さんのこと
- 19:星影律师事务所…話す:絵のこと
- 20:星影律师事务所…移动する:留置所
- 21:留置所…話す:家族について
- 22:留置所…話す:母について
- 23:留置所…話す:母を破滅させた男
- 24:留置所…真宵のことはどうする?:真宵の弁護をする
- 25:留置所…弁護するのはなぜ?:放っておけない
- 26:留置所…移动する:坂东ホテル
- 27:坂东ホテル…调べる:半开的抽屉

### 逆转姐妹 - 第 2 天:法庭部分

#### 法庭询问

对象:イトノコ 问题:“绫里真宵を逮捕した理由”  
1:“その理由は! 通報者の~”选择:ゆさぶる

#### 法庭询问

- 对象:イトノコ 问题:“動かぬ証拠”  
2:“被害者は死ぬ前に、…”つきつける(出示证据)綾里千寻の解剖记录  
3:御剣からの质问“解剖记录はいつ手に入れたものか?”选择:事件の翌日  
4:御剣からの质问“何か言いたいことでも?”选择:刑事はインチキだ  
5:裁判官からの质问“尋問はしますか?”选择:もちろんする

#### 法庭询问

- 对象:松竹梅世 问题:“事件の当夜、目击したこと”  
6:“おそっているのは、もちろん~”选择:ゆさぶる  
7:疑問の余地はあるか? 选择:今の話はおかしい  
8:梅世さん…あなたは、选择:目撃などしていない

#### 法庭询问

- 对象:松竹梅世 问题:“事件の当夜、目击したこと”  
9:“時計よ時計。…置き時計ってやつ? ~”つきつける(出示)考える人  
10:納得は出来ない、なぜなら…选择:鳴ったはずがない  
11:鳴るはずがない、なぜなら…选择:機械が入っていない  
12:時計の機械が i き取られたのがいつだったかを示す証拠品…选择:真宵の携帯電話  
13:梅世は時計を見たことがあった。問題は? 选择:ある  
14:問題を示す証拠品。选择:考える人  
15:梅世はなぜ、凶器が時計だと知っていたか? 选择:情報を聞いていた  
16:情報を聞いていたことを示す証拠品。选择:盗听器  
17:千尋が凶器を時計だと言った証拠品は? 选择:真宵の携帯電話  
18:トドメを刺すなら、今だ! 选择:なぜ盗聴を?  
19:残された手は…? 选择:ボーイの尋問をする



20: 御剣の出した条件を…选择: 条件を飲む

#### 法庭询问

对象: ボーイ 问题: “梅世のルームサービスについて”

21: “それでワタクシ、きっかり9時に~” 选择: ゆさぶる

22: “アイスコーヒーは、間違いなく~” 选择: ゆさぶる

23: 寻問が終わってしまう…选择: 食い下がる

24: 最後に何を聞く? 选择: チェックインのこと

25: 犯人の疑いが強い人物は? 选择: 梅世といっしょにいた男

#### 逆转姐妹 - 第2天: 侦探部分

1: 留置所 … 移动する: 星影探偵事務所

2: 星影探偵事務所 … 調べる: 机上的照片

3: 星影探偵事務所 … DL6号事件資料2を借りる

4: 星影探偵事務所 … 移动する: 坂东ホテル

5: 坂东ホテル … ボーイ: つきつける(出示)照片

6: 坂东ホテル … 宣誓書を? : 書いてもらう

7: 坂东ホテル … 移动する: 留置所

8: 留置所 … 梅世: つきつける(出示)ボーイの宣誓書

9: 留置所 … あとひと押しだ! : おどしつける

10: 留置所 … 移动する: コナカルチャー

11: コナカルチャー … 話す: 梅世のこと

12: コナカルチャー … 話す: 事件のあった夜

13: コナカルチャー … 話す: 絵のこと

14: コナカルチャー … 絵について気になること: 見たことがある

15: コナカルチャー … 移动する: 星影法律事務所

16: 星影法律事務所 … 話す: 小中のこと

17: 星影法律事務所 … さっきから気になっていること: 大きな絵

18: 星影法律事務所 … 星影と小中の関係は?: 脅迫する者とされる者

19: 星影法律事務所 … 話す: 脅迫された理由

20: 星影法律事務所 … 移动する: 綾里法律事務所

21: 綾里法律事務所 … 調べる: 书架上的文件

22: 綾里法律事務所 … どの行を調べる?: さ行的文件

23: 綾里法律事務所 … テキトーに読んでみる?: 読んでみる

24: 綾里法律事務所 … 移动する: コナカルチャー

25: コナカルチャー … 小中: つきつける(出示)新闻记者

26: コナカルチャー … 小中さん。あなたは、この政治家を…: 脅迫していた

27: コナカルチャー … 小中さん。あなたの言

うことは、正しい

27: 留置所 … 真言にできることは?: どれを選んで良

#### 逆转姐妹 - 第3天: 法庭部分

1: 小中が昨日、出廷しなかったことについて: 发言する

#### 法庭询问

对象: 小中大 问题: “事件の当夜、目击したこと”

2: “被害者は、その…、必死に~” 选择: ゆさぶる

3: “左に向かつて、被害者は逃げた。~”: つきつける(出示证据)梅世の証言書

4: 小中と梅世の証言の食い違いについて 选择: 2人とも正しい

5: 事件があったとき小中がいたポイント 选择: 犯人マークの上

#### 法庭询问

对象: 小中大 问题: “左に逃げたという証言”

6: “キミはそれを追いかけて~”: つきつける(出示证据)綾里千尋の解剖記録

#### 法庭询问

对象: 小中大 问题: “2人の証言の食い違い”

7: “そのお、なんだ。あれが倒れる音で~” 选择: ゆさぶる

8: 真言がおかしいと思ったこと 选择: 気になる

9: “向かいの窓を見たら、電気スタンド~” つきつける(出示证据)ガラスの破片

10: 小中の言い方に問題はある? 选择: 問題はある

11: ホテルからは電気スタンドが見えなかったことを示す証拠品 选择: 上面図

#### 法庭询问

对象: 小中大 问题: “盗听器を仕掛けたとき”

12: “あれはそう、9月のアタマだから、~” 选择: ゆさぶる

13: “ほかあ、綾里法律事務所に侵入~” 选择: ゆさぶる

14: “モチロン、~” 选择: ゆさぶる

15: “そのときにね、たしかに見たんだ。~” 选择: ゆさぶる

16: “あれはそう、9月のアタマだから、~” つきつける(出示)領収書

17: マズイ! 选择: 異議を申し立てる

18: 読み上げるもの 选择: 千尋のメモ

### 第3章 逆转のトノサマン (逆转的トノサマン)

时间: 第1天 事件: 偵探

时间: 第2天 事件: 法庭&偵探

时间: 第3天 事件: 法庭&偵探

时间: 第4天 事件: 法庭

#### 事件概要

在人气儿童剧《大江户战士トノサマン》的

摄影棚里发现了怪人アクダイカーンの扮演者衣袋武志の尸体, 根据警卫的证词和现场附近的自动照相机拍摄的照片判断, 同剧组的荷星三朗の嫌疑最大, 真正的杀人凶手真的是他吗?

#### 逆转的トノサマン - 第1天: 偵探部分

1: 成步堂法律事務所 … 移动する: 留置所

2: 留置所 … 話す: 事件について

3: 留置所 … 話す: 荷星のアリバイ

4: 留置所 … 移动する: 摄影所正门前

5: 摄影所正门前 … 話す: 摄影所について

6: 摄影所正门前 … 話す: イブクロちゃん

7: 摄影所正门前 … 話す: 荷星について

8: 摄影所正门前 … 話す: 犯人だと思ふ理由

9: 摄影所正门前 … 移动する: 留置所

10: 留置所 … 話す: オバチャン

11: 留置所 … 移动する: 摄影所正门前

12: 摄影所正门前 … オバチャン つきつける(出示)荷星三朗の依頼状

13: 摄影所正门前 … 移动する: 第1スタジオ前

14: 第1スタジオ前 … 話す: 捜査の状況

15: 第1スタジオ前 … 話す: オバチャン

16: 第1スタジオ前 … 話す: 決定的な証拠

17: 第1スタジオ前 … 調べる: 照相机

18: 第1スタジオ前 … 移动する: 摄影所正门前~乐屋

19: 乐屋 … 調べる: 皮箱

20: 乐屋 … 移动する: スタッフエリア~第1スタジオ前

21: 第1スタジオ前 … 調べる: 第1スタジオの入口

22: 第1スタジオ前 … 移动する: 第1スタジオ内

23: 第1スタジオ内 … 調べる: 照相机

24: 第1スタジオ内 … 話す: 事件当日のこと

25: 第1スタジオ内 … 話す: 荷星について

26: 第1スタジオ内 … 移动する: 第1スタジオ前~摄影所正门前

27: 摄影所正门前 … 話す: スタッフの証言

28: 摄影所正门前 … 調べる: 电脑

29: 摄影所正门前 … パソコンを操作する?: する

30: 摄影所正门前 … セキュリティカメラのナンバー: ST-307

#### 逆转的トノサマン - 第2天: 法庭部分

1: イトノコの説明をもう一度? 选择: 聞かない

#### 法庭询问

对象: オバチャン 问题: “事件当日について”

2: “荷星よ荷星。あの男がね~” つきつける(出示证据)荷星的照片

#### 法庭询问

对象: オバチャン 问题: “写真の男は荷星である”

3: “午前中、スタッフエリアで~” 选择: ゆさぶる

4: “大事な小道具もこわれちゃうし~” 选择: ゆさぶる

5: 裁判長が迷っているぞ 选择: 異議を申し立てる







### 法庭询问

对象: オバチャン 问题: “事件当日について、つづき”

6: “他には誰も、スタジオへ行つた~” つきつける(出示证据)荷星的照片

### 法庭询问

对象: オバチャン 问题: “もう1人の人物のこと”

7: “そういえば、事件の日、~” 选择: ゆさぶる

8: 犯行が可能だった人物とは? 选择: オバチャン

9: 追い打ちをかけておくか? 选择: 追い打ちをかける

10: 少年が犯人でないことを示す証拠品 选择: 荷星的照片

### 法庭询问

对象: オバチャン 问题: “口止めされていたこと”

11: “事件があった日、実はあの撮影所~” 选择: ゆさぶる

12: 尋問を続けるかどうか? 选择: やめる

### 逆转的トノサマン-第2天: 侦探部分

1: 成歩堂法律事務所… 移动する: 撮影所正门前~スタッフエリア

2: スタッフエリア… 調べる: 排水口

3: スタッフエリア… 排水口を壊す? :ぶつコワす

4: スタッフエリア… 移动する: 撮影所正门前

5: 撮影所正门前… 話す: カントクたちのこと

6: 撮影所正门前… 移动する: 第1スタジオ前~第2スタジオ前

7: 第2スタジオ前… 移动する: 第1スタジオ前~乐屋

8: 乐屋… 移动する: スタッフエリア

9: スタッフエリア… 移动する: 撮影所正门前

10: 撮影所正门前… 移动する: スタッフエリア

11: スタッフエリア… 話す: 事件のこと

12: スタッフエリア… 移动する: 撮影所正门前

13: 撮影所正门前… 調べる: 值班室

14: 撮影所正门前… 移动する: 第1スタジオ前~第2スタジオ前

15: 第2スタジオ前… 調べる: 小屋的门

16: 第2スタジオ前… 移动する: コテージ内

17: コテージ内… 話す: 事件当日のこと

18: コテージ内… 話す: トノサマン

19: コテージ内… 話す: カントクのこと

20: コテージ内… 移动する: 第2スタジオ前~乐屋

21: 乐屋… 宇在 つきつける(出示)姫神のメモ

22: 乐屋… 移动する: スタッフエリア

23: スタッフエリア… 移动する: 撮影所正门前~第1スタジオ内

24: 第1スタジオ内… 調べる: 导演的椅子

25: 第1スタジオ内… 移动する: 第1スタジオ前~コテージ内

26: コテージ内… 姫神つきつける(出示)台本

27: コテージ内… 話す: 道がふさがっていた

28: 第1スタジオ前… 移动する: 撮影所正门前~成歩堂法律事務所

29: 成歩堂法律事務所… 移动する: 撮影所正门前

30: 撮影所正门前… オバチャン つきつける(出示)カードキー

31: 撮影所正门前… カードキーを渡す: カードキーを渡す

32: 撮影所正门前… 移动する: スタッフエリア~乐屋

33: 乐屋… 九太 つきつける(出示)トノサマンのカード

34: 乐屋… 移动する: 撮影所正门前~コテージ内

35: コテージ内… スタッフの女の子 つきつける(出示)トノサマンのカード

36: コテージ内… 移动する: 第2スタジオ前~乐屋

37: 乐屋… 九太 つきつける(出示)レアカード

38: 乐屋… 話す: トノサマン

39: 乐屋… トノサマンのどこがい? :戦うすがた

40: 乐屋… 話す: 事件について

41: 乐屋… 話す: 目击したこと

42: 乐屋… 荷星の无実を…… :信じている

### 逆转的トノサマン-第3天: 法庭部分

#### 法庭询问

对象: 宇在拓也 问题: “事件があった日のこと”

1: “コテージでカイギがあったから、~” 选择: ゆさぶる

2: 宇在の話しにおかしい所は? 选择: ムジエンしている

3: “カイギ中は、~えーと、誰も~” 选择: ゆさぶる

4: なんかつつかかるような… 选择: もつと強くゆさぶる

#### 法庭询问

对象: 宇在拓也 问题: “休憩について”

5: “たしかに、休憩は~” 选择: ゆさぶる

6: “第1スタジオで殺人なんて~” 选择: ゆさぶる

7: コテージの人間は第1スタジオへ行けた? 选择: それはムリだと言う

#### 法庭询问

对象: 大滝九太 问题: “事件があった日のこと”

8: “もしカメラを持っていれば~” つきつける(出示证据)九太のデジタルカメラ

#### 法庭询问

对象: 大滝九太 问题: “見ていたことについて”

9: “そして、~悪人は、~” 选择: ゆさぶる

10: どうしよう? 选择: もつとゆさぶってみる

11: 戦いのクライマックスを見ていなかった理由は? 选择: 証拠品を提示する

12: その証拠品 选择: 九太のデジタルカメラ

### 法庭询问

对象: 大滝九太 问题: “写真はとらなかった?”

13: “そ…それでオシマイかな。~” 选择: ゆさぶる

14: さらに追求してみる? 选择: キック揺さぶってみる

15: “少し遅れて何枚か撮ったけど、~” つきつける(出示证据)栄光の足跡

16: 写真のデータを消した理由は? 选择: トノサマンは勝たなかった

17: カン违いしていたこと 选择: 被害者はトノサマンだった

18: 写真のムジエン点 选择: 柱の2の数字

19: 本当の殺人現場は? 选择: 第2スタジオ

20: 第2スタジオの重要なポイント” 选择: 道がふさがっていた

21: 衣袋武志が着ぐるみを盗もうとした証拠 选择: 証拠はある

22: その証拠品は? 选择: カラッポの小ビン

23: 裁判長への提案 选择: ビンの指紋を調べる

### 逆转的トノサマン-第3天: 侦探部分

1: 成歩堂法律事務所… 移动する: 留置所

2: 留置所… 話す: 姫神プロデューサー

3: 留置所… 話す: 宇在カントク

4: 留置所… 話す: イブクロさん

5: 留置所… 移动する: 撮影所正门前~スタッフエリア

6: スタッフエリア… 話す: 皿

7: スタッフエリア… 話す: 御剣検事

8: スタッフエリア… 移动する: 乐屋

9: 乐屋… 話す: 最終回

10: 乐屋… 話す: 撮影所の方針

11: 乐屋… 見て欲しいもの: 栄光の足跡

12: 乐屋… 話す: 5年前の事故

13: 乐屋… 移动する: スタッフエリア~撮影所正门前

14: 撮影所正门前… イブクロさんが着ぐるみを盗もうとした証拠は? :証拠はある

15: 撮影所正门前… その証拠品は? :睡眠薬の小ビン

16: 撮影所正门前… クスリを荷星に使った証拠は? :ステッキの皿

17: 撮影所正门前… 移动する: 第1スタジオ前~第2スタジオ前

18: 第2スタジオ前… 姫神つきつける(出示)5年前の事故の写真

19: 第2スタジオ前… 移动する: コテージ内

### 逆转的トノサマン-第4天: 法庭部分

#### 法庭询问

对象: 姫神サクラ 问题: “事件があった日のこと”

1: “宇在といつしよに、コテージの前で~” つ



きつける(出示证据)ステーキの皿

2: 姫神は何を食べた? 选择: ステーキは食べなかった

3: 休憩时间、姫神は何をしていた? 选择: トノサマンに会っていた

4: 姫神にトノサマンズピアは极えたか? 选择: ムリだと思う

5: 真の凶器を提示できるか? 选择: もちろんできる

6: その凶器は? 选择: 5年前の事故の写真

7: 死体の問題については? 选择: 他の方があった

8: 死体を運んだ方法 选择: ライトバン

9: 宇在カントクは共犯? 选择: もちろん共犯

10: どうする…! 选择: もう一度証言を!

#### 法庭询问

对象: 姫神サクラ问题: “死体を見つけたあとのこと”

11: “いったんコテージに、台本や~” 选择: ゆさぶる

12: まあ、それはそうですね 选择: もっとゆさぶる

13: “ケガをした衣袋にアクションはムリ~” につきつける(出示证据)荷星の照片

14: 姫神さん! …あなたは、选择: 足を引きずった衣袋を見た

15: その証处品は? 选择: 5年前の事故の写真

16: 姫神の动机は? 选择: 动机などない

#### 尾声

17: 荷星にツミを着せようとしたことを示す証处品 选择: 栄光の足迹

### 最终章 逆转そしてサヨナラ (最后的逆转)

时间: 第1天 事件: 侦探

时间: 第2天 事件: 法庭&侦探

时间: 第3天 事件: 法庭&侦探

时间: 第4天 事件: 法庭

#### 事件概要

事件发生在圣诞节前夜(Christmas Eve)の深夜、在ひょうたん湖上两个男人乘坐在一艘小船上，突然一个男人掏出手枪将另一个打落水中。被逮捕的犯罪嫌疑人叫御剑怜侍，法庭上的检查官是一张熟悉的面孔——主人公和矢张的老同学。

#### 最后的逆转 - 第1天: 侦探部分

1: 成步堂律师事务所 … 移动する: 留置所

2: 留置所 … 御剑 つきつける(出示)弁護士バッジ



3: 留置所 … 移动する: ひょうたん湖公園

4: ひょうたん湖公園 … 話す: 事件のこと

5: ひょうたん湖公園 … 話す: 目撃者

6: ひょうたん湖公園 … 話す: 御剣のこと

7: ひょうたん湖公園 … 話す: 弁護の依頼

8: ひょうたん湖公園 … 話す: 事件のこと

9: ひょうたん湖公園 … 聞いておくこと: イトノコの連絡先

10: ひょうたん湖公園 … 移动する: 公園广场

11: 公園广场 … 調べる: 树枝上

12: 公園广场 … どうしよう: もらっておく

13: 公園广场 … 移动する: ひょうたん森

14: ひょうたん森 … 調べる: 照相机  
(按 L 键移动)

15: ひょうたん森 … 女性: つきつける > 弁護士バッジ

16: ひょうたん森 … 話す: 事件のこと

17: ひょうたん森 … 話す: カメラのこと

18: ひょうたん森 … ナツミ: つきつける > ナツミのカメラ

19: ひょうたん森 … 移动する: 公園广场 ~ 警察署刑事課

20: 警察署刑事課 … 話す: 捜査会议

21: 警察署刑事課 … 話す: 御剣を信じる理由

22: 警察署刑事課 … 話す: 解剖记录

23: 警察署刑事課 … 移动する: ひょうたん湖公園 ~ ひょうたん森

24: ひょうたん森 … ケーサツにゆうた方がええ? : ゆうた方がええで

25: ひょうたん森 … 移动する: 公園广场

26: 公園广场 … 話す: 事件のこと

27: 公園广场 … 話す: 御剣のこと

28: 公園广场 … 話す: トノサマンジュー

29: 公園广场 … 話す: ヒョッシー

30: 公園广场 … 移动する: ひょうたん湖公園 ~ 成步堂法律事務所

31: 成步堂法律事務所 … 移动する: 星影法律事務所

32: 星影法律事務所 … 星影 つきつける (出示) 死体の解剖记录

33: 星影法律事務所 … 話す: 生仓弁護士

34: 星影法律事務所 … 話す: DL6 号事件

35: 星影法律事務所 … 移动する: 留置所

36: 留置所 … 御剣 つきつける (出示) 綾里舞子の照片

37: 留置所 … 話す: DL6 号事件

38: 留置所 … 移动する: 警察署刑事課

39: 警察署刑事課 … 移动する: 留置所

40: 留置所 … 話す: 容疑者のこと

41: 留置所 … 話す: 父のこと

42: 留置所 … 御剣 つきつける (出示) 湖的照片

43: 留置所 … 御剣の辩护を…: 当然、引き受ける

44: 留置所 … 移动する: 警察署刑事課

45: 警察署刑事課 … イトノコ つきつける (出示) 御剣怜侍の依頼状

#### 最后的逆转 - 第2天: 法庭部分

#### 法庭询问

对象: イトノコ 问题: “御剣を逮捕するまでのこと”

1: “しかし…翌朝、湖から~” 选择: ゆさぶる

2: “…ケツキョク、御剣検事を~” 选择: ゆさぶる

3: “ボートから見つかった凶器が~” 选择: ゆさぶる

4: 真宵は意味ない? 选择: そんなことはない

#### 法庭询问

对象: 大泽木ナツミ 问题: “事件の夜、目撃したこと”

5: ムジユンした部分はあった? 选择: なかったと思う

6: “ウチ、クルマの中におったんや。~” 选择: ゆさぶる后选择: もっとゆさぶってみる

7: “窓から見ると、ボートの上に~” 选择: ゆさぶる后选择: もっとゆさぶってみる

8: “そのとき、もう1回、音が~” 选择: ゆさぶる

9: “湖の上には、間违いなく~” 选择: ゆさぶる后选择: もっとゆさぶってみる

10: 残すは有罪宣告のみ? 选择: それは違う

#### 法庭询问

对象: 大泽木ナツミ 问题: “最後の发言について”

11: “ウチ、ハッキリ見たんや、ボートの~” につきつける(出示证据)湖的照片

#### 法庭询问

对象: 大泽木ナツミ 问题: “どうして御剣を目撃できたか?”

7: “でもな。ウチ、ちゃんと~” 选择: ゆさぶる

8: カメラの問題を…? 选择: 追求する

9: “そのカメラは、流星を撮影する~” につきつける(出示证据)ナツミのカメラ

10: 何を撮影していたか? 选择: 証处品を見せる

11: その証处品は? 选择: ヒョッシーの記事

12: ヒョッシーを撮ろうとしていた証处は? 选择: 証处がある

13: その証处品は? 选择: ナツミのカメラ

#### 法庭询问

对象: 大泽木ナツミ 问题: “ナツミのこと事件当夜のこと”

14: “ほかに見るモノもないねんから、~” につきつける(出示证据)ヒョッシーの記事

15: さて…どうする…! 选择: 扩大写真を提出させる

16: くそっ! …どうする…! 选择: 扩大写真に意义

17: 写真のおかしい所は? 选择: 銃を持っている手

18: その決定的な証处は? 选择: ピストル

19: 御剣以外の誰が被害者を击てた? 选择: 被害者自身

#### 最后的逆转 - 第2天: 侦探部分

1: 留置所 … 移动する: ひょうたん湖公園 ~ ひょうたん森

2: ひょうたん森 … 話す: 明日の裁判



- 3: ひょうたん森 … 話す: 御剣検事  
 4: ひょうたん森 … 話す: 真宵のこと  
 5: ひょうたん森 … 移動する: 公園 湖の柵  
 6: 留置所 … 移動する: ひょうたん湖公園  
 7: ひょうたん湖公園 … 話す: ツミほろぼし  
 8: ひょうたん湖公園 … 取り引き……?: 取り引きする  
 9: ひょうたん湖公園 … 移動する: 警察署刑事課  
 10: 警察署刑事課 … 話す: ヒョウシー  
 11: 警察署刑事課 … 話す: 道具を借りる  
 12: 警察署刑事課 … どれを借りる?: 金属探知機にする  
 13: 警察署刑事課 … 移動する: ひょうたん湖公園 ~ 貸しボート屋前  
 14: 貸しボート屋前 … 移動する: 公園 广场  
 15: 公園 广场 … 矢張 つきつける (出示) ボンベ  
 16: 公園 广场 … このボンベだけど……: お前のじゃないか?  
 17: 公園 广场 … ボンベを何に使った?: 何かをふくらませた  
 18: 公園 广场 … うまういかなかった?: さらにくわしく聞く  
 19: 公園 广场 … 話す: 飛んだボンベ  
 20: 公園 广场 … 移動する: ひょうたん森  
 21: ひょうたん森 … 話す: ヒョウシー  
 22: ひょうたん森 … ヒョウシーは見つかりそう?: ヒョウシーはいない  
 23: ひょうたん森 … いけないという証処は?: もちろんある  
 24: ひょうたん森 … その証処品は?: ボンベ  
 25: ひょうたん森 … 話す: 事件の情報  
 26: ひょうたん森 … 移動する: 公園 广场 ~ 貸しボート屋前  
 27: 貸しボート屋前 … 移動する: 管理小屋内  
 28: 管理小屋内 … 調べる: 鸚鵡  
 29: 管理小屋内 … 話す: サユリさん  
 30: 管理小屋内 … 老人 つきつける (出示) 弁护士バッジ  
 31: 管理小屋内 … 老人 つきつける (出示) 湖的照片  
 32: 管理小屋内 … 长寿庵ののれんを継ぐ?: 約束する  
 33: 管理小屋内 … 話す: 目撃したこと  
 34: 管理小屋内 … 移動する: 公園 广场 ~ 警察署刑事課  
 35: 警察署刑事課 … 話す: ボート屋のオジさん  
 36: 警察署刑事課 … 話す: DL6 号事件  
 37: 警察署刑事課 … イトノコ: つきつける > オウム  
 38: 警察署刑事課 … 移動する: 警察署資料室  
 39: 警察署資料室 … 話す: 事件概要  
 40: 警察署資料室 … 話す: 被害者のこと  
 41: 警察署資料室 … 話す: 容疑者のこと

## 最後の逆転 - 第3天: 法庭部分

- 1: オジさんは誰? 选择: 异议を申し立てる

## 法庭询问

- 対象: オジさん 问题: “事件のあった夜、目撃したこと”  
 2: どうしますか? 选择: 寻問する  
 3: “そのうち、ボートが帰ってきて、~” 选择: ゆさぶる  
 4: “その男は被告人で” まさか人を撃つ ~” 选择: ゆさぶる  
 5: 審理が終了してしまう 选择: 异议を申し立てる  
 6: どうすればいい! 选择: 异议を申し立てる

## 法庭询问

- 対象: 矢張政志 问题: “事件の夜、目撃したこと”  
 7: “その1発の音を聞いたあとは~” つきつける (出示証拠) ナツミの証言書  
 8: 証言を続けてもらう? 选择: つづける

## 法庭询问

- 対象: 矢張政志 问题: “事件の夜、聞いたこと”  
 9: “音が聞こえた瞬間のDJのコトバも~” 选择: ゆさぶる  
 10: DJのコトバに意味は? 选择: 意味はある  
 11: “クリスマスはもう目の前ですね~” つきつける (出示証拠) 湖的照片  
 12: 矢張が12時前に銃声を聞いたのは? 选择: 矢張は正しい  
 13: 零時より前に銃声があった証処 选择: もう1枚の湖的照片  
 14: 11時50分の破裂音は銃声だったと言う証処 选择: ピストル  
 15: ボートの人影は誰? 选择: 御剣と犯人  
 16: 犯人の名は…? 选择: わからない  
 17: 本当の殺人現場は? 选择: 管理小屋  
 18: ボートの上でピストルを撃ったのは? 选择: ボート小屋の管理人  
 19: なぜ2発撃たなければならなかったか? 选择: 目撃者を作るため

## 最後の逆転 - 第3天: 偵探部分

- 1: 成歩堂法律事務所 … 話す: 御剣のこと  
 2: 成歩堂法律事務所 … 話す: 学級裁判  
 3: 成歩堂法律事務所 … 話す: その後の御剣  
 4: 成歩堂法律事務所 … 移動する: ひょうたん公園 ~ 管理小屋内  
 5: 管理小屋内 … 調べる: 金庫  
 6: 管理小屋内 … 移動する: 貸しボート屋前 ~ 留置所  
 7: 留置所 … 御剣 つきつける (出示) 金庫の中の手紙  
 8: 留置所 … 話す: 灰根高太郎  
 9: 留置所 … 話す: 悪夢  
 10: 留置所 … 移動する: 星影法律事務所  
 11: 星影法律事務所 … 星影 つきつける (出示) 金庫の中の手紙  
 12: 星影法律事務所 … 手紙は誰が書いたもの?: 狩魔豪  
 13: 星影法律事務所 … 話す: 狩魔検事  
 14: 星影法律事務所 … 話す: 御剣信との勝負

- 15: 星影法律事務所 … 移動する: 成歩堂法律事務所 ~ 警察署資料室  
 16: 警察署資料室 … 調べる: 半空の抽屜  
 17: 警察署資料室 … 狩魔 つきつける (出示) 金庫の中の手紙

## 最後の逆転 - 第4天: 法庭部分

## 法庭询问

- 対象: オジさん 问题: “法廷からいなくなったこと”  
 1: “ワシはその、この事件には~” 选择: ゆさぶる  
 2: “ドーキというんですか? ~” 选择: ゆさぶる  
 3: この証人の名前は? 选择: 灰根高太郎  
 4: オウムに尋問をする? 选择: もちろんする

## 法庭询问

- 対象: オウム 问题: “飼い主の正体は?”  
 5: “オハヨー、オハヨー” 选择: ゆさぶる  
 6: 何を聞く? 选择: お名前は?  
 7: 管理人の正体と関係は? 选择: もちろんある  
 8: その証処品は? 选择: DL6 号事件資料  
 9: どのページ? 选择: 容疑者のデータ  
 10: “オハヨー、オハヨー” 选择: ゆさぶる  
 11: 何を聞く? 选择: 金庫の番号は?  
 12: 管理人の正体と関係は? 选择: カンケイある  
 13: その証処品は? 选择: DL6 号事件資料  
 14: どのページ? 选择: 事件概要  
 15: まずい! …… どうする! 选择: 异议を申し立てる

## 法庭询问

- 対象: 御剣怜侍 问题: “DL6 号事件? 自供”  
 16: “次の瞬間、1発の銃声。” つきつける (出示証拠) DL6 号事件写真  
 17: 写真のおかしい所は? 选择: 扉の弾痕  
 18: エレベータの弾痕は事件で出来たものだという証処 选择: ある  
 19: その証処品は? 选择: DL6 号事件資料  
 20: どのページ? 选择: 被害者のデータ  
 21: …… いかででしょうか? 选择: 异议あり  
 22: 犯人は弾丸を探す必要があった? 选择: 必要は別ない  
 23: 今、言うべきか……! 选择: すぐに言う  
 24: 狩魔が撃たれていたことを証明できる? 选择: 証処品を提示  
 25: その証処品は? 选择: 金属探知機  
 26: 最後の証処は? 选择: DL6 号事件の弾丸

## 尾声

- 27: 真宵に見せる証処品 选择: DL6 号事件の弾丸

责编/星辰





## 读者调查表

12 / 2001

Game fans

《电子游戏与电脑游戏》

本月最爱游戏人气榜投票:

最佳 PS 游戏

最佳 GBA 游戏

最佳 PS2 游戏

最佳 DC 游戏

本期《电子游戏与电脑游戏》您:

最喜欢的栏目:

最不喜欢的栏目:

最喜欢的文章:

最不喜欢的文章:

最喜欢的编辑:

我的名字	联系地址 / 邮编	自画像
性 别	联系电话 / OICQ 号码 (自愿)	
出生年月日 (准确)	E-MAIL 地址	
玩 龄	个性留言	
		是否愿意加入会员

## 要知道, 您的意见很重要噢! 尊治寄稿

填写读者调查表的朋友将有机会获得编辑部赠送的大奖 (每期 10 位), 我们期待着各位的支持, 并祝大家好运。

■您是从何时开始固定购买本刊的? 作为本刊的读者, 您是属于以下哪种类型?

- A. 从开始就每一本都购买  
B. 只是选择性的购买

C. 看见就买, 有没有遗漏无所谓

■您认为经历了 5 年的“电子游戏与电脑游戏”哪一个时段做的最好?

- A. 1996—97 年底 B. 1998—99 年底  
C. 2000—01 年底 D. 2001 年—现在  
E. 一直都好 F. 一直都不好

■您购买本刊的最主要目的是什么?

- A. 有感兴趣的近期游戏攻略  
B. 关注新游戏的动态  
C. 业界新闻是最吸引人的部分  
D. 通过杂志体会其他玩家的感受  
E. 我只对特殊主机 (掌上机、街机) 感兴趣

■您认为我们与您心目中理想化的电子游戏杂志差距在哪里?

■您对目前的业界新闻、新游戏介绍、游戏攻略道场是不是满意?

■您认为编读往来部分应该增加怎样的一些小活动来促进与读者之间的交流?

■名作大家谈达到为玩家提供交流的目的吗?

■纵横四海现在的程度是最佳的吗?

- A. 是 B. 不是

您认为这一栏目怎样才能让您满意

■您认为本刊是否需要增加新的栏目, 请具体说明!

■您对本期杂志的印刷和纸张是否满意?

■您认为杂志的合理定价是多少?

■您对于我们推出的“电子游戏广场”系列丛书满意吗?

- A. 满意 B. 不满意 C. 一般 D. 没听说过

■您对于我们推出的“电子游戏一点通”系列光盘满意吗?

- A. 满意 B. 不满意 C. 一般 D. 没听说过  
您认为在光盘的内容上还需要做怎样调整

■您认为“电子游戏一点通”系列光盘赠刊的内容是不是到位?

- A. 是 B. 不是 C. 没有考虑到  
D. 没听说过

■您是否拥有个人电脑?

- A. 是 B. 不是  
C. 没有但可以通过其它途径使用

■您是否也钟情于 PC 游戏?

- A. 是 B. 不是 C. 一般

(难道您不想对某个编辑说些什么吗? 勇敢一点!)  
: 我想对你说……

如果您有幸成为幸运读者之一, 请选择一款您最渴望得到的礼物!

A ☐ B ☐ C ☐

**A 款**

由全体编辑签名的“电竞”、“梦总”半年期刊各一套。

**B 款**

Dreamcast、Playstation 记忆卡各一款。

**C 款**

原装立体声耳机一套, 个性化款式, 新颖别致。





## 超值珍藏优惠目录



**原价 15.00**  
**优惠价 9.80**  
**经典珍藏内容**  
以图片形式制作的《最终幻想9》完全攻略及精美CG欣赏。



**原价 7.90**  
**优惠价 5.00**  
**经典珍藏内容**  
SQUARE制作的“时空之轮”系列第二作“穿越时空”的完全故事攻略等。



**原价 7.90**  
**优惠价 5.00**  
**经典珍藏内容**  
收录有历代《最终幻想》回顾、《RPG的世界》等精彩大型GAME专题。



**原价 9.80**  
**优惠价 6.00**  
**经典珍藏内容**  
欧美日韩流行影星、歌星完美介绍,大量专题引人入胜,趣味十足。



**原价 9.80**  
**优惠价 8.00**  
**经典珍藏内容**  
带你全面认识港台偶像名星,教你自编个性化手机铃声,使你真正了解偶像与时尚的真谛。



**原价 7.90**  
**优惠价 7.00**  
**经典珍藏内容**  
20世纪游戏业的发展历程及软硬件全面回顾。



**原价 22.00**  
**优惠价 18.00**  
**经典珍藏内容**  
经典格斗游戏出招方法及对战分析。



**原价 25.00**  
**优惠价 18.00**  
**经典珍藏内容**  
“侍魂”系列游戏中著名剑客的精美插画。

## 特惠书刊目录

2000年《电子游戏与电脑游戏》3至12期  
原价 7.90元 **优惠价 6.00元**  
《电子游戏广场》13至27期  
邮购价 10.00元  
《电子游戏一点通》1至3含别册  
邮购价 8.00元  
2001年《电子游戏与电脑游戏》1至10期  
邮购价 8.00元  
《电子游戏与电脑游戏》白金收藏版  
邮购价 8.00元  
《电子游戏与电脑游戏》98合订(上)  
原价 28.00元 **优惠价 20.00元**  
《电子游戏与电脑游戏》99合订(上)  
原价 28.00元 **优惠价 20.00元**  
《电子游戏与电脑游戏》2000合订(上下)  
单册原价 28.00元 **优惠价 22.00元**  
《电子游戏广场》合订1至6  
原价 29.80元 **优惠价 25.00元**  
《电子游戏广场》合订7至12  
原价 29.80元 **优惠价 25.00元**  
《电子游戏广场》合订13至18  
原价 29.80元 **优惠价 25.00元**  
《电子游戏广场》合订19至24  
原价 29.80元 **优惠价 25.00元**  
邮购时请写清地址  
邮费每本两元,五本以上免邮费

## PREFERENTIAL

### 特别声明

如有需要查询的读者,请继续使用010-64908493转11这个咨询电话和清河邮局062信箱。

另,本邮购部还有部分1996年典藏本和1997年典藏本存货,邮购价15元一本,邮购从速。秘技宝典续,最新优惠价为10元一本。

### 《电子游戏广场》部分书刊目录

电子游戏广场 13	电子游戏广场 21
电子游戏广场 15	电子游戏广场 22
电子游戏广场 16	电子游戏广场 23
电子游戏广场 17	电子游戏广场 24
电子游戏广场 18	电子游戏广场 25
电子游戏广场 19	电子游戏广场 26
电子游戏广场 20	电子游戏广场 27

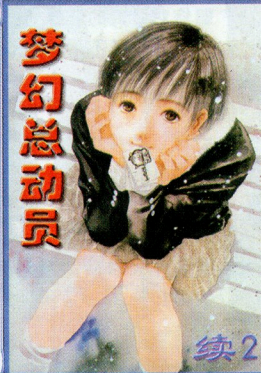
以上《电子游戏广场》系列丛书尚有少量存货,每本定价10元,邮费每本2元,6本以上免邮费。



GAME  
**特惠**  
天地  
PREFERENTIAL

### 梦幻完全收藏大补贴

《梦幻总动员》、《梦幻总动员续》、《梦幻总动员2》是目前我社所推出的国际动漫资讯权威刊物“梦幻总动员”的前身与基础。为了满足广大读者的收藏需要,编辑部现紧急加印各5000册,希望过去未能将“梦幻”集齐的朋友能够抓紧时间、尽速邮购。以上三本彩页160/192页,黑白页48/64页。定价各20元整,邮费全免。





超 索 先 鋒 皇 皇 天



全 朱 公 孫 美 皇 天





地空星 小霸王 周通



天雄星 豹子头 林冲





## GAME 游戏榜中榜

TOP 10

## TOP 10

## 月间游戏销量榜 (10.11 ~ 11.10)

## 游戏期待榜

- |    |  |                      |           |             |         |
|----|--|----------------------|-----------|-------------|---------|
| 1  |  | 真・三国无双 2 ACT         | 光荣        | 2001年9月20日  | 28万7420 |
| 2  |  | 化解危机 2 STG           | NAMCO     | 2001年10月4日  | 13万4532 |
| 3  |  | 逆转裁判 AVG             | CAPCOM    | 2001年10月12日 | 12万1723 |
| 4  |  | 路易的公馆 ACT            | 任天堂       | 2001年9月14日  | 11万1897 |
| 5  |  | 皇牌空战 4 STG           | NAMCO     | 2001年9月13日  | 10万5687 |
| 6  |  | CAPCOM VS. SNK 2 FTG | CAPCOM    | 2001年9月13日  | 10万132  |
| 7  |  | 超级机器人大战 A SRPG       | BANPRESTO | 2001年9月21日  | 9万561   |
| 8  |  | EVE TFA AVG          | C's Ware  | 2001年9月27日  | 8万4564  |
| 9  |  | MEMORIES OFF AVG     | KID       | 2001年9月27日  | 8万1561  |
| 10 |  | 喝彩吧! 指挥家! ETC        | SCE       | 2001年10月11日 | 7万3532  |

- |   |                 |        |         |         |
|---|-----------------|--------|---------|---------|
| 1 | 樱花大战 4 DC       | SEGA   | 2002年春  | AVG+SLG |
| 2 | 最终幻想 XI PS2     | SQUARE | 2002年3月 | RPG     |
| 3 | 幻想水浒传 3 PS2     | KONAMI | 2001年冬  | RPG     |
| 4 | 心跳回忆 3 PS2      | KONAMI | 12月20日  | AVG     |
| 5 | WILD ARMS 3 PS2 | SCE    | 2001年冬  | RPG     |

## 本月主机销量排行榜

PS	12,491
PS2	170,525
DC	3,737
N64	2,438
GB	10,432
NGC	73,386
WSC	11,375
GBA	214,621

## 编辑部本月悲情明星

ANGEL: 前几天编辑部再次发生不可思议之灵异事件: 每个人的电脑里都会收到大量以 eml 为后缀的文件, 其扩散速度成几何状增加, 大约半个小时就能复制到数千个, 内务大总管 ANGEL 经过周密的侦查决定此乃病毒所为, 于是开始了浩浩荡荡地母巢大作战, 由于毒源隐藏十分隐秘, ANGEL 的几次搜查均无功而返, 最后只好使出最终秘奥义: 拔网线 + FORMAT, 方才找出毒源, 原来系 Laser 主机所为, 但知情人士透露: Laser 并无非法操作……第二天, 编辑部所有电脑再次遭人攻击, 症状同昨天一般无二, 且此时 Laser 电脑并未开机, Laser 见状作仰天长笑曰: 早就说了不是我干的, 现在该相信我了吧?! ANGEL 现仍在奋力杀毒中且已不成人形, 众人称此为 IMPOSSIBLE MISSION.

排行

TV GAME &amp; PC GAME IN MY LIFE



## EVE The Fatal Attraction

唯美画风的侦探 AVG 游戏, 攻略当中用 × 号加数字的方式来表示用光标点击需要调查的部分的次数, 用 △ 来表示事件及场景的发生, 用 # 表示点击以外的行动。当全部 6 天的事件结束后, 便会自动进行第 7 日的结局。

## 小次郎部分

## 第 1 日

## [驿ホーム]

- ・恭子之脸 × 7
- ・电光掲示板 × 4
- ・恭子之脸 × 1

## [あまぎ探偵事務所、室内]

- ・里面的门 × 4
- ・选择 YES

## △ 亚美站立的场景

- ・画面上半部分任意处点击 6 回
- ・画面下半部分任意处点击 6 回
- ・亚美之嘴 × 1

## △ 事务所内的场景

- ・小次郎之脸 × 4

## △ 恭子入室

- ・恭子之脸 × 4
- ・小次郎之脸 × 5
- ・浴室 × 1

## [サン・マンション]

- ・小次郎之脸 × 4

## [セントラル・アベニュー]

- ・全体景色 × 2
- ・バー入口 × 1

## [バー店内]

- ・小次郎之脸 × 3
- ・バーテン之脸 × 3
- ・ブレード之脸 × 4
- ・箱 × 2
- ・バーテン之脸 × 6
- ・小次郎之脸 × 3

## [桂木探偵事務所]

- ・大楼正面楼梯部分 × 4
- ・小次郎之脸 × 3
- ・大楼正面入口 × 3

## [事务所内]

- ・小次郎之脸 × 5
- ・所长室门 × 1
- ・弥生之嘴 × 10
- ・小次郎之脸 × 6

# 返回桂木探偵事務所一次与安藤商量事情

## [安藤商事前]

# 与秘书谈话后来到社长室

## [社长室内]

- ・安藤之脸 × 9
- ・亚美之脸 × 1

## [车内]

- ・ハンドル × 5
- ・亚美之嘴 × 9

## [あまぎ探偵事務所]

- ・恭子之脸 × 6
- ・亚美之脸 × 1

## [安藤邸、玄关ホール]

- ・小次郎之脸 × 4
- ・亚美之脸 × 2

# 去 1 楼的全部场所查看

# 去 2 楼的全部场所查看

## [书斋]

- ・安藤之脸 × 7

## [食堂]

△ 食堂事件

## [书斋]

- ・安藤之脸 × 4

## [キッチン]

- ・亚美之脸 × 2

## [2 阶、子供寝室]

# 确认两个孩子已经睡着

## [2 阶、亚美的部屋]

# 在和亚美的会话结束后听到枪声

## [1 阶、安藤寝室]

# 谈话结束, 强制来到玄关ホール。再从里庭移动到ガレージ(过场动画)

## [1 阶、书斋]

- ・安藤之脸 × 4

## △ 安藤退室

- ・小次郎之脸 × 3

## 第 2 日

## [あまぎ探偵事務所、室内]

- ・恭子之脸 × 12
- ・小次郎之脸 × 3

## [セントラル・アベニュー]

# 在バー之中移动

## [アベニュー、バー店内]

△ ブレード走出バー店

- ・バーテン之脸 × 6

## [桂木探偵事務所]

# 在事务所内移动

## [事务所内]

- ・弥生之脸 × 8

## [安藤商事、入口前]

# 移动到社长室

## [社长室内]

- ・安藤之脸 × 5

## [サン・マンション、入口前]

# 迅速移动点。在まりな部分的第 2 日, 于サン・マンション之前记录, 随后まりな登场。

- ・小次郎之脸 × 4

△ まりな登场, 来到 403 号室

## [403 号室]

- ・小次郎之脸 × 4
- ・まりな之脸 × 8

## [あまぎ探偵事務所]

# 在事务所内移动

## [事务所内]

- ・恭子之脸 × 5

## [安藤邸、入口前]

- ・亚美之脸 × 4

## [书斋]

- ・安藤之脸 × 6

## [子供部屋]

- ・美佳之脸 × 5

- ・美纪之脸 × 5

## [2 阶廊下]

- ・テラス入口 × 1

△ アドリア发生事件

## [书斋]

- ・安藤之脸 × 5

## [亚美的部屋]

- ・亚美之脸 × 5

## [子供部屋]

- ・美纪之头 × 3

- ・美纪之嘴 × 6

## [亚美的部屋]

- ・亚美之脸 × 6

## [书斋]

- ・安藤之脸 × 5

## △ 安藤、退室

# 这之后按顺序调查全部房间

## [子供寝室]

△ 与两个孩子谈话的事件

## [2 阶廊下]

# 移动到门口

## 第 3 日

## [安藤邸・书斋]

- ・桌子 × 1

△ 在桌子上方的画面处

- ・右边抽屉最上方的钥匙孔 × 1

・ 打开右方的抽屉

・ 指轮之箱 × 4

・ 按 △ 键关闭右侧的抽屉

・ 打开左侧的抽屉

・ アルバム × 1

・ 按 △ 键关闭左侧的抽屉

・ 按 △ 键离开桌子

・ パイプセット × 1

## [亚美的部屋]

- ・ 镜台前的相片 × 3

## [子供部屋]

- ・ 小次郎之脸 × 3

# 迅速移动点。まりな接受解读暗号的委托, 返回事务所。

## [あまぎ探偵事務所]

# 在事务所内移动

## [事务所内]

△ 恭子解读场景

- ・ 左侧ブロック上的数字 × 3

- ・ 中央ブロック上的数字 × 2

- ・ 右侧ブロック上的数字 × 4

△ 解读完了, 回到事务所的场景

- ・ 恭子之脸 × 5

- ・ 国税局 × 3

- ・ 警视厅 × 3

- ・ 安藤商事 × 5

# 退出终端的操作

- ・ 恭子之脸 × 3

## [桂木探偵事務所、入口]

# 进入这个场景之前, 如果まりな

篇的剧情进行到第 3 日并在サン・マンション之前记录了的话, 会有隐藏事件发生。

# 在事务所内移动

## [事务所内]

- ・ 弥生之脸 × 8

## [サン・マンション 402 号室]

- ・ 全景 × 3

- ・ 窗 × 3

- ・ AV 机器 × 3

- ・ タンス × 3

- ・ 絵 × 2

- ・ ベッド × 2

- ・ テーブル × 3

- ・ 天井 × 3

- ・ 小次郎之脸 × 4

△ 料理中的弥生的场景

- ・ 全景 × 2

- ・ 弥生之身体 × 3

- ・ 弥生之手 × 2

- ・ 弥生之脸 × 6

## [セントラル・アベニュー]

# 在バー店内移动

## [アベニュー、バー店内]

- ・ バーテン之脸 × 3

- ・ ヒルツ之脸 × 3

- ・ ヒルツ之身体 × 4

- ・ 全景 × 3

- ・ バーテン之脸 × 3

- ・ ヒルツ之脸 × 6

△ ヒルツ离开房间

- ・ バーテン之脸 × 5

## [サン・マンション]

- ・ マンション入口 × 3

## [セントラル・アベニュー]

# 在バー店内移动

## [アベニュー、バー店内]

- ・ バーテン之脸 × 4

## [あまぎ探偵事務所]

# 在事务所内移动

## [事务所内]

- ・ 恭子之脸 × 5

## [安藤商事]

# 迅速移动点。まりな在公园看到亚美归来, 并且去了安藤商事。

# 移动到社长室

## [社长室内]

△ アドリア来客中的场景

- ・ 亚美之脸 × 8

## [あまぎ探偵事務所]

# 在事务所内移动

## [事务所内]

- ・ 恭子之脸 × 7

## [安藤邸]

# 吃饭事件结束之后, 去往书斋

## [书斋]

△ 安藤电话中的场景



· 安藤之脸 ×10  
[子供部屋]  
· 美佳之脸 ×4  
· 美纪之脸 ×7  
· 美佳之脸 ×1  
[亚美的部屋]  
· 亚美之脸 ×3  
△写真表示  
· 亚美之脸 ×4  
[子供部屋]  
· 美纪之脸 ×5  
[ガレージ]  
#从这里去往2楼走廊  
[2 阶廊下]  
△亚美与安藤会话的场景  
[书斋]  
△走出这里, 安藤离去  
[子供寝室]  
#确认两个孩子已经睡着  
[亚美的部屋]  
#确认亚美正在睡觉  
[书斋]  
· 安藤之脸 ×7  
[ガレージ]  
#这之后调查全部房间  
[书斋]  
△安藤死亡的事件  
第4日  
[安藤邸、安藤寝室]  
#移动到小孩的卧室  
[子供寝室]  
· 美纪之头 ×4  
[书斋]  
· 全景 ×1  
· パイプセット ×1  
△パイプセット上方→返回  
· 桌子 ×1  
△发现掉在地上的铁管  
· 钥匙 ×1  
· 右侧的抽屉 ×1  
· 指轮之箱 ×1  
△发现没有宝石的指轮  
[2 阶廊下]  
· 小孩的卧室 ×1  
[亚美的部屋]  
· 亚美之嘴 ×7  
[玄关]  
#与美纪见面之后移动到书斋  
[书斋]  
· 桌子 ×1  
· 钥匙 ×1  
· 右侧的抽屉 ×1  
· 指轮之箱 ×1  
△确认宝石嵌在指轮之上  
· 指轮之箱 ×1  
△将宝石取下来  
· 指轮之箱 ×1  
[寝室]  
· 遗体 ×1  
[食堂]  
· 亚美之嘴 ×6  
△两个孩子进入餐厅, 告知事件的真相  
· 亚美之脸 ×5  
· 小次郎之脸 ×7

· 亚美之脸 ×1  
[まりな探偵事務所]  
#移动到事务所内  
[事务所内]  
· 恭子之脸 ×1  
· 小次郎之脸 ×6  
· 恭子之脸 ×9  
[セントラル・アベニュー]  
#在バー店内移动  
[アベニュー・バー店内]  
· バートン之脸 ×4  
· ヒルツ之脸 ×7  
[桂木探偵事務所、入口]  
#移动到事务所内  
[事务所内]  
· 小次郎之脸 ×3  
#移动到所长室  
[所长室]  
· 弥生之嘴 ×11  
[事务所内]  
· 小次郎之脸 ×3  
[安藤商事前]  
#移动到社长室  
(接续第4日)  
[社长室]  
· 桌子 ×1  
· 钥匙 ×1  
· 最上面的抽屉 ×1, 发现エルデア谋报员的照片。  
· 打开正中间的抽屉 ×1  
· 打开最下面的抽屉 ×1  
#在这里可以听到额外的声音  
· 桌子 ×1  
#随后连续打开3次抽屉, 再次听到额外声音  
· 桌子整体 ×2  
#用△键离开桌子  
· 小次郎之脸 ×3  
· 绘画 ×3  
△在隐藏的书架场景之中发现了施設记录照片的相册, 此时亚美进入社长室内。  
· 亚美之脸 ×7  
· 小次郎之脸 ×7  
#离开あまぎ探偵事務所, 去往桂木探偵事務所。  
[桂木探偵事務所、入口前]  
#在事务所内移动  
[事务所内]  
· 小次郎之脸 ×3  
· 弥生之脸 ×5  
△在外面被追了出来  
[入口前]  
· 入口 ×1  
#生气的弥生上方  
· 弥生之嘴 ×5  
· 小次郎之脸 ×3  
[あまぎ探偵事務所]  
#移动到事务所内, 等候到第2天  
第5日  
[あまぎ探偵事務所、事务所内]  
· 小次郎之脸 ×4  
[空港]  
· 小次郎之脸 ×4

· 中央上部的时刻表 ×3  
· サービスカウンタ ×1  
· 小次郎之脸 ×2  
[あまぎ探偵事務所]  
#在事务所内移动  
[事务所内]  
· 小次郎之脸 ×3  
△まりな、ユカ来访  
· まりな之嘴 ×9  
#按△键移动まりな离开事务所内的场景  
· 小次郎之脸 ×4  
#迅速移动点。在まりな部分之中进行到“エルデア大使馆から出る”故事, 进入这之前的台词  
· 小次郎之脸 ×1  
#按△键移动, ユカ来访。接受ユカの委托, 去往安藤邸。  
(接续第5日)  
[安藤邸、玄关]  
#去往小孩的房间  
[2 阶、子供部屋]  
· 全景 ×4  
· 美佳之脸 ×4  
· 美佳之身体 ×3  
· 美纪之脸 ×4  
· 美纪之身体 ×3  
· 美纪之痣 ×3  
#移动到外面在安藤邸附近的路上发生与ブリーチャー对决场景。  
[病院]  
#探望まりな之后回到事务所  
[あまぎ探偵事務所]  
#移动到事务所内  
[事务所内]  
· 恭子之脸 ×11  
第6日  
[あまぎ探偵事務所、事务所内]  
△本部长登场场景  
· 小次郎之脸 ×3  
· 恭子之脸 ×7  
#按△移动  
[セントラル・アベニュー]  
· 小次郎之脸 ×3  
[サン・マンション]  
#移动到安藤邸  
[安藤邸]  
#移动到桂木探偵事務所  
[桂木探偵事務所]  
#移动到セントラル・アベニュー  
[セントラル・アベニュー]  
△ブレード与少年遭遇  
· ブレード之脸 ×2  
· 少年之脸 ×3  
· ブレード之脸 ×1  
[内调本部、入口]  
#先点击入口再向办公室内移动  
#迅速移动点。在まりな部分没有进行到听完美作之话的时候不能进入。  
[オフィス内]  
· 小次郎之脸 ×3  
· 本部长之脸 ×8  
· 小次郎之脸 ×5  
· 本部长之脸 ×4

[病院]  
#移动到ロビー  
[ロビー]  
△冰室恭子、美作的密谈场景  
#点击电梯, 移动到病室的走廊  
[廊下]  
#点击最右面的门, 移动到まりなの病室  
(接续第6日)  
[まりなの病室]  
· まりな之脸 ×8  
· ユカ之脸 ×5  
· 门 ×1  
[廊下]  
#移动到ロビー  
[ロビー]  
#移动到病院前  
[病院前]  
#移动到内调本部  
[内调本部、入口]  
#在オフィス内移动  
[オフィス内]  
· 本部长之脸 ×4  
[病院]  
#从病室前移动到走廊内  
[廊下]  
△ユカ事件发生后, 到まりなの病室  
[病室]  
· まりな之脸 ×9  
△冲まりな怒照, 来到病院之外  
[セントラル・アベニュー]  
△发现アドリア在バー内饮酒的场景  
· アドリア之嘴 ×3  
· 小次郎之嘴 ×3  
· 后面的黑色衣服 ×1  
#躲开追踪的人, 移动到あまぎ探偵事務所  
[あまぎ探偵事務所、入口前]  
· アドリア之脸 ×4  
#移动到事务所内  
[事务所内]  
· 恭子之脸 ×4  
· アドリア之脸 ×4  
△从2楼看见冰室的场景  
[病院]  
#移动到病室前的走廊  
[廊下]  
· 本部长之脸 ×4  
· 门 ×1  
[病室内]  
△从ユカ看病的场景转移到ブリーチャー的过场动画。跟踪ブリーチャー移动到下水道  
[下水道]  
#与其他的场面不同, 这里由可无限移动的场景构成。点击2~3不同场所, 共有3种场景的画面可以变化。完成以下的条件即可推进剧情发展。  
①3种类型的下水道场景, 每种各出现2回以上  
②在最后听取小次郎的信息  
③在最后观察下水道的全景信息  
△条件全部满足后便会出現ブリーチャー奇袭的动画



## まりな部分

## 第1日

## [サン・マンション 403 号室]

・まりな之脸×6

## [サン・マンション入口]

・まりな之脸×5

## [内调本部前]

#移动到オフィス内

## [内调本部オフィス内]

・本部長之脸×9

・まりな之脸×5

・左侧的文件堆×6

・まりな之脸×1

・オフィス办全景×5

・まりな之脸×1

・本部長之脸×1

△杏子、ユカ进入房间

・ユカ之脸×6

・本部長之脸×5

## [ユカの家(藤井宅)]

・入口×5

## [ユカの家、リビング]

## [ユカの家、书斋]

・まりな之脸×4

・房间整体×3

・脸下方的绘画×2

・左侧的桌子×4

・桌子上的架子×3

・右侧的书架×4

## [ユカの家、ユカの部屋]

・まりな之脸×3

・房间整体×3

・窗×3

・クロゼット×1

・ベット×4

・课桌×3

△枪声事件。移动到リビング

## [内调本部前]

#移动到オフィス内

## [内调本部オフィス内]

・本部長之脸×7

・ユカ之脸×4

・まりな之脸×2

## [江崎宅]

#移动到リビング

## [江崎宅、リビング]

・まりな之脸×5

△这段时间内可能移动到地下室

## [江崎宅、地下室]

・まりな之脸×4

・房间整体×4

・床上的血痕×4

・天井的绳子×4

・面前的球×3

・左侧的架子×3

・里面的架子×4

・里面的箱子×4

・点击右侧里面的门，移动到リビング

## [江崎宅、リビング]

・まりな之脸×1

・右侧的书架×4

・房间整体×4

・脸下方的绘画×3

・カーテン×3

## [内调本部前]

#移动到オフィス内

## [内调本部オフィス内]

・本部長之脸×7

・まりな之脸×4

・ユカ之脸×6

・本部長之脸×6

△杏子进入房间

・杏子之脸×6

・本部長之脸×6

## [サン・マンション前]

#在 403 号室内移动

## [サン・マンション 403 号室]

・ユカ之嘴×3

△在 403 号室的リビング内切换

・まりな之脸×3

△浴室的场景

・ユカの嘴×7

## 第2日

## [内调本部オフィス]

・アドリア之嘴×5

△本部長进入房间，在オフィス内的画面处

・本部長之脸×6

・アドリア之脸×1

△打了本部长一记耳光后，アドリア离开房间

・本部長之脸×6

・ユカ之脸×3

・本部長之脸×5

## [内调本部前]

・ユカ之脸×4

△可以移动到ユカの学校

## [ユカの学校、校门]

・ユカ之脸×3

## [森田宅]

#在室内移动

## [森田宅、室内]

・平井之脸×6

・椅子上的血痕×1

・右侧的书架×1

・右侧里面的房间入口×2

・窗×3

・まりな之脸×4

・平井之脸×1

△平井离开房间

・右侧的书架×1

△文件入手

## [F&amp;D 社、入口前]

・入口×1

#移动到エレベータ前

## [F&amp;D 社、エレベータ前]

・左侧的海报×1

・电梯按钮×1

## [F&amp;D 社、オフィス前]

・右侧入口之门×4

△捉拿ヒルツ事件

## [F&amp;D 社、オフィス内]

・ヒルツ之脸×4

## [桂木探偵事務所、入口前]

#移动到事務所内

## [事務所内]

・弥生之脸×9

## [ユカの家、家の前]

#调查过家中的3个场所后，走到外面的大门口前。

・警官之脸×1

△调查庭院的事件

## [サン・マンション前]

#迅速移动点。记录之后切换到小次郎部分，完成小次郎与まりな见面的事件

## [内调本部前]

#移动到オフィス内

## [内调本部オフィス内]

・本部長之脸×3

△ファイルの解説场景

・本部長之脸×5

・杏子之脸×9

## [ユカの学校、校舎前]

#移动到教室

△迎接ユカ的事件

## [F&amp;D 社、入口]

・移动到オフィス前

## [オフィス前]

・右侧入口之门×1

△亚美、ジョーンズの交渉场景

・ジョーンズ之嘴×6

## [サン・マンション 403 号室]

・まりな之脸×4

・电话×1

△ユカ返回

・ユカ之脸×3

・按△键移动到厨房

△宴会场景

・任意点击まりな、弥生、ユカ7次

## 第3日

## [サン・マンション 403 号室]

・ユカ之脸×4

## [ユカの学校]

・入口×1

△把ユカ送到学校的事件

## [内调本部、入口]

#在オフィス内移动

## [オフィス内]

・本部長之脸×2

△展示ブリーチャーの照片

・本部長之脸×8

## [あまぎ探偵事務所、入口]

#移动到事務所内

## [あまぎ探偵事務所、事務所内]

・恭子之脸×3

△ファイルの展示

・恭子之脸×2

## [F&amp;D 社、入口前]

#移动到オフィス内

## [F&amp;D 社、オフィス]

・ヒルツ之脸×4

△ヒルツ、まりな増加の场景

・ヒルツ之脸×1

## [桂木探偵事務所、入口]

#移动到事務所内

## [事務所内]

・弥生之脸×9

## [セントラル・アベニュー]

・路面中央×3

・里面的栅栏×3

・路面中央×1

・里面的栅栏×1

△移动到公园

## [公園]

・公园全景×3

△亚美等4人告别的场景

・少年×3

・美纪×5

・美佳×4

・亚美×4

・全景×3

#点击跟前的道路，返回セントラル・アベニュー

## [内调本部]

#移动到オフィス内

## [オフィス内]

・杏子之脸×5

・本部長之脸×6

・まりな之脸×3

## [F&amp;D 社、入口前]

#移动到オフィス前

## [F&amp;D 社、オフィス前]

・まりな之脸×3

△ヒルツ离开，可在オフィス内自动移动

## [F&amp;D 社、オフィス]

・ジョーンズ之脸×5

## [あまぎ探偵事務所]

#节制到目前的行动状态，在小次郎部分达成了“小次郎が暗号を解读した”事件后，告诉冰室解读的结果。

#移动到事務所内

## [事務所内]

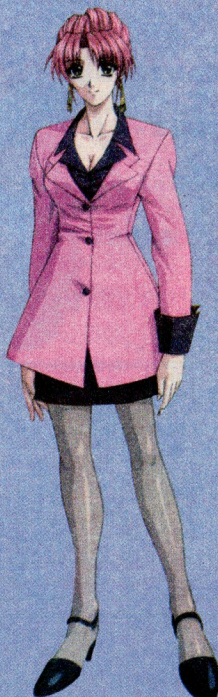
・恭子之脸×2

△暗号解读的说明场景中

・恭子之脸×3

・まりな之脸×3

法条まりな





〔内调本部〕

#移动到オフィス内

〔オフィス内〕

・本部長之脸×2

△展示暗号

・本部長之脸×1

〔F&D社、入口前〕

#移动到オフィス内

〔F&D社、オフィス内〕

・まりな之脸×3

・ジョーンズの桌子×1

△ブレード登場事件

〔内调本部〕

#移动到オフィス内

〔オフィス内〕

・本部長之脸×6

〔ユカの学校〕

#移动到教室

〔教室〕

・ユカ之脸×4

〔サン・マンション 403 号室〕

・ユカ之脸×5

△与本部长连接

〔F&D社、オフィス前〕

△过场动画

・まりな之脸×4

・ユカ之脸×4

・右侧的桌子×4

・左侧的桌子×1

・ジョーンズの桌子×3

△发现大金的场景

〔F&D社、入口前〕

・本部長之脸×6

・まりな之脸×3

・ユカ之脸×5

・本部長之脸×1

第4日

〔サン・マンション 403 号室〕

・ユカ之脸×6

〔警察署前〕

・ユカ之脸×4

・まりな之脸×4

〔内调本部、入口〕

#在オフィス内移动

〔オフィス内〕

・本部長之脸×8

・まりな之脸×3

・ユカ之脸×5

・本部長之脸×1

#移动到入口

〔内调本部、入口〕

・ユカ之脸×3

〔藤井宅、入口前〕

#经由リビング移动到书斋

〔书斋〕

・左侧的桌子×3

△搜查家中的场景

・左侧的桌子×2

△发现照片的事件

・まりな之脸×7

〔ユカの部屋〕

・クロゼット×4

・まりな之脸×2

#经由リビング移动到入口

〔入口前〕

・警官×3

・まりな之脸×2

〔ユカの学校、校舎前〕

・入口×1

〔内调本部前〕

#移动到本部室内

〔内调本部オフィス内〕

・本部長之脸×10

〔安藤商事〕

#迅速移动点。在小次郎部分，如果没有完成早晨安藤邸内的事件，则

亚美不会出社

(接续4日〔安藤商事〕)

#在社长室移动

〔社长室〕

・亚美之脸×8

・まりな之脸×4

〔桂木探偵事務所〕

#迅速移动点。进入小次郎部分的

弥生与小次郎见面的场景。

#移动到事务所内

〔事务所内〕

△弥生哭泣的场景之后，来到内调

本部

〔内调本部前〕

#移动到オフィス内

〔内调本部オフィス内〕

・本部長之脸×7

・まりな之脸×1

・杏子之脸×5

#移动到本部前

〔内调本部前〕

△与アドリア、エドワード见面，

然后去アメリカ领事馆

〔アメリカ领事馆、ロビー〕

・まりな之脸×4

・アメリカ之脸×6

・まりな之脸×3

〔领事馆前〕

・まりな之脸×6

〔内调本部前〕

#在本部前移动

〔内调本部オフィス内〕

・本部長之脸×5

〔ユカの学校〕

・入口×1

〔教室内〕

・まりな之脸×3

・教室全景×1

△在ユカの衣服上发现了血痕。于

屋上发生与ブリーチャー対峙的

事件

第5日

〔サン・マンション 403 号室〕

・本部長之脸×8

(接续5日〔サン・マンション

403 号室〕)

・ユカ之脸×5

・まりな之脸×4

#在402号室移动

・弥生之嘴×9

#移动到マンション前

〔マンション前〕

・ユカ之脸×4

・まりな之脸×3

〔あまぎ探偵事務所、事務所前〕

・まりな之脸×3

・ユカ之脸×4

#移动到事务所

〔事务所〕

・まりな之脸×3

・ユカ之脸×3

△小次郎登场

・小次郎之嘴×9

#在事务所前移动

〔事务所前〕

・まりな之脸×3

・ユカ之脸×4

#移动到安藤邸。途中路线变更，去

往エルディア大使馆

〔エルディア大使馆〕

#移动到大使馆内

〔大使馆内〕

△与平井见面的事件

・大使馆员×3

〔安藤邸〕

・全景×3

・2楼×3

・1楼×2

・墙根×2

・门×2

・まりな之脸×2

・入口×1

△ブリーチャー从安藤邸出来。与

ブリーチャーの対決场景

・ブリーチャー之嘴×5

・小刀×3

△听到ユカ的声音后，まりな返回

的场景

第6日

〔病院〕

・まりな之脸×4

・全景×1

△亚美登场

・亚美之脸×9

△亚美退场，ユカ睁开了眼

・ユカ之脸×5

△ユカ退场、本部长来访

・本部长之脸×7

△本部长退场、美作、冰室一起来

访。まりな躺在床上场景

・美作之脸×13

・冰室之脸×7

#按△键移动，返回病室内的画面

・门×1

△ユカ和弥生进入房间

・弥生之脸×10

△注射事件

・ユカ之脸×5

・门×1

△小次郎来访

・小次郎之脸×9

△小次郎退场

・ユカ之脸×1

△ユカ也退场

#迅速移动点。在小次郎部分没有

进入最终部分，不会先来到这里。

・まりな之脸×1

△まりな回复事件

△小次郎再次返回

・小次郎之脸×1

△给他看设施内的相片

・小次郎之脸×8

△まりな给他看手臂的事件之后

便睡过去了

〔安藤邸、书斋〕

△小次郎与ブリーチャー交战之

后，从医院出来来到亚美所在的安

藤邸

・亚美之脸×15

△在安藤邸与亚美会话后，自动

进入第7日，故事也会随之展开。

小次郎的第7日

〔病院、まりな病室〕

・本部长之脸×5

・ユカ之脸×5

・本部长之脸×2

〔あまぎ探偵事務所、事務所内〕

・恭子之脸×7

#在エルディア大使馆内移动

〔エルディア大使馆〕

・ブリシア之脸×16

〔セントラルアベニュー〕

#在バー之中移动

・ブリーチャー×5

・ブレード×5

▽ブリーチャー退室

・ブレード之脸×4

#移动到バー之外

〔セントラルアベニュー・バー入

口前〕

▽与ユカ合流

・ブレード之脸×3

#以下全部自动展开

天城小次郎





## 秘传! DC 上网全攻略

## 一、用美版浏览器 PLANET WEB 上网

例:ISP 为 263,用户名:263、密码:263、电话号码:95963

因为 DREAM PASSPORT 不能直接使用自己的 ISP 拨号,所以只能用可以自己选用自己 ISP 的美版浏览器 PLANET WEB 先拨号。进入后先选择 USA, 然后就进入了如图 11 的画面, 图中四个选项分别是: Internet Connection (连接 INTERNET)、Email Account (设定 EMAIL)、Optional Settings (选项设置)、Timezone (时区设定)。我们的主旨是用 DREAM PASSPORT 上网, 所以别的我们就不用管了, 现在点击 Internet Connection (连接 INTERNET), 进入后就会出现如图 12

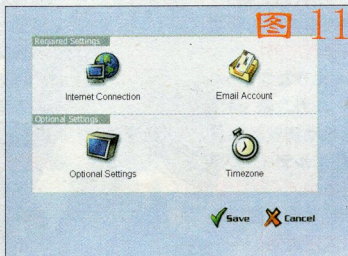


图 11

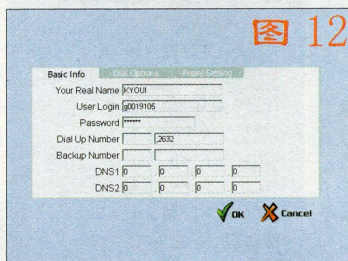


图 12

(例: 263), Dial Up Number (电话号码) 填入你的 ISP 的电话号码 (例: 95963)。在下一页 (图 13) DIAL OPTIONS (拨号设定) 中, Dial (拨号线路) 选项中选择你的电话线是音频的 (Tone)

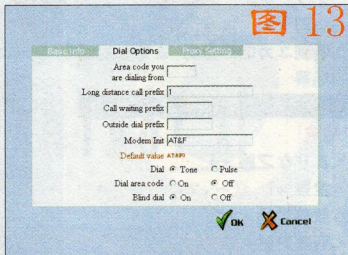


图 13

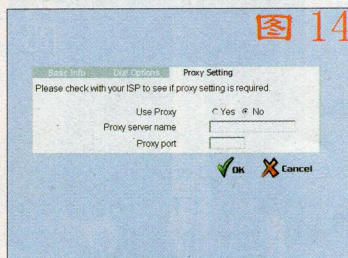


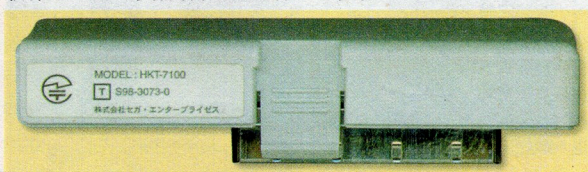
图 14

的画面。在 BASIC INFO (基本设定) 中 Your Real Name (真实姓名) 中随便填入一个 ID, User Login (用户名) 中填入你的 ISP 的用户名 (例: 263), Password (密码) 中填入 ISP 的密码

还是脉冲的 (Pulse), 剩下的我们只需要将 Blind dial (不识别忙音) 变成 ON 就可以了。后面的 (图 14) PROXY SETTING (代理服务器设置) 可以不管。

都设定完毕之后会

回到图 11 的画面点 SAVE 保存就可以拨号上网了。以后也可以用 DREAM PASSPORT 浏览网页。如果你只是为了用来进行浏览、下载游戏存盘数据等活动, 了解以上的步骤就足够了, 如果你还要体验一下 DREAM PASSPORT 中可以与 ICQ 媲美的软件 CH@B 的话我们还要进行下一步。



## 二、用电脑注册你的 DC

首先, 从网上下载 PC 用的 DREAM PASSPORT 安装到电脑上。下载地址: <http://www.dricas.com/cgi-bin/dppc2b/multi2.cgi?down=0001>。如果你的 WINDOWS 不是日文版, 你就需要找一个能在中文版 WINDOWS 下看日文的软件, 这里本人推荐 NJSTAR (南极星), 具体好处后面会提到。(什么? 你找不到, 那就去找 CLOUD 要好了, 我就是管他要的。) 废话少叙, 安装好 DREAM PASSPORT 后我们就开始在网上注册你的 DC 了。

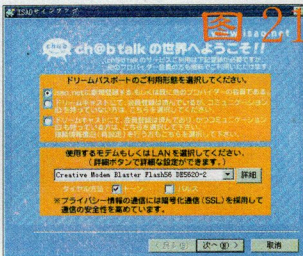


图 21

1、如图 21, 先在“ドリームパスポートのご利用形態を選択してください。”中选择“isao.net に新規登録する、もしくは既に他のプロバイダーの会員である。”, 不管你是不是拨号到 INTERNET, 都要将“使用するモデムもしくは LAN を選択してください。”选项中的选项变成“LAN 接続”。(\*注: 这里是一定要注意的是, 如果你选择的是拨号的话, 你将会被长途到日本进行注册……) 好了, 现在进行拨号, 然后点击“次へ”进行下一步设置。

2、如图 22, 如果刚刚你忘记拨号了, 这里会提示你无法读取利用制约, 只需要拨号后再回到这步就可以了。这一步中我们只需要等待读出来利用制约, 然后点击同意就可以了。

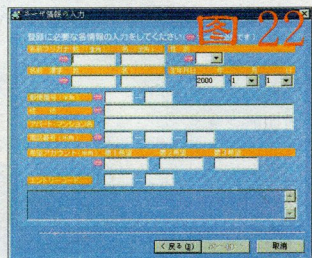


图 22

3、如图 23, 这步中, 我们要做的就是填入个人信息, 这回知道我为什么推荐用 NJSTAR 了吧, 我们输入的中文, 日本的服务器是不会认的, 我们需要 NJSTAR 自带的日文输入法来帮我们完成这一项。我先把日文的表格做一个小翻译吧。“名前フリガナ (名字注音, 要填入片假名)”、“アパート・マンション名 (公寓名)”、“希望アカウント (希望注册的 ID)”, 其他的都是汉字, エントリーコード不用填。这里我要简单说说 NJSTAR 的使用方法: 要显示日文就点击程序上那个旗子的图标, 然后选择“JAPANESE ATUO-DETECT”; 输入日文字符是在显示日文的基础上点那个键盘的图标然后选择“JAPANESE INPUT”, 之后屏幕底下会出现一个长条的输入器, 这样就可以通过输入罗马拼音来输入日文假名了, 右边的“V”符号是用来选择使用方式, 将里面的“カナ 3”和“全角 1”都选上就可开始输入数据了。



图 23

4、如图 24, 确认后就可以向服务器发送注册信息了, 然后服务器会发给你注册成功的 ID 的 E-MAIL 信箱和密码, 这时候你需要输入你的 CH@B ID (コミュニケーション名), 这个名字也

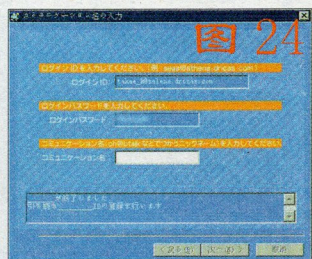


图 24



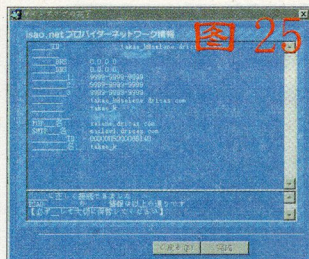


图 25

可以跟注册的 ID 相同也可以是汉字、假名,选择一个喜欢的名字输入进去吧。

5、如图 25,最后将所有服务器发给你的 ID、密码、POP3、SMTP 等设置都记录下来后我们的网上注册就全部完成了。

### 三、DC 在线注册

首先找来一张 DREAM PASSPORT3 或者附带 DREAM PASSPORT3 的游戏。(推荐用“梦幻之星在线” Ver. 2、CRAZY TAXT2 或者 CAPCOM VS SNK2)进入游戏后你应



该会发现通过使用美版浏览器拨号后游戏中的网络选项可以使用了。选择网络进去后按 L 键可以叫出来一个菜单,项下选“オプション (OPTION)”进去以后我们先来选择右下角的“ネットワーク情報 (NETWORK 情报)”。随后我们可以看到网络情报设定选项:プロバイダー (PROVIDER) 选成“ユーザー (USER)”,情报设定选项选成“セガ (SEGA)”按 A 键后机器会拨号然后去 SEGA 的网网络服务器。这里我们需要进行最后的确认,先点击这个页面的“ユーザ情報・確認 (USER 情报・确认)”,然后机会进入一个登陆页面,在这个页面输入刚刚抄下来的 ID (ログイン



ID) 和密码 (ログインパスワード) 例: 我的 ID 是: takae-k @ selene.dricas.com、密码嘛……不告诉你。输入后即可进入确认画面,这里我们只需要不停地按“すすむ (下一步)”最后会出现让

你选择保存方式: IN PASS 情报を记录パスワードも记录 (将所有资料包括密码一起保存在你的 DC BIOS 里面)、NO PASS 情报を记录パスワードを除く记录 (除了密码之外将其他资料保存在 BIOS 中)、CANCEL 记录を终止记录を终止します (取消记录终止保存)。

记录完成后会回到 NETWORK 情报画面,这回我们要把プロバイダー和情报设定选项都选成“ユーザー”,按 A 确定后会进入帐号设定画面。首先我们看到的是“ユーザープロバイダーアクセスポイント (USER PROVIDER ACCESS POINT)”画面,这里面我们可以设定 3 个 ISP 电话号码,我们在第一行填入 95963 (前文提到了,我只以 263 做例子,使用其他 ISP 的朋友请填写相应 ISP 的电话号码) 然后点“すすむ”进行下一步;下面这个画面是输入 ISP 提供的用户名 (ログイン ID) 和密码 (ログインパ



スワード), 这里我就不能多说了,按照 ISP 给你的用户名和密码填吧,填好后按“すすむ”继续;下一步是设定 DNS 解析和代理服务器,这里我们只需要保持不变 (プライマリ DNS: 主 DNS, セカンダ



リ DNS: 辅 DNS, Proxy サーバー: 代理服务器地址), 按“すすむ”继续吧;这一步,我们要把刚才记下来的关于 E-MAIL 信箱的资料填入,メールアドレス (E-MAIL 信箱 ID) 填入刚才注册的用户名,メールパスワード (E-MAIL 信箱密码) 中填入刚才记下来的密码,メールアドレス (E-MAIL 信箱地址) 填入刚才记下来的 E-MAIL 信箱地址,确认无误就可以点击“すすむ”进入下一步了;这一步我们要进行邮箱的 POP3 服务器和 SMTP 服务器设置,在メールサーバー中填入刚才记下来的 SMTP 地址,在 POP3 サーバー中填入刚才记下来的 POP3 服务器地址,确认好后我们再点击“すすむ”进行最后的设置;最后是确认 CH@B ID 的,把刚才记下来的コミュニケーション ID 输入好后就会出现刚才那样的保存画面,选择保存后就可以真正的体验用 DC 上网的乐趣了。

我们拥有了 DC 的 ID 后除了能够使用 CH@B 还可以在线对战游戏和玩《梦幻之星 ONLINE》了,不过这些在线游戏都是要收费的,详细建立帐号与交费方法我就不在这里多说了,不懂的朋友可以发 E-MAIL (qwa@netease.com) 给我或者用 CH@B 联系我 (我的 ID: 0000005000079942), NJSTAR 的使用方法上面不懂的人可以去问问 CLOUD。另外本人特别感谢 DConline 中文网 (<http://www.dreamcastcn.com>) 的 JeffMa 提供帮助。

### 附: DREAM PASSPORT3 的实用技巧

快捷键:

1. 返回: [X + ←]
2. 前进: [X + →]
3. 至本页最上: [X + ↑]
4. 至本页最下: [X + ↓]
5. 查看当前地址: [在状态栏按 Y + A]
6. 保存图片: [在图片上按 X + A]
7. 清空内存: [在刷新上按 X + A]
8. 删除书签: [在书签上按 X + A]
9. 看时间: [右下角的接续时间栏按 A + START]
10. 删除: [在输入文字时按 START + X]
11. 收藏夹: [B + START]
12. 历史记录: [Y + START]
13. 继续: [断线时按 X + START]
14. 察看 HTML: [在中止上按 X + A]

注: 11 - 14 必须在使用秘技后才能激活。秘技如下:

隐藏秘技: “按住 A 键不放再连续按 START 键 10 次”。听到一声效果音之后就可以使用一些隐藏机能。如上文提到的几个隐藏快捷键,除此之外还有一些小变化。

文 / KYOUI 责编 / CLOUD



ALL  
纵横四海

## ALL OF THE WORLD



这一期的“纵横四海”可以说是一年来内容最为丰富的一次，就算是在2001年的最后一期送给大家的礼物吧。首先就是非天给大家带来的《三国的真相》，这一次他们改变了写作的手法，让文章变得更加好看。然后是NT骑士团出品的“FF8之不可思议事件”，从上期的读者调查表上来看，本文是相当受欢迎的，希望SQUALL-LH能够再接再厉。随后的两篇也是重量级作品，一篇是MASTERZ的介绍东瀛阴阳师与鬼怪的文章，虽然在里面掺杂了不少有关动漫方面的知识，但laser相信大家应该很轻松的能够看懂。再过些日子PS上最后大作《东京魔人学园外法帖》就会发售了，希望本文能够给大家“补充些养料”。另外一篇是DARKBABY带来的“龙骑士系列漫谈”，他秀丽的文风一定会给大家带来很高的享受。

——laser

## 三国的真相

谈兵演武说官渡

文/非天工作室

汉末三国时代，风云汹涌，战乱频仍，留下许多著名的战例，供后人研究和凭吊。别的不说，中国历史上最著名以少胜多的战役，就有三场发生在东汉末年和三国初期——官渡大战、赤壁大战和夷陵大战。并且有趣的是，这三大战役都是用火来取得最后胜利的。燧人氏钻木的时候，一定想不到这温暖的火焰，会成为杀人的利器……

以前我们都是以人物为主线，来谈论三国的真相，现在换个花样，以重要事件为主线。首先，就先从这三场著名的战役讲起。演义中的这三大战役，官渡之战可谓是最真实的。一来，因为它不象后两场战役，有那么明显的正邪善恶感情色彩作怪（赤壁，作者当然站在孙刘一边，夷陵，则站在蜀汉一边），虚构的成分不多；二来，《三国志》等史书中，对此战的发端、过程和收尾，描述得都较详细，小说作者也没必要去虚构情节。但即使如此，真实的官渡大战，和演义小说，甚至和《三国志》正文，也还是有一定距离的——

演义第二十二回“袁曹各起马步三军，关张共擒王刘二将”，可谓是官渡大战的开始，书中说：袁绍“令审配、逢纪为统军，田丰、荀谏、许攸为谋士，颜良、文丑为将军，起马军十五万，步兵十五万，共精兵三十万，望黎阳进发”。第二十五回“屯土山关公约三事，救白马曹操解重围”中说：“操引兵十五万，分三队而行”。这样看来，双方兵力比大

概是二比一。

那就奇怪了，此后白马之战，颜良所部是十万，延津之战，文丑七万军在前，刘备三万军押后，也是十万。这两支军队就算没有被曹操全灭，也都死伤惨重，则官渡对峙的时候，袁绍的兵力不应该比曹操多太多。为此，演义在这里打了个钉子，先花笔墨写关羽过五关斩六将，再写碧眼儿坐领江东，把官渡大战的序曲和正文硬拆成两个不同的战役。二十九回结尾就写袁绍再度兴兵，“起冀、青、幽、并等处人马七十余万，复来攻取许昌”，三十回头里又说曹操“起军七万，前往迎敌”——兵力比达到了十比一。

史书上的时间表和双方兵力数字，则有很大差异。建安四年秋，袁绍兴兵十余万南下；八月，曹操到黎阳分派诸军分守各要隘，九月还归许昌；十一月，张绣来降，十二月，曹操进军官渡。第二年一月，曹操离开官渡，攻击在徐州掀起反旗的刘备；二月，颜良攻击东郡太守刘延，四月，曹操破之于白马——没说颜良有多少人。不久，又斩杀敌将文丑于延津。《三国志》提到“绍骑将文丑与刘备将五六千骑前后至”，而曹操“时骑不满六百”。

这两次先头接触以后，袁曹双方就于官渡对峙，期间袁绍没再回过河北，当然也就不可能有二次兴兵，就算身后四州不断有援军前来补充，应该也超不过二十万。这个时

候，史书也开始起哄，说“时公（曹操）兵不满万，伤者十二三”，则使双方兵力对比为二十比一！

这当然是不可能的。古来征战胜利，从来虚报杀伤人数，同时大幅度压缩己方实际前线兵力，已经成为惯例了。做史者稍微疏忽一下，也往往信以为真。对此，裴松之作了很多的批评和分析，重点包括——

曹操起兵的时候就有五千人，后来收了青州黄巾三十万，一直打仗胜多败少，就算分兵守护各地，主战场上人也不应该这么少啊。如果双方兵力对比真的达到十比一，袁绍大可包围住曹军，何必相持阵地战呢？更怎么可能允许后来徐晃劫袁军粮草、曹操火烧乌巢等事情发生——这不正说明对比曹军，袁军兵力也不够多线布阵吗？战争结束后，据说曹军杀死了袁军七八万人，七八万人奔逃，七八千人追都追不过来，怎么杀法？最后，《钟繇传》记载，钟繇运了两千多匹马给曹操，可是说曹操只有六百骑兵，马都哪里去了？（据笔者推测，有两种可能：一，曹军粮草不足，军马都宰了吃了；二，曹营战将千员，一人两匹马就……哈哈哈哈哈）。

因此，现在史学界普遍认为，当时官渡主战场，袁绍有十万兵，曹操有七八万兵，虽然确有差距，但不是传说中那么恐怖。

\*\*\*\*\*

斩颜良，诛文丑，演义中为了凸现关羽的勇猛，把功劳都归在他身上还不算，把曹操这两仗调度方面高超的谋划，也都干脆抹杀了。实际上，这两仗调动敌人主力，再快速突击敌阵线的薄弱环节，攻其不备，玩得有如神助。

首先，袁绍派郭图、淳于琼和颜良去进攻曹操方的东郡太守刘延的时候，自己率领主力，在黎阳做好渡河准备。曹操往救刘延，采纳荀攸的建议，耍了一个花招。他直指延津，作出偷袭袁军后方的假象。袁绍恐怕大本营兵力不够，急忙抽调颜良等人的部分兵马回援。曹操趁机以精锐部队奇袭白马，击败并且砍掉了颜良。

然后，曹操勒令白马附近的老百姓向西搬迁，免得落入袁绍之手。袁绍终于渡过了黄河，在后面紧紧追赶。到了延津以南某



个地方，曹操停了下来。不但停了下来，还命令大家下马休息，把辎重粮食随便扔在道路上。时候不大，袁绍前军五六千骑兵出现了，领兵的是刘备和文丑。袁军纪律涣散，看曹军没有防备的样子，就放心先抢辎重要紧。曹操突然发动攻势，又把文丑给宰了——关羽在砍掉颜良以后，就逃归刘备了，可怜的文丑是死在乱军中的，没关羽的功劳。

其后，袁绍进军阳武，曹操扎营相拒，长时间的对峙开始了。孙策是在这个时候死翘翘的，而不是在官渡对峙之前，前面提过了，这是演义故意埋的钉子。

要说袁绍手下有名的谋士，大家都知道田丰和沮授。演义中给了田丰很多笔墨，相对的沮授的份量就轻了。其实历史上的沮授，不但是袁军中第一谋士，甚至可以说是第一名将。

史书上注，沮授“蒞”，也就是应该发“足”的阴平声。他是广平人，原从冀州刺史韩馥，后来劝韩馥让州于袁绍，受到袁绍的重用。他“少有大志，多权略”，其遭遇，和吕布手下的高顺相似，原来作为全军总参谋，因为说话太直，遭了笨蛋主公的忌，把兵权分给多人，削弱了他的权力。吕布对待高顺，是分一半权给了陈宫，而袁绍对待沮授，是分权给了郭图、淳于琼等人。但他们遭到冷遇，不但没变心，反而更为忠诚，最后兵败被捉，宁死不降，都死得万分壮烈。

顺便再说说淳于琼，此公字仲简，并非无名小将，汉灵帝的时候，在首都雒阳设置“西园军”，“以西园八校尉”统属，淳于琼和袁绍、曹操，都是八校尉中人。这样看起来，他应该是个士大夫、老官僚，和张郃、高览等新成名的武将，有着绝大的区别。当然，更大的区别在于，张、高是强将，淳于琼是弱智。

两军对峙，袁绍用强弩射击曹营（这是袁绍的强项，当初界桥破公孙瓒的骑兵，就是主要用的这一招），曹操用刘晔进献的“霹雳车”，把敌人给挡回去了。这则故事，想必大家记忆犹新。其实史书上就记载曹操造“霹雳车”，没提是否有人献的策。刘晔可是个厉害人物，他字子扬，演义中误作子阳（同样的，张飞字益德，演义中也误作翼德）。据说很小的时候母亲就病故了，临终对他和他的哥哥刘涣说：“你老爹的仆人不是好东西，将来一定会陷害你们，得机会除了他吧。”六年以后，刘晔十三岁了，声称亡母遗命，真的跑进老爹的屋子把那仆人给宰了！后来扬州豪强郑保要挟他辅佐自己，刘晔借郑保来喝酒的机会又把他给乱刀分尸了。怎么样，很嚣张的家伙吧。

官渡对峙，袁绍的粮草被曹操烧掉，非

止一次。先是“袁绍运谷车数千乘至，公（曹操）用荀攸计，遣徐晃、史涣邀击，大破之，尽烧其车”。这仗演义中也有写。但演义中误将乌巢当作袁军长年屯粮之所，第三十回“战官渡本初败绩，劫乌巢孟德烧粮”中说，韩猛押运的粮草被徐晃等烧掉了，才回报袁绍，审配立刻提醒：“行军以粮食为重，不可不用心提防。乌巢乃屯粮之处，必得重兵守之。”于是袁绍“遣大将淳于琼，部领督将眭元进、韩莨子、吕威璜、赵睿等，引二万人马，守乌巢”。

但是历史上，两次烧粮，隔了有相当一段时间。而且，乌巢只是暂时的屯驻地而已——“冬十月，绍遣车运谷，使淳于琼等五人将兵万余人送之，宿绍营北四十里”。想想看确实是演义搞错了，双方对峙那么长时间，如果粮草长屯一地，曹操难道就一点消息都得不到，还要许攸临时报信？

烧乌巢是袁军溃退的契机，但不是主要原因。即便按演义上说的，袁军粮草都在乌巢，也不可能大本营颗粒俱无，士兵就算遭受强大的心理打击，也不会象许攸夸口的“不过三日，使袁绍百万之众，不战自破”。战争决出胜负的直接原因，是张郃、高览的临阵降曹。曹操高兴得什么似的，夸赞张郃譬如“微子去殷，韩信归汉”——张郃是很厉害啦，可是我敢打赌，当时就算一白痴统军来降，曹操都会这么讲的！

演义中还提到过两件事，一是许攸来投，问曹军中粮草还有多少，曹操一个儿劲蒙混，二是烧掉乌巢屯粮后，“淳于琼被擒见操，操割去其耳鼻手指，缚于马上，放回绍营以辱之”。两件事都出于裴注引的《曹瞒传》一书。从这本书的书名上就看得出来，作者对曹操没有好印象，所以书中的很多故事，可信度都不高。曹操蒙混许攸，演义是全文照抄的《曹瞒传》。而割淳于琼耳鼻一事，《曹瞒传》记载：“斩督将眭元进、骑督韩莨子、吕威璜、赵睿等首，割得将军淳于仲简鼻，未死，杀士卒千余人，皆取鼻，牛马割唇舌，以示绍军。”真是太残忍了，大概罗贯中也觉得这段叙述太不靠谱，所以省略了一大半，光糟蹋淳于琼一个。

演义中，淳于琼是送回袁营，被袁绍杀死的，正史中没有直接记载他的下场，只说曹操打破乌巢，“皆斩之”。《曹瞒传》中却有完全不同的故事，贴出来聊为一笑——“时有夜得仲简，将以诣麾下，公（曹操）谓曰：‘何为如是？’仲简曰：‘胜负自天，何用为问乎！’公意欲不杀。许攸曰：‘明旦鉴于镜，此益不忘人（因为鼻子已经被割了）’。乃杀之。”

就是这样，历史上真实的官渡之战，和通过演义小说得来的印象，还是有一定距离的。但是，也只官渡而已，下面的赤壁、夷陵，虚构就大发了一旦听下回分解。





FF8 骑士团

磅礴翻腾

## FF8之不可思议事件

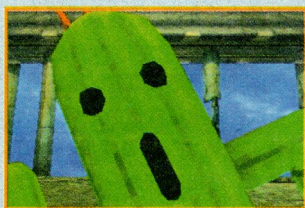
昆習騎士

SQUALL-LH

(接上期)

## 十四、仙人掌的针干本

SQUARE 公司制作这个角色的用意可能是希望它能象皮卡丘那样一炮而红,或是捞个陆行鸟的地位当当,结果是竹篮打水,落了个搞笑不搞笑,严肃不严肃的下场。



说它搞笑,大小仙人掌的确均是怪模怪样,令人莞尔;说它严肃,它倒也真是够狠的,笔者曾在某 PS 吧亲见一玩家同大仙人掌鏖战了一个下午,仍是 GAME OVER 不嫌多地意犹未尽,仙人掌还未入手,钱袋已将掏尽(是时价位为 5 元/时),我当时暗自怀疑不是这个玩家笨得出奇便是店里的老板黑得出奇——老板是开过街机厅的,难不成把主板改了?——现在亲自 PLAY 一通,才发现先前的谬误,遂把怒气迁到把大仙人掌 HP 设定奇高的 SQUARE,但迁怒归迁怒,毕竟大家隔着不是一两座楼那么简单,想发泄也找不到对象,最后只好自认晦气,去专卖店买个 PDA 回来,养只 100 级的陆行鸟,三两下搞定。

言归正传,仙人掌多分布在墨西哥和南美洲,从 FF8 的地图来看,地理位置起码说得过去,至少没让你在南北极冷不丁撞见一只响鼻牙版的仙人掌。问题在仙人掌的刺上,仙人掌目的植物很多,大都是带刺的,但效果只有一个:防御。至少现实中还没有“某人被家养仙人掌一怒之下刺瞎双眼”这等字样的标题见诸报端,倘什么时候真有了,离王伟生还的日子也应该不会太远。

好吧,算我们 FF 里的仙人掌得道成仙,生得人模人样;更具有牺牲精神,不管自己今后的生计,每次都甩个一千根刺过去,但问题在于,仙人掌的刺并不多,虽遍及全身,但并不比刺猬豪猪等动物那样生得茂盛。有的玩家也真忍心,明明就那么小一只仙人掌,还三番五次地来它个“针干本”,就战斗画面来看,如此

体积的仙人掌身上能否有 1000 根刺都还是个疑问,还如此苦苦相逼,再这么射下去也只能往外喷水了,实在有违人道主义精神,看你送到衙门去砍头,嚓、嚓! (阿 Q 语)

推论:针干本 = 一次性消费品

正确的使用方法:先使用一次,待刺褪干净后,送给女友当礼物,经济实惠。

## 十五、恐怖的汗腺攻击

唐贝利的攻击看上去是最搞笑的一个,实则是最残忍的一个。理由很简单:水对生物体的重要性是小学便已经学过的。

唐贝利的攻击方式则非常隐蔽:先是慢悠悠地向对手踱去,待来到有效距离后猛地用特殊药物刺激对方的汗腺,使得敌人流下一滴很大的……汗(汗)……随后的菜刀攻击则只是做个样子而已,因为主要的步骤已经完成了。

植物对水的依赖性因种族而异,但动物——包括人类在这一点上却半点马虎不得:失水 10% 以上便会发生脱水症,30% 以上则有生命危险!没想到看起来蛮可爱的唐贝利却也真够心狠手辣的。

推论:用唐贝利对付诸如西弗、风、雷神等人类敌人可以一击必杀,从流汗量同身体的比率来看,失水率早过了 70% 不止,连木乃伊也要自叹不如。

正确的使用方法:不要用来对付机械敌人……无效……

## 十六、永恒的窒息

伊甸在所有正统的召唤兽中是最强的(之所以加“正统”,是因为在陆行鸟面前它不值一提),终结技“永恒的叹息”大概源于《神曲》中的“叹息之墙”罢?最强的攻击力加上最酷的名字,佩服佩服!



问题是,伊甸出场的场面也未免太大了一些,斯考尔他们碰到的敌人撑死不过是一位魔女而已,犯不上如此兴师动众地连整个地球一并“杀无赦”。(伊甸:哎呦!我的导航系统可是有准头的,我办事您放



心!)有准头归有准头,可那束激光的攻击范围却让人发酥——伊甸摆酷的时间也是最长的,将近3分钟,但同样不够从这恐怖的攻击范围内逃出,既然上天无门,那就只能把希望寄托在——入地。

地下是相当安全的,至少激光还未能达到完全穿透地表的地步,大约地下一二百米处便足够躲藏了,斯考尔们终于可以松口气了罢?还有问题!地下是很难供氧的,几乎处于无氧状态,偏偏伊甸还要那许多时间来摆酷……以正常男子来看,在没有受过专门训练的情况下,至多可以屏住呼吸1分半到2分,就算斯考尔、塞尔、亚梵三人受过SEED专门测验,能够忍到3分,可是莉诺雅、奎斯提丝、雪菲等三员女将又该怎么办?象电影里那样浪漫地嘴对嘴送气?别开玩笑,到那时连自身都难保还能顾上别人?唯一可能发生的情况是:还没等伊甸酷酷地“永恒的叹息”完,斯考尔六人已经永恒地窒息在九泉之下了。

哦,有人提出异议。SORRY,怪我起初没有解释清楚,刚才的假设是出发在《FF8 不可思议事件三/召唤兽篇/上》中最先提出的三个定律之一的——角色们都是土行孙的后代,可以自由出入于土壤之中。好吧,就按您的意见讨论,姑且算六人瞬间挖个200M深的大洞来躲藏好了,这样一来氧气方面就完全没有问题。但是,接下来的事有谁考虑过了吗?——一道巨大的激光束自天而降,轰!!!……………被闷死和被活埋,究竟哪一个比较雅观些呢?这个有关个人审美观的主观问题,恕笔者暂不解答。

推论:……………窒息中……………

正确的使用方法:不想死就别用。

好了,现在大家可以清楚地看到召唤兽的功用了吧?有损人不利己的,有玉石俱焚的,有专对付自己人的……若想把这16只召唤兽都带在身上,要背的备用物品足以压垮一头大象,更要有一个不输给GARDEN的大财团作幕后赞助。最可怕的是,许多诸如克兹亚邦库尔(闪电风暴)、迪亚波罗斯(黑暗使者)、亚历山大(神圣审判)、巴哈姆特(究极核爆)等大牌明星动辄便拿出具有大面积杀伤力的“地图兵器”来屠城,实令人不寒而栗。故此,笔者在此代表所有和平玩家兼市民向斯考尔一行人强烈呼吁:各位英雄盖世、神勇无敌、文武双全、威风八面的兄台及大姐们,小人对各位的敬仰犹如滔滔江水连绵不绝,又如黄河泛滥一发而不可收拾……故此拜托各位,敌人厉害就厉害点吧,大不了我们用金手指帮“您们”(拍马屁专用术语,小朋友不要误学)修改好了,千万不要一时想不开就派这些明星上场啊!拜托拜托!切记切记!

召唤兽篇完

补完篇始动

### 一、斯考尔的刀疤

暂且不论斯考尔与西弗在片头CG里的决斗地点是在何处,也不论为何当时二人身边没有半个裁判之类的旁证,单是二人头上的刀疤愈合速度之快便令人乍舌。以现代医学而言,头部(尤其是面部)上的伤口只要超过1.5CM就得做缝合手术,而且最快也要在一星期后才能拆线。不过当斯考尔醒来时却已经……可能只有两种,1:FF8中的医学已发展到了相当成熟的地步,能够瞬间治愈任何伤口(但为什么不顺着连疤痕也一起消去呢?);2:斯考尔已经昏迷了一个星期!(起来后连口饭都吃不上就得去考试,当SEED的也真命苦……)

### 二、百密一疏的GARDEN

GARDEN无论从任何角度来看都是一个近乎完美的学校——至少在我的大学是找不到象训练设施那样浪漫的约会地点的(笑)。但只有一件事情:有人在这里找到浴室和……厕所了吗?至少斯考尔的宿舍里是没有的,总不能让SEED们都到野外去\*—¥#吧?

若是仔细分析一下,倒也能找些道理出来。希德院长的用意可能是鼓励学生们去感受“回归自然”的野浴,同时也锻炼了学员们的跑步素质——从GARDEN内部到大门口少说也有四、五百米。不过倘有学生一个不小心患了肠胃炎,那可真的要死得其所了。

推论如下:1:痢疾在GARDEN里是不治之症,患后必死无疑(被累死,可悲……);

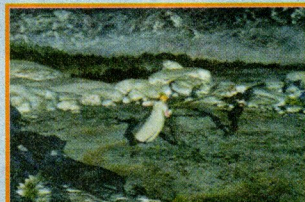
2:每天都会有大批学生被记入卫生委员的违规名单里。

### 三、悲哀的伊夫里特家族

斯考尔第一次执行任务的“炎之洞窟”确切地说应该叫做“伊夫里特之洞窟”才对,作为学员的一个训练场所,它没有理由只是为斯考尔单独开放,更没有理由在斯考尔将伊夫里特带走后只留下几只蝙蝠应付后来的学员们。其势必再有一只伊夫里特替补上原来的空位,继续接待GARDEN派来的、不是拿枪就是拿剑的客人们。如此说来,洞窟最深处的那个大洞下面应该是伊夫里特家族的巢穴才对。

推论如下:伊夫里特夫妇每天都要强忍悲痛将自己的子女们一个个抛出洞外……

(未完待续)





零零星星知道了一些关于阴阳术的基本知识。这次整理一下，写了这篇文章。如果有什么遗漏或者错误的地方还请各位多多包涵！下面在下就介绍一个几种主要的阴阳术和一些相关的东西：

鬼神：拥有强大力量和极高智慧居住在光与暗之间的“神”的一种，他们与其它超自然生物不同，他们有着自己的思维、个性、喜好、但是他们共同的特点是就好战，不喜受约束。所以他们也有着另一个名字“破坏神”。鬼神与一般的鬼不同，能被称作鬼神的都是高级妖怪和野蛮好战的神怪（在日本孙悟空也被划分到破坏神的行列里，同时也是上级山神，但是他在印度却被敬为保护神），不少上级式神在成为式神

## 东瀛神话

责编/LASER

# 传说、阴阳术与鬼怪

各位好！在下又回到这里喷口水了，提到日本的传统文化各位一定首先会联想起优美的庭院、茶道、插花、典雅而庄重的神社……既然说到传统文化那就不能不说阴阳术，阴阳术是日本古代神怪传说中经常出现的東西，著名的阴阳师安倍晴明、役小角他们消灭恶鬼，惩恶扬善的故事是家喻户晓妇孺皆知，所以关于阴阳术的传说也被广为流传。

不少科幻小说家也经常从阴阳术的资料里得到创作的灵感，但是把阴阳术这种法术发扬光大的就要归功于与现在的游戏和动漫画界了！90年代以来日本漫画界常有灵异题材的作品出现如：各位非常熟悉的超人气作品《幽游白书》、《孔雀王》、以役小角与他的鬼神军团的故事改编的《鬼神童子》、《傀儡师佐近》等，其中都或多或少的提到阴阳术。那么什么是阴阳术呢？简单来说一下所谓的阴阳术就是利用术士自身灵力的修维或借助一些超自然的力量来的来达到X种目的的法术，和中国的茅山术很相似，相信各位也同在下一样对阴阳术很感兴趣。在阅读各种传说和作品的过程中，也

之前都是鬼神，在这其中最著名的就是小角的最强式神——前鬼！虽然在日本人们对鬼神也是非常的崇拜，这种迹象也可以在游戏中略有所见，如日本空手道里有一机具杀伤力的招术叫“鬼瓦”（这招铁拳里的三岛大叔好像也用过）FTG游戏中不少超杀的名字都是什么鬼神击、鬼神来袭大乱舞（乱马1/2里面的一个家伙好像也有同名的招式），甚至直接将他们人物形象用上，如SNK的最早的3DFTG游戏《神凰拳》中的酒天童子与孙悟空，其中孙悟空还在《世界英雄完美版》中作为隐藏BOSS登场过，其实力之强至今仍被在下津津乐道……

式神：被人类操控的超自然生物。式神的种类相当多，等级也很繁杂。一般被



划分成4个等级,这里就在下就不做分类的简单介绍一下(免得说错了被人用显示器砸S)。如果召唤者有着高深的法力或者达到了某种条件,他们便可以与高级的灵兽或鬼神签约合作,也将变成签约者的式神供他驱使。而且某些灵力高深的式神是代代相传的,比如父亲去世之后,他的儿子或者转世便会自动得到操作式神的权利和能力(比如前鬼、后鬼、留鬼都是这一类的式神)。在ATLLUS的游戏《女神转生》系列中主角就可以通过召唤仪式召唤出要签定协议的神怪做为自己的式神或式鬼。式神的能力多种多样,而且最常见的就是GS美神里六道家的12式神,在下感觉他们不像式神到像是宠物:)有治疗的、飞行侦察的、变身的、攻击的……接下来就是介绍与式神相对的式鬼了。

式鬼:被魔界约束束缚或败于施咒人而降伏中、下级式魔物或者其它邪魔鬼怪。它与式神的不同之处在于其是用被禁止的邪术来召唤魔物。另一种就是用怨念、邪气的力量创造或改造原有生物让它们变成式鬼。但由于用邪术很难召唤来上级的魔物,所以式鬼里面很少有高级的魔物。而且召唤上级魔物危险性很大,如召唤失败或魔物没有被条约束缚或败于施咒人,施咒人很容易会丧命!但也有不少例外,如一些道行高深的阴阳师……

逆风:指法术失控,反噬其主。灵力比较低的术士使用高深的咒文则很容易产生这种现象。轻者受伤,重者死亡。但是失控的同时它会放出强大的力量,所以在遇到强大的敌人的危机时刻也有不少人了活下去而冒险使用过这种手段。

骚灵:灵能者(无论觉醒与否)在承受压力,或者焦虑的时候,能力会不自觉的泄漏,导致身边发生异常事件,称为骚灵。更严重者会变成类似怨念恶灵去攻击人类、动物。不只是灵能者就算是一般人的怨念和其它的邪念全都聚集在一起的时候也可以变成骚灵如《GS美神》里的“我讨厌夏天啊!”的那个怪物就是像横岛一样不受MM欢迎的男人的怨念集合而成的:)所以各位千万不要有太多的怨念和压力,如果很多你可以砸一点东西,打打人来

发泄一下如果打不过的话就玩玩FTG游戏免得被人打~:)

犬神:灵力强大的神物以犬的姿态出现,便被称为犬神。一般用于保护主人,不受妖魔侵害。某种特殊情况下,也可以将其杀死,血祭灵咒,已达到弥补术力不足,提高法术威力之用。犬神的级别相当于中上级的式神。他们的力量与能力也各有不同,他们甚至可以换化人型如《超人学院》里京介的那只狗一下子变成了身材超棒的PLMM:)

犬鬼:妖力强大的魔物以犬的姿态出现,便被称为犬鬼。用处与犬神基本相同,但危险性却更大。万一主人本身的灵力无法压制它,便有可能被它吃掉。由于是魔物的关系,血祭的威力会比犬神高,但发生逆风的可能也大得多。(犬神犬鬼在式神中,是地位很高的一种。有些术者甚至是被它们操控的。)

游浮灵:死去的人,不相信自己已经死了,或者对世间还有留恋,便会变成游浮灵在人间游荡。很容易被术者召唤来当作临时式神操纵。除了这种还有一种就是残留意识,最坏的结果就是变成恶鬼和下面在要介绍的地缚灵(恶灵的一种)

地缚灵:死去的人,对某一个特定场所有深厚的感情或者意念,其灵魂便会在哪里逗留不走,完成死者为完成的愿望,也就是闹鬼比较专业的说法就是“残留意志”。一般来说,除灵师对付的都是这种灵。(捎带说一下,灵魂力量的强大,不在于腕力,而在于心中的感情。不论爱恨,感情越强烈灵魂的力量就越大。所以不要以为地缚灵都是低LV的白痴没有什么力量。其实他们的LV分类相当的困难,因为如果地缚灵生前是有强大灵力的灵能者,那么他变成地缚灵之后将是非常可怕的。他们的力量可以与魔界的上级魔族匹敌,最后可能会变成魔物或者上级魔族!但是这种情况是非常非常少见的除了……美神

令子和横岛忠夫这类人:)这一点和我国的修炼不太一样。)

五芒星咒术:虽然是咒术的基本,但很有威力。普通的五角星是其施术符号,咒文是“临·兵·者·斗·皆·阵·列·在·前”(摘自文献的咒文,很难说有没有记载错误……但是现在从游戏动画到寺庙里墙上刻的梵文都是这么念的,所以应该不会错的。)。这段咒文各位一定是再熟悉不过了,在下也不用多说了。它的用途很多可以用于加强封印的力量,也可以用于攻击和召唤式神。尤其对付低级灵,绝对有效。如果是高段者使用它攻击力将提升N倍,更可以召唤四神(青龙、白虎、朱雀、玄武)。

结界:这个是各位再熟悉不过的东西了,所以在下也就不说什么了(漫







据说曾有几位法术高超的僧人和法师运用自己极高的道行解决了这个问题……可这个东西在《地狱先生》里面就出现过。

(禁断密术) 魔界转生：这个法术在阴阳术中是一个相当高深也是相当邪恶的法术。它的存在甚至被一些高级的阴阳师和阴阳寮（就是阴阳师联合会或者阴阳工会）明令禁止使用甚至根本否认有这种法术的存在。为什么这种法术这么“危险”呢？因为被这个法术施法的人会拥有不死之身，就算是被斩杀、身体被撕开，他们也会马上复活过来而且身上没有任何伤痕。如何才能使用这种法术呢？有两种不同的说法，一是在利用契约与魔界的魔王签订条约之后自己利用一个纯洁的少女做媒介（母体），然后让自己死一次之后，数月通过那个媒介的受胎而转生复活之后就会拥有不死之身！另一种说法是在那个人万念聚灰的时候魔界的通道打开，魔王向他提出条件并赐予力量协助他完成他的愿望（这些力量就包括了魔界转生，不过说回来《剑风》里面有一段好像和这个有一点……）。之后他要和一个纯洁的少女发生%\*#@#）……让她受孕数月后他会撕裂那个女子的身体而出，之后就拥有了这种不

死的力量。关于这种法术的记载和相关资料也是非常少，最著名的就是小说《魔界转生》（后来被搬上了电视还做成了动画），描写了天草四郎在接受了安浦洛魔王的力量之后重回人界与维护正义的柳生之间的战斗（侍魂的原素材）。

阴阳术在日本古代，一直都是很盛行的法术。当时的人们常常请阴阳师来为他们祈福、除灵。像役小角和安倍晴明就是当时鼎鼎有名的阴阳师。据说直到现在，在一些古刹里还能找到关于阴阳术的轴卷（也有人说，在图书馆就能找到。但是那些书上的记载已经不知道是多少次翻版，很可能不准确了）。而在日本的当代漫画中，那些除灵师们大多也是使用阴阳术的。年纪比较大的朋友可能都看过《孔雀王》吧？退魔师孔雀与诸神的关系，阴阳师、鬼道众、夜叉等大量频繁登场。什么你没有看过啊，那《鬼神童子》这本漫画你总看过了吧，它说的是女主角役小明就是传说中的最强阴阳师役小角的转生体，而且里面的男主角就是前鬼。其中也不乏式鬼、邪灵恶魔等东西的出场。由上述可以看出阴阳术在日本流传之广了吧。

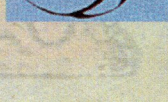
讲完了阴阳术的基本知识，再来讲一讲与术士们势不两立的鬼族。

画游戏动画里面所用之多可以说是都快烂掉了！各位都知道它的作用就是可以抵御外来攻击、封印或禁止某种东西提升自己的能力、再就是制造一个独立的空间……关于这种东西随便找一个动画翻一本漫画里面就有一堆它的介绍或者用途。所以在下就节省一点版面不做具体介绍了。

傀儡之术：借用本体以外的东西去代替自己行动做事的一种法术。一般是用小木棒或纸人做人形然后施以傀儡之术让其变成人性去执行任务（因此称替身术）。还有一种就是把符咒贴在或放入尸体来让其变成傀儡活动。这个法术的主要用途是做执行者的替身如暗杀、不能露面的会议等。

还魂之术：一种高级密术。阴阳士利用死者的骨头（要完整的）使死者的灵魂再度返回术士再造的肉身里，但是利用反魂之术复活的人需要吃别的生物肝和心脏才能继续维持生命，一旦没有了这些食物他们又会变成一堆白骨。高桥留美子老师的《人鱼传说》中就有一段关于这个的故事；但是

不死之身！另一种说法是在那个人万念聚灰的时候魔界的通道打开，魔王向他提出条件并赐予力量协助他完成他的愿望（这些力量就包括了魔界转生，不过说回来《剑风》里面有一段好像和这个有一点……）。之后他要和一个纯洁的少女发生%\*#@#）……让她受孕数月后他会撕裂那个女子的身体而出，之后就拥有了这种不





鬼族与鬼神不同，他们是一个种族。在传说中，鬼的种类相当多——有吃人灵魂的为生的，有狐狸幻化成的，有雪山上居住的雪女，也有地狱来的邪灵……甚至有一些是靠吃人类面孔为生的。至于吸血鬼，大概是后来从西洋流传而来的种族，但是他们一般被叫做“黑暗中的贵族”（吸血鬼的日文发音跟英文发音很像）。关于这方面可以参照在下在 2001 年第一期写的《解析吸血鬼》这篇文章（免得让 DRAGON 说在下有骗稿费之嫌疑，也随便给自己做做宣传）。

总的来说，鬼大致可以分为水、火、风、暗、悍这几种。水，当然是指可以自由操控水的妖怪。这类妖怪的代表是河童（啍呵呵！河童！河童！河童转盘子）和雪女。他们在日本的传说中最普遍不过的妖怪了，河童本身是河神，本性善良，对人类无害、很友好。关于另一个雪女嘛想到她各位第一个想到的估计就是漂亮。是的，雪女都是超级漂亮、丰满。（这是他们的本钱嘛啍呵呵）讨厌男人、喜欢小孩、对未知的事物有着很高的好奇心。最常露脸的雪女就要属《地狱先生》里面的第？女主角雪女了，奴米的追求者（与横岛一样招妖怪喜欢）。火系的妖怪很少，要硬说的话吸血鬼大概算吧（因为火系魔法他们对造成不了伤害，具体参照 2001 年第一期）。风，所谓的“风师”和雾天狗便是代表。天狗嘛主要就是超高的速度、强大的破坏力、喜欢和高手过招而著称。其特点嘛就是总是穿着一身苦行僧的僧袍、背后长有翅膀。最后就是那个长鼻子而且看见漂亮 MM 的时候会变长的……天狗。它也可以算是鬼神、但是极为少有。日本人对天狗也是相当有敬仰之情的，如刺青上除了百鬼夜行、夜叉就是天狗图了！游戏里面嘛《DOA2》的最终 BOSS 天狗这是那个游戏里面唯一一个拥有远程攻击的人物，还有一个各位可能再熟悉不过了那个人就是……坂崎老爸。还记得他在龙虎拳 1 代等场的时候叫什么吗？天狗嘛！而且还带着天狗的面具……这个传统在 KOF 系列里有了重显，如 KOF98 坂崎老爸与龙虎队的 SP 登场：！还有他的招术——天狗至高拳。还有《桃太郎传说》里面的

天狗，都可以看出天狗在日本神怪中的地位。暗，大多数妖怪都属于这一种，喜欢黑暗，秉性邪恶（也有不少例外的），魔法攻击是其拿手好戏。这种妖怪的代表太多，我不说各位也知道。这种的妖怪的等级很难划分，因为从一般的中级恶魔到超 COOL 的 BOSS 级魔王都包括在内所以在下就大概的说一下（免得说错了被 DRAGON 和其他读者毒打）。悍，这种妖怪没有任何异能，只是单纯的身体强壮，攻击力奇大，难于伤害。外形多半是魁梧如山，獠面獠牙，脸色铁青或者赤红。



这种妖怪基本来说等级很低，其他随便那一系的高等妖怪都可以很轻易地杀死它们。但是就是因为它们这中 LV 低下的“弱点”他们才能广泛的在一些 RPG、SLG、S. RPG 中贫乏亮相，不过大多都是当成 BOSS 的掂脚石和初段玩家刚开始玩游戏时首选的升级佳品：）虽然这么说这些“跑龙套”的低级 MONSTER 其貌不

扬，但是他们对游戏的贡献也是最大的。如果没有他们的存在 RPG 的每一关将怎样来布置？如果没有他们的存在，那些 BOSS 拿谁来使唤、来当掂脚石、拿谁来当自己强大力量的衬托？如果没有他们如何让刚开始游戏的低 LV 的玩家升级啊？众悍级怪物唱道：“我很丑，可我很温柔！（指攻击力方面）”

在这些鬼中，有很多是可以靠吞吃别的鬼来提升自身的力量的。吃法各式各样，有的只是吞吃对方的灵魂，有的吞吃对方的妖力，有的连肉体一起吃掉，让对方从 99 级一下子成为 2.3 级。说白了就是等级退化，这些技巧是一般 BOSS 级专用。不过有一些低级的恶魔和妖怪也拥有吞噬他人力量的能力，但是他们不能像上级 BOSS 那样直接吸取对方的 MP、HP（妖精 ELF 除外）他们只能吃掉对方的肉体从中得到一点微不足道的力量……

这种吃鬼的能力，在现代鬼作品中应用很广泛呢。最明显的例子就是《苍之封印》里面的四神就是吸取人类的生命精华，但是下级的鬼就只能吃人来得到少量精华。因为吸取人类精华这是一种很高深的技术只有四神（或同级的恶魔、妖怪）才有这种能力。在《幽游白书》里那个白虎不也是吸桑原的灵力吗？但是最后因为吸收的灵力超除自己所能承受的范围结果肚子破掉了：）（借用浦饭的一句话就是消化不良，但是在下觉得这里的黑暗四神除了那个朱雀以外都是包子！两三下就被解决了，真是给四神这个名字抹黑啊）有这种能力的鬼有时也会寻找灵能者吞噬，因为吃掉灵能者获得能量比吞吃妖怪获得能量要多——尤其是那种灵能没有觉醒，完全没有攻击能力的。

好了在下就说到这里了，本来还有不少种神奇的法术没有介绍，但是有与版面的关系所以在下就不深说了，因为要想把他们介绍全了几乎是不可能的。所以感兴趣的朋友可以去看看相关的书籍。最后在下要谢谢 DRAGON 和李威，感谢他们支持在下并提供资料。

作者：MASTERZ



## 龙战士系列漫谈 .....

## 忧郁的弦歌

B R E A T H O F F I R E 责编 / laser

纵  
横  
四  
海

TV GAME &amp; PC GAME IN MY LIFE



龙的记事

1993年4月3日, Capcom发售了一款名为《灼热的气息》(Breath of Fire)的RPG, 因第一作的副标题为“龙之战士”所以讹传至今。至今以来四作都出现在主流机种而且均口碑不俗, 从素来世故的Capcom不轻易向其它机种移植也可以看出对这款作品的重视程度, 事实上这款游戏诞生的最初目的就是想比肩当时的RPG王者——勇者斗恶龙。

很难把《龙战士》与《街霸》联系在一起, 但这两个不同形态的游戏却都出自船水纪孝之手。九二年是Capcom最初的巅峰时期, 无论在街机和家用机大作格斗游戏《街霸2》都取得了极大的成功, 为了尝试新的突破由船水氏领衔开发一款当时最受青睐的游戏类型—RPG。应该说龙战士是以RPG笔头—勇者斗恶龙(DQ)作为假想敌的, 同时创作思路也受到了很大影响, 从前三作的一脉相承到游戏中出现的诸如史莱姆、柯布林等怪物都能让人深刻感受到DQ的痕迹。借鉴未必就等同于抄袭, 《龙战士》在理念的求同存异方面做得十分

出色, 虽然最终没有达到所期望的超越DQ的目的, 但毕竟也铸就了一款风格独特的清新逸品。

50万和280万之间悬殊的差距显而易见, 与同年推出的DQ5相比初代龙战士的水准绝对没有销量那样天差地远, 在笔者眼中区区12Mb的容量完全体现了厂商雄厚的技术力和创造力! 细微之处也十分用心; 践踏在道边累累白骨上发出的咯吱声响、梭巡来往于洞壁墙檐的老鼠...也正是由于Capcom务求完美的心态最终导致了故事情节略显冗长繁琐, 加上FF5、DQ5两款超大作的前后夹击使得这款倾注了船水纪孝等制作人大量心血和期望的作品平淡收场。

次年的12月2日, 龙战士系列第二作《使命之子》接踵而至。九四年的Capcom正处在经济困顿的边缘, 街机市场受到了SNK等厂商的侵蚀而份额大减, 而家用机方面也由于白热化的竞争导致了本厂出品的游戏卡带在欧美积压如山。在这种景况下推出的《使命之子》虽然用了20Mb的大容量但图像方面比之前作并没有太多提升; 值得庆幸的是因为有了前作积累的经验, 游戏的系统渐趋完善、故事结构也更加紧凑。故事衔接了前作白龙族与女神弥利亚(ミリア)的宿命纠葛, 初代的八位英雄在游戏进程中都会以不同的姿态出现。悲剧的氛围比之初代益发浓重; 序章时垂暮的前主角领着孙子龙前去观看封印的山洞, 龙并不知道化身为巨大白龙镇守洞口的就是自己的母亲, 而等待着他的将是轮回绵延的宿命。根据完成度的差异游戏共设定了三种截然不同的结局, 龙误杀被诅咒的亲身父亲的结局颇值得回味! 凭借着游戏本身不俗的水准这款软件在PS、SS等新型主机纷纷涌现的年末成为了SFC重要的商战武器之一, 销量比前作略高, 全球销售达110万本(龙战士1的美版直到95年初才由Square代理发行, 更因为前两作在美工方面的明显差异才出现了1代是Square代为开发的谣传)。

96年PS版《生化危机1》推出时附带

了传说已久《龙战士3》的开发中画面。除了确知最新作的登陆平台以及将采用全新的3D构图方式以外其余一概不详, 不少老玩家都对公布DEMO的图像大加抨击。一时间由于本厂的全新超大作《生化危机1》以及FF7等的光芒遮掩, 大多数人都似乎忘却了这款音讯杳无的RPG大作。

97年9月, 《龙战士3》在一年中的绝对淡季推出。虽然发售前后有FF7、沙加—开拓者等一系列大作涌现, 但这款游戏仍然凭借其独特的风格闪烁出熠熠光辉! 以所谓真, 3DRPG为宣传口号的该作品完全摒弃了被索尼广为推崇的CG动画, Capcom特质的朴素为当时日趋功利的业界带来一丝清新空气。值得注意的是《龙战士3》是目前为止四作中唯一没有副标题的, 或许是船水纪孝对该作品较之前两作的巨大反差并没有十足信心; 或许游戏本身的蕴意有待玩家自我检视; 或许...《龙战士3》故事定位在前作的若干年后, 逐步揭示了许多埋藏多时的不解之谜; 当笔者从游戏临近结束时大魔导师迪丝和女神弥利亚的问答中了解到彼此之间微妙的关系时十分错愕震惊。历时千年的女神与龙的战





争终于结束了，聆听着优美而略带伤感的片尾曲亲身感受到新时代的潮音。

可能很多人并不赞同，笔者固执地认为《龙战士3》的总体水准在PS众多RPG游戏中绝对可以排进前五位。日本六十万的销量虽然未足以圈点，但那种不施粉饰的朴素令人称道！销量未能更进的另一重大原因是专业级的难度使得大量PS开拓的Light User望而却步。

《不变的人》！最初听到《龙战士4》这个标题时有种心生唏嘘的奇特感触，毕竟三年的光阴对人类而言绝非短暂（发售于2000年4月27日）。此期间曾憧憬着续篇能出现在自己认为最理想的平台—N64，但事实证明这不过是一厢情愿罢了；《龙战士4》成了Capcom告别PS平台最后的超大作。虽然男女主人公的名字仍然是龙和尼娜（二—ナ），却已是完全摆脱前

在我们所确信的主流機種上！！”（从GBA版《龙战士》1—2代的复刻也能洞悉该社的意图）换言之；未来《龙战士5》登陆的主机一定就是Capcom所确认的业界主流，目前的形势对任何人来说恐怕都还是个难解之谜……

幸抑或不幸？！一款格调清新如许的RPG游戏暗地却背负着如此沉重的宿命。

最后引用《新古今集》中藤原家隆的和歌来形容笔者对《龙战士》系列的由衷推戴：

莫等春风吹 莫等春花开  
雪间有春草 携君山中找

### 龙历史的断章残阙

《龙战士》系列就像醇酩的浓茶，需要有足够的心态和虔诚才能品味到其中的真髓。咀嚼着那份深入骨髓的苦涩，偶而游离于主题外的恶趣味又不禁



三作情节寡白的崭新作品。女神和龙的仇恨不再是故事的主题，更多触及了自然、生存等现实。远古时代称雄一时的龙族渐渐走向衰亡，本作的龙是作为数百年前凭借强大力量建立帝国的佛尔皇帝的弱势分离体存在的，佛尔代表了野心和仇恨而龙则体现了和平与宽容；两者的最终融合表明了龙族选择了与其他种族的共处以求得生存。图像方面延续了三代的风格更加细致清新，龙和佛尔两者交叉的视点使得情节极富层次感。这是一款集无数名作精髓之大成的优秀作品；《格兰蒂亚》、《异度装甲》、《DarkHalf》……体现了Capcom善于吸收借鉴他人所长的一惯作风。

《龙战士》这款软件堪称日本游戏业界的异数！历经八年间四款作品始终保持着本土五、六十万的固定销量，虽然无法比肩FF、DQ却也成为了日本五大第三方厂商之一Capcom的象征作品；我们留心观察后不难发现四代游戏总是在主机世代交替的微妙时期推出，而游戏水准起落的轨迹与Capcom本社的兴衰亦相吻合。从对制作人船水纪孝的访谈中不难发现其中的玄机：“《Breath of Fire》的销售数字对Capcom并不太重要，但可以肯定的一点是该系列只会于“恰当时机”出现

教人莞尔；如此数年间始终游戏性一以贯之的作品现在哪怕厂商Capcom本身都已经不多见了。

初代《龙战士》就建立在一个极度压抑的背景下。架空世界的星球最初存在的是拥有强大力量的龙之一族，善良的白龙族以其智慧开创了辉煌的文明并与其他种族谋求和平共处。而黑龙族的祖神——女神弥利亚（ミリア）出于对白龙族强大力量的恐惧以及野心指使好战的族人发动了战争，一场历经数百年的浩劫由于女神的参战最终白龙族与其他种族的联盟以惨败而告终。残余的白龙族以寻常人类的形态困居在海边小村ドラグニール躲避着杀戮和毁灭，但这一切都似乎是徒劳的……

流程过长、情节拖沓是龙战士1代的最大缺陷，这因为船水纪孝等初次涉猎此道的缘故。人物刻画传神是该作品重要的闪光点；尼娜的善良、基利亚姆的机智、丹

克的豪放、曼尼洛的贪婪…无不栩栩如生。即使那些配角也不吝笔墨加以点缀；被迷惑的白龙族巫女塞拉、老死不相往来的那对白发翁姬等等都给人深刻印象。

阿伦和卡拉这对苦难情侣为了躲避浊世的纷扰最终选择利用时空扭曲回到无忧无虑地童年；这样极具煽情的场面俯首可拾。

神秘女魔导师迪丝这个后来成为纵横四代游戏的灵魂人物在本作中并没有过多交代与女神之间的纠葛；只是从守护精灵的口中约略了解到迪丝在龙大战中起到的巨大作用。

在情节推演和细节设定方面《龙战士》大胆借鉴了其他作品的长处加以进一步发挥；尼娜进化成大鸟的灵感就来自FF4的飞龙艇。音像方面的素质由于厂商的精益求精使之达到了当时的

B R E A T H O F F I R E



## B R E A T H O F F I R E



最高峰。

《龙战士2》的开场更为悲怆感人!故事发生在前作的数十年后,龙的母亲因无意中打破了禁锁黑龙族的封印化身成巨大的白龙镇守着山洞口。龙等勇者为了铲除信奉女神弥利亚的邪教展开了殊死战斗,最终一行人进入了山洞与万恶之源决战,情节始终紧扣着小标题中的“使命”二字。

共同体是本作新创的育成系统其完成度将直接关系到结局。多重结局中的BadEnd尤为悲惨;在女神的玉座前所有的同伴都被化作水晶而击碎陨灭,充满了绝望和悲伤的氛围。终了时的对话也完全体现了剧本策划人深邃的世界观。

在剧本的结构上比前作紧凑做到了前后呼应、环环相扣。垂暮的前作主角和初代尼娜等的出场使人顿生世事沧桑的感慨,压抑的气氛则更胜先前。我们注意到在本作中揭示的邪教这一主题正是当年度(94年)严重困扰日本的社会现象,与同期的《火焰纹章》等作品一样把批判邪教的现实问题也融入了游戏的思想中。

相比起情节和系统的趋于完善,人物描写则不尽如人意。主要人物中除了青蛙王子塔塔外其余几乎没有留下十分印象,迪丝在本作中的平庸以及游离于情节之外令笔者困惑不满;倒是配角中尼娜之妹咪娜倔强而又义无反顾的性格为游戏增添了几分亮色。剧本在四作中独擅胜场,可惜的是在细节的把握方面尚有很大欠缺;例如初代的尼娜在数十年后乍然遇见昔日战友的孙子那一幕场景原本应该是十分感人的却草草略过了事。

《龙战士3》无疑是全系列的顶峰之作!97年堪称游戏业的黄金时代,无论PS、SS、N64都在那一年留下了大量璀璨的传世佳作。Capcom凭借着上一年推出的《生化危机1》再显雄风,此外《街霸3》、《星际悍将》等大批名作也相继露面;出现在那个时代背景下的《龙战士3》成了最高实力的完美象征物。

船水纪孝在追求游戏性的不妥协方面再次造成了游戏销量的瓶颈,拜师、钓鱼、共同体等一些令游戏乐趣倍增的设定都被新入的玩家视若畏途。虽然游戏总体难度针对消费层比前两作向“下”做了大幅调整仍被诸多日本网站举为PS有数的艰涩之作。

三代的时代背景在前作的若干年后(由于巴帕迪鲁和兰多的出现所以暗示相隔时间不会很长),经过又一次战火浩劫的龙族在女神扭曲是非的教化下处于几乎不可逆转的灭亡边缘。通过了解真相昔日女神教旨的崇信者卡郎多等人终于站在了正义的一边,最

后众人向女神发起了质问。洞悉一切的大魔导师迪丝陪伴着女神弥利亚一起迎接了最后的灭亡…而龙与尼娜等开始了新的生活。

本作在人物个性把握方面比前两作都有了显著提高,屠龙战士克郎多信念转变的复杂心理就刻画得很到位;从仇视屠戮龙族到对自身信念的动摇困惑最终彻底的否定这一过程表现得十分细腻。画面与音乐一改以往的浓烈激昂而趋于恬淡,3D与2D的有机结合令游戏独具特色。从故事的内涵和结构的铺陈可以感受到有关制作人对游戏的理解已经提升到新的高度。游戏始终并没有出现大量煽情的场面(除了龙与迪普兄弟对决的一幕),但那无所不在的忧痛仍能使融入其中的玩家真切感受到,大长老的遗言其实已经告诉了众人龙族的灭亡将是无法改变的现实。为这个恢弘篇章划上句号的《龙战士3》最终却还是留下了太多的悬念;迪丝与女神弥利亚之间的真实关系、龙与尼娜的离合、变异体的来历和去向…

郁闷和压抑是笔者不喜欢《龙战士4》的主要理由!过份寡淡的格调令游戏开始时有昏昏欲睡的感觉,中盘以后才渐入佳境;尤其是众多草龙漫天飞舞的那一幕印象颇深。

作为全新世界观的龙战士,4代在着眼点上和前三作有着十分明显的改变。故事从皇帝佛尔和龙两个截然不同的视野进行推展,主要描述了龙族的末裔在试图用力量征服人类和与人类完全和平共处两种矛盾心态中的迷茫和徘徊。最终理智战胜了野心;以原本弱勢的龙吸收了强势者皇帝佛尔而为故事划上完美的句号。系统方面四代对三代做了继承发扬,拜师系统等做了很大的简化。总体来看这个力图变革的龙战士虽有许多遗憾之处,仍不失为PS晚期的闪亮佳作。

以上简略介绍了四代龙战士的情节,这是个完全体现Capcom独特气质的游戏。雅可素衣鼓琴、俗能浓妆媚客——这是很多人对这个街机老铺的口碑。在龙战士如此凝重的氛围下制作人员不时出现的恶趣味常令人胸臆大开;1代中的异性按摩和偷窥入浴、2代中的青蛙美食…船水纪孝还不忘顺便让自己另一得意大作《街霸》中的春丽姐露露脸作为捧场助兴。

喜欢Capcom;就是因为它的游戏中有太多体现个性化的东西。

### 龙的数个关键词

1)、龙与尼娜(二一ナ):

从初代开始这两个名字就成为了男女主

纵

横

四

海

TV GAME &amp; PC GAME IN MY LIFE



人公固定的符号。彼此虽然是偶然的邂逅却由于龙族和有翼族世代相传的因缘而成为生死与共的伴侣,可能由于当年 SFC 所针对消费层的关系前两作中男女主人公的关系仅限于友情。不过在游戏高潮时魔女卡拉对龙一番怨毒地诅咒中还是约略看到几分别样的东西:“你…将很快也会尝到与自己爱人分离的苦痛!”最后的结局是龙将尼娜送回了飞翼王国而只身离去。

2代中我们了解到为了传承龙族的血裔前作的龙选择了本族的女性,尼娜则孤独的守护着大空洞的封印…不幸的命运又延续到了第二代的龙和尼娜;赋有振兴龙族使命的龙最终还是没有和尼娜走到一起!

改易平台后情节的表现有了较大的改变。龙和尼娜在游戏中都已长大成人,从走出沙漠后尼娜病倒时龙对之精心照料等诸多细节感受到那种有缘无份地命运正在改变;结局的交待无疑也暗示两者终将“并马绝尘去、携手神仙游。”

4代中充满佛洛伊德思想的诡异令人困惑错愕!最初的龙与尼娜存在着质朴的

友情,而与皇帝佛尔融合后的龙是具有双重性格的特异体,尼娜的思想变化剧本策划人却并没有着重去阐述。

龙与尼娜之间的关系是我所知的 RPG 游戏中最暧昧不明的。

2)、特拉库尼尔(ドラグニール)与温笛亚(ウインディア):

龙之故乡和有翼族的乐土。一个奇怪的现象是随着系列的推展而两地的距离却越来越遥远,从初代的仅隔三天的距离(在不遇敌情况下计算)到后来的历涉重山大洋,除了情节的安排外还可以理解为某种特定的世界观;特拉库尼尔距离现实的社会越来越遥远温笛亚则不断融入普通人类的环境中,这是两个古老的种族面对新世界的挑战时截然不同的应对方式!排斥还是融入对于日本这个至今保持天皇制度表象的特殊社会本来就是一个现实的课题……

3)、迪丝(ディース)与女神弥利亚(ミリア):

两者是混沌初开时几乎同时诞生的祖神。弥利亚的本相是邪恶的五头巨龙迪亚马特;迪丝以圣洁之灵蛇纳嘉(ナ-ガ)的实态出场。在龙战士的世界中始终处于邪胜于善的状态,每当弥利亚被打倒时迪丝就会自我封印以保持某种平衡。前三作中的女神弥利亚都是以最终

BOSS 的强悍姿态出现的,而且在大陆的影响力不断拓展蔓延。在龙战士 3 女神似乎终于被彻底消灭了在 4 代再也没有出现,4 代中迪丝则以游魂般神秘生命体的形态寄生在她自己十分不满意的钢铁躯壳中。迪丝与创世诸龙的对谈中可以佐证其在 BOF 世界中举足轻重的地位;与所寄生的钢铁战士的离合又揭示了做为古神的她在新时代到来之即同样面对着严峻的抉择!

“我与你一同诞生与孤独黑暗中;命运也注定了我将与你一起消亡…但愿没有神的世界将更加美好。”(迪丝与弥利亚最后的问答)

4)、真·龙皇帝:

一代不如一代的男主角究极必杀技!初代的龙皇帝达成很难必须在取得所有龙装备的情况下习得所有龙的变身特能,最终是将所有八位同伴合为一体。记得在打最终 BOSS 时一直用普通攻击全程只加了一次满血威力可见一斑。二代的龙皇帝虽然能进行一次最大物理攻击却要耗尽所有的魔法,威力和实用性明显降低。三代的特征就是具有最强圣属性攻击的特效,在挑战两个隐藏的亡灵系怪物时有不俗作为。到了四代诸龙皆传后的究极奥义虽然霸道但因诸多限制使实用性大打了折扣。以上的设定和改变应该都是制作者基于平衡系统而考虑的吧?!

5)、特技与拜师系统:

特技是龙战士系列最独到的卖点,如果将之冠以龙战士系列的“游戏之魂”一点都不夸张!初代中必需善加利用才能顺利过版;例如基利亚姆的穿越森林和狩猎、丹克的开锁、莫古的掘洞…尼娜的飞翔更是关键中的关键!2代里则更加个性化了;青蛙王子塔塔的大变身叫人忍俊不禁。特技的重要性在全系列中都得到了完美体现大大增强了耐玩性!拜师系统是从3代开始出现的新卖点;通过投入不同师傅的门下可以任意改变能力增长的取向。值得注意的一点就是2代中的重要人物兰多和巴帕迪鲁(バパデル)在3代中都又以师匠的身份露面,充分体现了故事的延续性。

6)、钓鱼:

从初代起就在游戏进程中起到重要作用的迷你游戏是比较成功的范例,甚至很多人提起龙战士就想到了钓鱼!在前两作中限于容量关系钓鱼仅做为收集隐藏武器的旁支情节设定;三代开始就完全独立成颇有趣味性的迷你游戏,收集图鉴、



B R E A T H O F F I R E

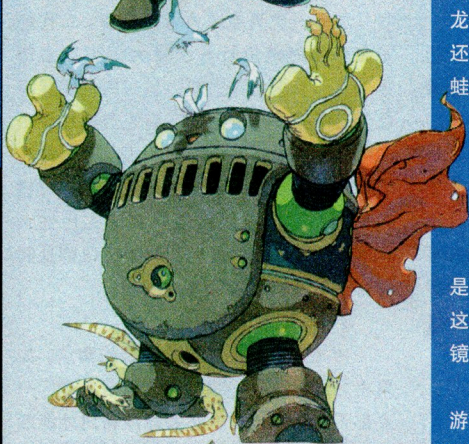


## 龙战士系列漫谈 .....

## B R E A T H O F F I R E

纵  
横  
四  
海

TV GAME &amp; PC GAME IN MY LIFE



记录挑战等都为游戏增加了耐玩性。  
在3代中笔者最难忘的记忆是和一条勇者来回缠斗了约半个多小时才终于使之就范,很遗憾比Fami通的权威记录仅差0.01)

## 7)、恶趣味:

所谓“恶趣味”就是游戏体现制作人独特嗜好的某些细枝末节!在每一代中都屡有体现;初代中龙在夜里偷窥女王入浴、尼娜为老人有偿按摩(以前多数人的观点是老头;经过笔者研究发现却是个老姬)...

2代中青蛙美食的理论更叫人喷饭;王子塔塔自信的做了青蛙国第一料理“苍蝇+蟑螂大餐”请龙等品尝,龙尝了一口就恶心地吐了出来。塔塔还振振有辞地对龙说:“因为你不是青蛙所以不能理解这样的天下美味!”

3代中迪丝恢复纳嘉本相时会一本正经地问龙:“我现在的样子美吗?”如果回答是否定的则将遭到她痛恨一击。

4代时迪丝选择寄生的宿主居然是个洋灰桶那样笨拙臃肿的钢铁家伙这是令熟悉前三作情节的玩家大跌眼镜的奇特构思。

在历代龙战士乃至Capcom所有的游戏中“恶趣味”无所不在,生化危机系列里的豆腐君也是比较经典的例证。

## 结束、龙的哲学

优秀的RPG应该能表现出深刻的思想内涵,凸显出某种现实意义并让玩家能够真正接触到制作人意图表达的世界观。

DQ用其暧昧飘忽的笔触表达了人类在进化发展过程中的迷茫和失落;Mother2以幽默辛辣的手法对那些企图凌驾他人之上的丑类极尽嘲讽;值得大书特书地是皇家骑士团2中暗黑骑士兰斯罗特的强盗理论在若干年后与现实某超级大国的官方发言相暗合:“我们是来维持这里的秩序的,如果没有你们的反抗会有战争吗?引起战争的原因不就是你们自己?”真正的大作应该是具有相当思想性而非一味的风花雪月。

比起上述那些名垂青史的煌煌巨

制,龙战士同样存在着极其深邃的价值观。

控制着惑星意识形态和信仰主导权的女神弥利亚出于对古老龙族强大力量的恐惧,借口龙族将最终摧毁星球(其实不过是维持其一家独大的借口罢了)而采取了一系列高压政策。在成功封印了另一个神——迪丝后,女神又挑唆龙族的部分好战分子发难从而揭开了长达千年的血腥屠杀序幕。许多无辜的生命葬送在所谓“正义”的战争中,遭到龙族反抗后女神还伪善地对前来挑战的龙进行劝诱希望能与之共同分享自由的国度。

女神的形象无疑与现实中超级大国的意识形态暗相吻合!用虚假的正义和强大的力量来博得广大民众的青睐和支持,为了建立自己乌托邦式的理想秩序对自己假想的敌人进行手段极其残忍的迫害,最终遭遇强烈地反抗也是可想而知的。龙族的命运也几乎等同于伊斯兰民族的现状;一小撮好战分子将全族陷于生死存亡的边缘……

相对于“虚假的正义”,龙战士又阐明了一种深刻的生存哲学。龙族一脉希望通过遁世隐居来获得生存的空间,但残酷的现实却证明了那是徒劳无益的。拥有同样古老文明的有翼族则因为积极融入大社会中而日益强盛。4代中龙与皇帝佛尔分别代表龙族两种矛盾的心理活动;强悍的佛尔企图凭借暴力将普通人类征服以获得世界主导权龙则希望能与所有种族和平共处。

日本这个拥有特殊社会的狭小国,其自身一直存在着紧迫的生存危机意识!或有意若无意间剧本策划对困扰大和民族的现实问题做了深刻反思;在他的理解中依靠暴力和刻意的逃避是无法摆脱岛国忧患的,唯有融入世界才是唯一的生存之道。

综上所述不过是龙战士中表象化的哲学理念,尚待发掘地还很多。这个游戏应该算是Capcom颇费心力的代表作品,寡淡的口味使得多数玩家对之产生了隔膜。

《Breath of Fire》就象一首忧郁的弦歌,让人感触到那彻底的伤感和郁闷;又像是记载在发黄纸页上的一阙史诗,闲来无事或通读全篇或择其章节略窥,各自做思古之想叹!更仿佛那绝品的清茗,入口的苦涩顷刻间化作回味无穷的齿颊余芳……

因其绝世峭立 故作文以记之

太阳黑子工作室成员

—darkbaby—



## 游通社

## GAME AGENCY

将铃声进行到底

## 魂斗罗

4a1, 4a1, 4c2, 4a1, 4#d2, 8 -, 8d2, 8 -, 8 -, 4c2, 4a1,  
4a1, 4c2, 4a1, 4#d2, 8 -, 8d2, 8 -, 8 -, 4c2, 4a1, 4a1,  
4c2, 4a1, 4#d2, 8 -, 8d2, 8 -, 8 -, 4c2, 4a1, 4a1, 4c2,  
4a1, 4#d2, 8 -, 8d2, 8 -, 8 -, 4c2, 4d2, 4d2, 4f2, 4d2, 4#  
g2, 8 -, 8g2, 8 -, 8 -, 4f2, 4d2, 4d2, 4f2, 4d2, 4#g2, 8 -,  
8g2, 8 -, 8 -, 4f2, 4d2, 4d2, 4f2, 4d2, 4#g2, 8 -, 8g2,  
8 -, 8 -, 4f2, 4d2, 4d2, 4f2, 4d2, 4#g2, 8 -, 8g2, 8 -,  
8 -, 4f2

## metal gear solid 2 sons of liberty

8e2 8d2 2c2 32 - 8d2 8e2 8a1 4e2 2d2 16 - 8c2 8d2  
2e2 32 - 8a2 8g2 8e2 4c2 2d2 16 - 8e2 8a2 2c3 32 -  
8b2 8c3 8d3 4c3 2a2 16 - 8g2 8a2 4. b2 32 - 8c3 8. b2  
8. a2 32 - 8g2 2a22e2 32 - 8a2 8g2 8e2 4c2 2d2 16 -  
8e2 8a2 2c3 32 - 8b2 8c3 8d3 4c3 2a2 16 - 8g2 8a2  
4. b2 32 - 8c3 8. b2 8. a2 32 - 8g2 2a2

由于编辑部内部通用的手机品牌是 Nokia, 所以铃声的输入法也是 Nokia 的。至于使用别的品牌的朋友们, 只好委屈一下, 转成简谱再输入吧。另外说一句, 网上现在有一种软件可自由转换各种手机的铃声输入方法, 很方便的。



我们力量的源泉。来, 大家一起和 laser 念: “麻~哈卡~普斯力度~发恰……”(被身后飞来的大棍击倒: “打死你这个散布歪理斜说的邪教组织成员!”)

(昏迷 36 小时后) 虽然 MARS 小姐已经走了, 但是我们一定会继承她的遗志(MARS 青筋: 我还没死呢!), 将手机铃声进行到底。这一次由于 laser 刚刚接管, 不妨给大家多带出来一份: 第一个是最近最红火的《燃烧战车 2 自由之子》里面的配乐, 由已经离职的 MARS 费了一个上午的功夫编出来的(动漫部新来的一个叫做 3000 的 BT 编辑也帮了一点忙), 在各款手机上都有相当出色的表现, 就算是 MARS 留给大家的离别礼物吧。另外一个老玩家们熟悉无比的《魂斗罗》中的 BCM, 大家慢慢享用吧。

## 有关于来信与调查表

自从杂志上登出了调查表, 读者的来信便基本上是以薄薄的一张调查表为主, 虽然两方面都是很方便, 但就是给 laser 一种少了什么东西的感觉。下次麻烦大家, 填写调查表的时候也不要忘了添张信纸, 写上点什么, laser 可是从善如流的人哦。

上期多了“你最喜欢的编辑”这一选项, 星辰、CLOUD 和已离去的 MARS 一直在排行榜头名上争斗不止, 最后星辰凭借着自己编造的“恋爱教学”赢得的人气以微弱优势拔得头筹, 想来下期他就没那么好运了。

给星辰: 我正在学美声, 练习用歌为《天蝇战士》, 七七四十九天后, 我会寄个东西给你——录音带 + 白色粉末……

(上海市 藏青) 星辰(大汗中): ……

给星辰: 你好“卡瓦一”, 我越来越喜欢你了! 哈哈

(四川省 谢震) 星辰(仍大汗中): 我是男的耶, 我不喜欢 BL……

给 CLOUD: 你写的小说攻略非常好, 我虽然没有 PS2, 但是看了一遍就好像在玩似的。

(广东省 张建功) CLOUD(流泪): 我一直在努力!

给 MARS: 听说姐姐你能化腐朽为神奇, 听音而辨其声, 实在佩服得五体投地!

(上海市 高岚) MARS(也在流泪): 我会想念你们的……

幸运读者: 浙江省: 沈白 唐山市: 吴伟 北京市: 徐笑雷

广东省: 卢树维 上海市: 藏青 北京市: 甄圣

福建省: 陈一帆 沈阳市: 王俊韬 天水市: 吴恒

江西省: 李怀文 (奖品将会在一个月内寄出)

## 编辑部人事变动, 游通社异帜改旗

最近编辑部发生了一系列的人事变动, 老资格编辑 E. T 和人气大姐头 MARS 离开了原来的工作岗位, 奔赴属于自己的美丽前程了。给邮通社带来的直接影响就是要换一换把门的人了。想必是 laser 平常老实巴交、工作勤勤恳恳(余下众小编斜脱中), 又面容英俊举止潇洒且不失温柔体贴(余下众小编疯狂寻找脸盆中), 主编一句话, 便将游通社大门上斜插的火星大旗换成了迎风招展的“L”大旗。就 laser 本人来说, 最近一段时间正沉浸于欧美的奇幻文学而不能自拔, 正想趁此机会给游通社内的千余人等一次剑与魔法的洗礼。穿好你们刻满魔法符咒的盔甲, 举起手中密银所制的长剑, 准备好接受来自另一个世界的冲击吧!

就目前来说, laser 对游通社的掌控不知道是“永执”还是“暂管”, 不过可以保证, 有 laser 在的一天, 游通社就会更加繁荣, laser 也会不惜余力地去做好每一件事情, 让来到这里的每一个人都感到从容和温馨。由于接手的时间过短, 在本期是不会做太大的变动了, 从下期开始 laser 就会有大大动作, 让游通社有着翻天覆地的变化。如果大家有什么好的要求的建议, 不放置信给 laser, laser 会尽量把你们的要求建议体现在变化中的。不过你们要记住, 我们都处在魔法的包围中, 天上的黑月就是

游

通

社

TV GAME &amp; PC GAME IN MY LIFE



游

通

社

TV GAME &amp; PC GAME IN MY LIFE

●T&P2001/12/01 Tricycle (男 20岁)  
地址:天津市南开区西青道跃升里5号楼1门  
502号(300112)

●T&P2001/12/02 刘浩然  
地址:南宁市安吉路桂林学院南宁分院计2(530011)  
电话:(0771)13106615  
E-mail:Hentaer@china.com

●T&P2001/12/03 袁博(男 21岁)  
地址:河北省保定市519路41号8栋4单元501(071051)

●T&P2001/12/04 杨永干(男 17岁)  
地址:广州市黄埔造船厂1区23栋104(510715)  
电话:(020)82206537

●T&P2001/12/05 时清(男 17岁)  
地址:江苏省无锡市堰桥镇界经大队小时村4号

●T&P2001/12/06 胡波(男 14岁)  
地址:江西省南昌岔道口西路42号3单元101信箱  
电话:6286944 OICQ:8545707  
E-mail:8545707@fm365.com

●T&P2001/12/07 王立军(男 16岁)  
地址:宁波市钱湖中学303班(305121)  
OICQ:88418360

●T&P2001/12/08 张D(男 20岁)  
地址:山东省济南市闵子骞路60号1号楼2单  
元401(250100) 电话:13969092972  
E-mail:Greenspen@chinaren.com

●T&P2001/12/09 叶兰飞(男 17岁)  
地址:上海嘉定工业学校2076班(201800)  
OICQ:69987346

●T&P2001/12/10 王华湘(男 19岁)  
地址:湖南省株洲市湘华机械厂4栋5单元  
107(412003) E-mail:whx628@sohu.com

●T&P2001/12/11 刘波(男 21岁)  
地址:新疆财经学院计算机系01-3信箱(830012)  
电话:(0991)3743774

●T&P2001/12/12 曲淮瀛(男 16岁)  
地址:烟台市莱山区滨海北路191号(264005)  
电话:(0535)6904773  
E-mail:AFallangel@chinaren.com

●T&P2001/12/13 黄杰峰(男 17岁)  
地址:广东省阳春市龙河东路26号(529600)  
电话:(0662)7722298  
E-mail:JFHICY@yahoo.com.cn

●T&P2001/12/14 吴述东(男 26岁)  
地址:龙吟路500弄43号601室  
OICQ:64344831

●T&P2001/12/15 蔡建明(男 20岁)  
地址:上海市黄浦区朱家角镇庆丰村360号(201713)

●T&P2001/12/16 张皓(男 20岁)  
地址:甘肃省兰州市兰州医学院基础医学院临  
床专业2000届本科13班(730000)  
电话:(0931)8289145

●T&P2001/12/16 曾雪(男 17岁)  
地址:辽宁抚顺东洲区东洲街2号楼4单元  
201(113004) OICQ:4647876

●T&P2001/12/17 韩笑(男 16岁)  
地址:北京朝阳区北苑路172楼903(100029)  
电话:13621264386  
E-mail:hanxiao@vip.sina.com

●T&P2001/12/18 李星兴(男 19岁)  
地址:广西昭平县一中高992班(546800)  
E-mail:Lixingxing@sohu.com

●T&P2001/12/19 (男 19岁)  
地址:长春市大屯镇铁北圆圆饭店(130103)  
OICQ:11351835 E-mail:hiloo@163.com

●T&P2001/12/20 陈豫宁(男 18岁)  
地址:辽宁省阜新市高级中学二、9班(123000)

●T&P2001/12/21 刘岩(男 21岁)  
地址:沈阳市浑南高新区1号(110167)  
电话:013940282110 OICQ:7161347  
E-mail:un1980@china.mail.com

●T&P2001/12/22 (臧青)李红兰(女 16岁)  
地址:上海市虹桥路1017弄1号801(200051)  
E-mail:knightofnight@sohu.com

●T&P2001/12/23 王晓明(男 19岁)  
地址:浙江省杭州市教工路影业路2号2幢  
201室(310034) OICQ:53407970  
E-mail:snake821029@yahoo.com.cn

●T&P2001/12/24 高岚(男 16岁)  
地址:上海市三林中学三林路658号(200124)  
OICQ:89315783 E-mail:lanny@sohu.com

●T&P2001/12/25 郭兴源(男 15岁)  
地址:广东省揭阳市榕城区真理中学93届13  
班(522000) 电话:(0663)8620701

●T&P2001/12/26 曾祥辉(男 20岁)  
地址:广东省韶关市大塘路九公里韶关学院现  
代教育技术中心(512005)  
电话:(0751)8120919 OICQ:41015171  
E-mail:Lucynelson@21cn.com

●T&P2001/12/27 谢震(男 19岁)  
地址:四川南充川北医学院52号信箱(637007)  
电话:(0817)2244633 E-mail:YEXG@yeah.net

●T&P2001/12/28 刘国庆(男 20岁)  
地址:上海市长阳路147号驻警(200082)

●T&P2001/12/29 庄凯(男 16岁)  
地址:浙江省舟山市定海区定海一中高一(2)  
(316000) 电话:(0580)2032446

●T&P2001/12/30 杨培洪(男 15岁)  
地址:广东省顺德市容桂镇德胜路5座303号(528303)  
电话:(0765)6629576 OICQ:51362589

●T&P2001/12/31 吴伟(男 16岁)  
地址:唐山市方正中学高一(4)班(063000)  
电话:(717)5535386

自由玩家社区



# FREE GAMER ZONE

## 自由玩家社区



● T&P2001/12/32 罗山 (男 16 岁)  
地址: 重庆市渝中区五星路 215 号 (401120)  
电话: (023)67829698

● T&P2001/12/33 王华 (男 23 岁)  
地址: 上海市宝山三村 147 号 501 室 (200940)

● T&P2001/12/34 王尔佳 (男 18 岁)  
地址: 广东省饶平县黄冈镇汕宝路一横交警大楼东座三楼 302 房 (515700)  
电话: (0768)7508338 OICQ: 64605089  
E-mail: Mas-Fox@hotmail.com

● T&P2001/12/35 (男 19 岁)  
地址: 湖北省宜昌市 00030083 邮政信箱 (430000) 电话: (0717)6236810

● T&P2001/12/36 李金 (男 17 岁)  
地址: 甘肃兰州市西固区第六中学 (730060)  
电话: (0931)8886215

● T&P2001/12/37 陈凌 (男 23 岁)  
地址: 福建省福安市计划生育委员会 (355000)  
OICQ: 76737686 E-mail: cl3709898@163.net

● T&P2001/12/38 邢云 (男 16 岁)  
地址: 新疆乌鲁木齐市迎宾一路宏图小区 6 号楼 1 单元 1-6 (830016)  
E-mail: huanlongshiche2@sina.com

● T&P2001/12/39 曾强 (男 21 岁)  
地址: 四川省内江市威远县中医院 (642450)  
电话: (0832)8212803 OICQ: 21485495  
E-mail: zqdiabol@yeah.net

● T&P2001/12/40 谢润 (男 21 岁)  
地址: 南京海军电子工程学院 14 队 (211800)  
OICQ: 19013670 E-mail: xierun-4@sina.com

● T&P2001/12/41 陈德良 (男 21 岁)  
地址: 广东省中山市西区天海城怡海阁 1A

● T&P2001/12/42 李海生 (男 16 岁)  
地址: 广东省高州市东郊农垦茂名技工学校 (523200) E-mail: 7200217@163.com

● T&P2001/12/43 陈恩 (男 19 岁)  
地址: 广州市天河区广工大龙洞校区学生公寓 B2-903C (510520)  
电话: (020)87081861 OICQ: 64655040  
E-mail: chen19820614@163.com

● T&P2001/12/44 方向 (男 17 岁)  
地址: 武汉市汉阳区十里铺紫荆园 B-5-51 (430000) 电话: (027)84633094  
E-mail: TuesdayofApril@163.com

● T&P2001/12/45 蒋佩佩 (女 17 岁)  
地址: 深圳市福田区竹子林竹园小区 14 栋 204 房 (518040) 电话: (0755)3702529  
OICQ: 22634723 E-mail: S.mice0409@163.net

● T&P2001/12/46 林广权 (男 16 岁)  
地址: 广东省电白海中学高一(5)班 (525448)  
OICQ: 16379024  
E-mail: LimGuangquan1@sina.com.cn

● T & P2001/12/47 顾枫涛 (男 20 岁)  
地址: 江苏苏州新区枫桥镇马浜村马家浜 101 号 (215129)  
电话: (0512)6610905  
OICQ: 82875026  
E-mail: RabbitFIG@etang.com

● T&P2001/12/48 李川 (男 18 岁)  
地址: 天津市南开区下郭庄新村里 86 号 (300350) OICQ: 28511066

● T&P2001/12/49 戴晓天 (男 17 岁)  
地址: 江苏省无锡市西门兴隆桥西 56 号 (214031) 电话: (0510)2801251

● T&P2001/12/50 刘强 (男 19 岁)  
地址: 吐鲁番地区计生委林秀珍转刘强 (838000)  
OICQ: 18137218 E-mail: manutd0605@163.net

● T&P2001/12/51 隋广君 (男 21 岁)  
地址: 北京首都国际机场物业部配电站 (100621)  
电话: 13701334641 OICQ: 31875111  
E-mail: suigj2000@sohu.com

● T&P2001/12/52 张博 (男 22 岁)  
地址: 吉林省长春市人民大街 148 号 003 (130000)  
OICQ: 51528488 E-mail: zhangbo5337@sina.com

● T&P2001/12/53 赵连欢 (男 17 岁)  
地址: 天津市静海县新华里 7 号楼二栋 401 (301600) 传呼: (129)92183829

● T&P2001/12/54 宋小刚 (男 31 岁)  
地址: 江苏无锡市塔影二村 4-303 (214011)  
电话: (0510)2400771 OICQ: 18166243  
E-mail: songxg1955@sina.com

● T&P2001/12/55 张良骥 (男 15 岁)  
地址: 福建省固宁县马兰巷 29 号 (355400)  
电话: (0593)5625160 OICQ: 53842054  
E-mail: zhangliangqi@163.com

● T&P2001/12/56 茅春华 (男 18 岁)  
地址: 江苏省盐城市建军东路北新河桥东盐城工学院(东校区)283#309 (224051)  
电话: (0515)8217448  
E-mail: Maochunhua0306@163.com

● T&P2001/12/57 耿忱 (男 17 岁)  
地址: 河北省秦皇岛市北戴河高二四班 (066100)  
电话: (0335)4046103 OICQ: 14250276  
E-mail: snowman-rainman@sohu.com

● T&P2001/12/58 李承威 (男 18 岁)  
地址: 江苏省南京市城区纺织公寓 3 幢 5 单元 201 室 (210006) OICQ: 52154603  
E-mail: 00520lcw@sina.com.cn

● T&P2001/12/59 史佳行 (男 18 岁)  
地址: 浙江嵊州二中黄小吟转 (312400)  
电话: (0575)3897886 OICQ: 66758907  
E-mail: lamser@163.com

● T&P2001/12/60 王雪琦 (男 16 岁)  
地址: 新疆勒勤县解放军陆军十二医院招待所牛晨秀转 (844200) 电话: (0998)6374021

● T&P2001/12/61 黄永锦 (男 17 岁)  
地址: 广东罗定市茶园里二巷 20 号 (527200)  
电话: (0776)3827304 OICQ: 77222554  
E-mail: QWMAPLE@China.com

● T&P2001/12/62 何凝 (男 18 岁)  
地址: 北京市海淀区志新村小区 15 楼 708 (1)  
电话: (010)62344727

● T&P2001/12/63 孟繁兴 (男 23 岁)  
地址: 杭州三墩华东院物理所 (310030)  
OICQ: 4972320 E-mail: peacehorse@263.net

● T&P2001/12/64 金正涛 (男 16 岁)  
地址: 天津市陈平区西安道尚友里 11 门 101 (300051) OICQ: 23110095

● T&P2001/12/65 陈峰 (女 15 岁)  
地址: 浙江省慈溪市周巷镇东河沿路 113 号 (315324)

● T&P2001/12/66 孙学东 (男 19 岁)  
地址: 武警南京市支队三大队九中队 (江宁、淳代) (211122)  
电话: (025)2294090 OICQ: 21880569

● T&P2001/12/67 陈一帆 (男 17 岁)  
地址: 闽仙游县城墙顶巷 90 号 (351200)  
电话: (0594)8282646 OICQ: 89107311  
E-mail: fq.b.314314@etang.com

● T&P2001/12/68 王俊韬 (男 16 岁)  
地址: 沈阳市大东区长安路 3 号 9-6-2 (110043) 电话: (024)24311743

● T&P2001/12/69 熊金朵 (男 20 岁)  
地址: 广西柳江县土博邮电所 (545108)  
OICQ: 9601759

● T&P2001/12/70 孙炯 (男 15 岁)  
地址: 浙江省慈溪市浒山镇 189 号 504 室 (315300) 电话: 63801758

● T&P2001/12/71 姜涛 (男 16 岁)  
地址: 安徽省马鞍山市 41 栋 205 室 (243000)  
电话: (0555)2479910 OICQ: 80526635  
E-mail: jiang119@sohu.com

● T&P2001/12/72 张嘉祺 (男 14 岁)  
地址: 上海市南大路 200 号 204 室 (200436)  
电话: (020)56688818

● T&P2001/12/73 王清清 (男 22 岁)  
地址: 北京市朝阳区道家园 5-7-702 (100025)  
电话: 13910161616 E-mail: wqq@2911.net

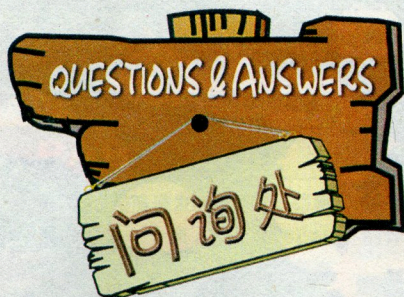
游

通

社

TV GAME & PC GAME IN MY LIFE





请问《SILENT HILL 2》的几种隐藏结局的达成条件是什么?

江西省 瑞文

——●IN WATER 1. 在游戏中,即使受到攻击受伤后也不要立即服用恢复剂,要尽量保持在受伤的状态下发展情节,到濒死的时候再恢复。2. 得到安吉拉所给的小刀之后便立即调查它。3. 阅读在医院天台散落的自杀日记。4. 在酒店中看完录像带之后,到图书室去调查录音机,听取整个医生和主角的对话。5. 在击倒两个“三角头”之后,在最后的走廊上听完所有的对话。6. 尽量避免完成 MARIA 的完成条件(只要攻击玛丽安几次便可)。

●LEAVE 1. 受到攻击后在第一时间内恢复体力。尽量保持在满血的情况下完成游戏,并要避免在游戏中受到攻击。2. 在公园遇到玛丽安之后,不要往东走,也不要让玛丽安提醒主角目的地在何处。3. 在击倒两个“三角头”之后,在最后的走廊上听完所有的对话。4. 尽量避免完成 MARIA 的完成条件(只要攻击玛丽安几次便可)。

●MARIA 1. 游戏开始后,不要调查玛丽的照片和来信,也不要调查安吉拉临走时留下的小刀。2. 在公园里,当和玛丽安在一起的时候,听她的指示而直接去往目的地,千万不要往相反方向走或是令她提醒主角正确的目的地。但要为了照顾玛丽安而慢慢前进。3. 当和玛丽安在一起的时候,不要让她受到敌人的攻击,自己也不要攻击她。4. 在进入医院后,要调查每一个地方,并尽量拖延时间,然后才在 S3 房间放下她。5. 在 S3 放下她之后,每完成一段情节之后便要回去看望她。6. 在地下遇到玛丽安之后,再次进入房间去看望她。7. 不要到图书室听取医生和主角的对话。8. 在最后的走廊上,不要听完主人公与玛丽全部的对话,以最快的速度跑过去。

●REBIRTH 1. 完成本条件需得通关一次。2. 重新开始游戏后,取得下列四个新出现的道具:白之香油(WHITE CHRISM;在公寓地带的 105 室,就是那个放三个金币的房间);失忆之书(BOOK OF LOST MEMORIES;在城镇西面加油站的木柜上面,即保龄球馆的对面);黑曜石之杯(OBSIDEIAN GOBLET;在资料馆 HISTORICAL SOCIETY 地面的架上);祭奠之书(BOOK OF CRIMSON CERENONEY;在 312 房间看完录像带之后,在二楼的图书室里面)。3. 将它们保持到游戏的最后。

●DOG 1. 要令此结局出现,首先必须完成游戏并取得 REBIRTH 结局,又或是同时取得 MARIA、IN WATER、LEAVE 三个结局。2. 在 NATHAN AVE. 里,在 JACK'S INN 后面的狗屋中会找到一串狗的钥匙。3. 在 312 房间看完录像带之后,去隔壁的房间 OBVERSATION ROOM 使用狗的钥匙便可以看到这个结局。



1.《尤特那英雄战记~泪指环物语》中,在 24 关以前,我的吉库是 LV. 5,可到了 31 关他的等级却是 28,为什么?

2. FF8 第一张盘中,来到主人公梦到过的那个城市,众人被叫去完成任任务,然后主人公和大統領去一个房子前和一群人站在一起,然后其余三人行动。请问这三人该往哪里去?

3. 为何无法用金手指在琉南的特技里加一个“跳舞”?

上海市 宋晓波

——这是情节安排的。

——往右走进入闹市,然后去酒店。

——您的机器发生了非法操作,请重新启动。

我是贵刊的忠实读者(已经买了好几年了),这是第一给编辑部发信,因为实在很着急,是我最近在玩 FF7 的时候,去打魔罐练级却怎么也打不动它,不知道问题,希望你能帮帮我!谢谢了。

你忠实的读者焰扬

——你说的是在最后一张盘大空洞里面的那种魔罐吧。其实很简单,只要在它身上使用一个 HP&MP 全恢复的道具,便可以很轻松的击倒它了。击倒后可以得到 3000EXP 和 1000AP,也不是很划算的。

1. DC 的模拟器 BLEEMCAST 是不是已经有了?听说只能对应几款游戏,是吗?

2. MD《梦幻模拟战 2》上的所有角色的最强装备是什么?

3. DC 上出了“樱 4”之外,还将会有什么大作呢?《莎木 3》会不会在 DC 上推出呢?

4.《CAPCOM VS SNK 2》出了正选角色外,还有没有隐藏角色呢?

吉林省 高飞

——已经有了。它是一个模拟器对应一个游戏,对于国内玩家来说不是很适合吧。

——这……太多了吧,地方太小挤不下呢。

——很遗憾的说,没有了。不会,也许是 PS2,也许是 X-BOX,更有可能是 NGC,但在 DC 上推出的可能几乎没有。

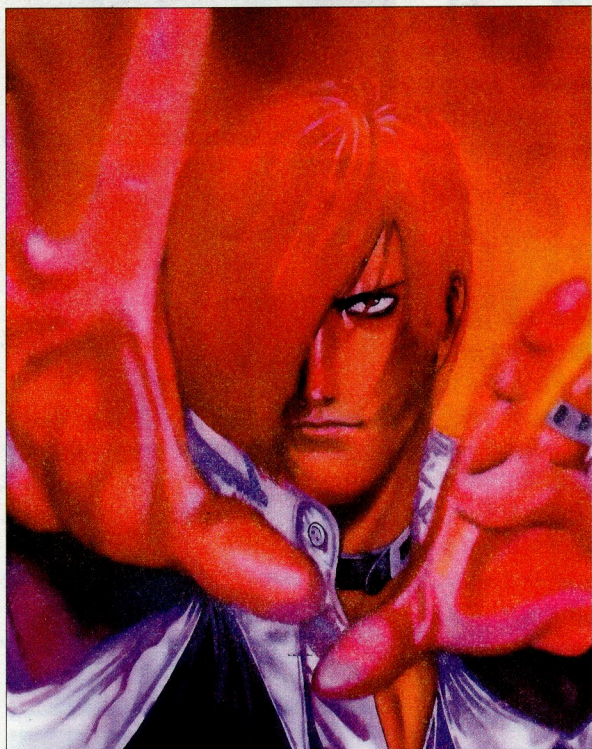
——有两个,一个是神(一个神字和一个人字)豪鬼,一个是疯卢卡尔。这两个人的攻击力虽然说非常厉害,连续技与超必杀也十分恐怖,但是防御力弱得出奇,不推荐使用。



读者支持

# LASER'S 展览厅

MARS 刚接了一期的画稿便溜之大吉了,没办法, laser 只好重新接手,希望大家一如既往的支持 laser 吧。如果是 E-MAIL 投稿的话, laser 的信箱还和原来一样: laser@acwind.com。



《八神庵》——乌鲁木齐 苏锦

虽然是临摹的作品,但是画的很仔细,画面也很有张力。



《《最终幻想 7》之隐藏英雄 Zack》——广东省 刘珊

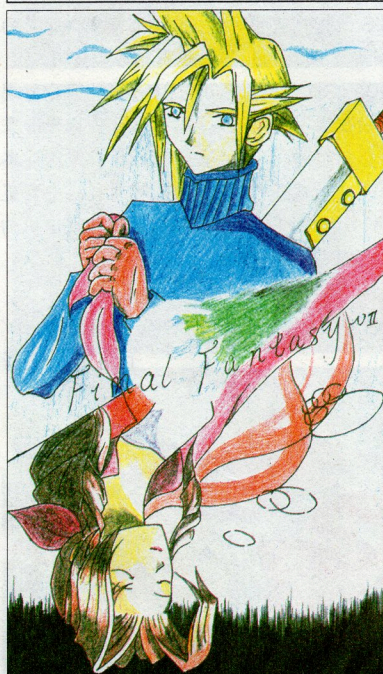
第一眼看到的时候,还真没认出来,不过风格很棒。

《克劳德与爱丽丝》——江苏省 BLACK ANGEL

连续用了好几次你的作品,都觉得有点不好意思了。

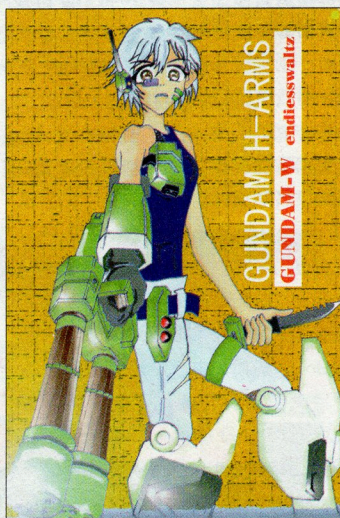
《spacechannel5》——吉林省 关枫

很不错的 CG 作品,希望能够在配色方面得到加强。



《GUNDAM H-ARMS》——3fire

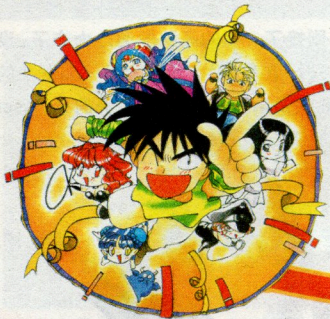
画面很有想像力,人物的表情我很喜欢,但是在细节处理方面上有些不够,还望努力。



游  
通  
社

TV GAME & PC GAME IN MY LIFE





# 游戏·生活·我

在编读里新开了一个栏目,名字想了半天也没有,于是就套用了“梦总”的模式,就叫做“游戏·生活·我”吧。想让大家在这个天地里谈谈属于自己的游戏,属于自己的生活,属于自己的……自己。欢迎大家以后多投稿,e-mail也是可以的,我的信箱是 laser@acwind.com。

laser

## 那一夜的梦

手里握着 DC 巨大的手柄,心里不期然地生出一种不知是悲愤还是自豪的感觉:世嘉啊世嘉,虽然你已经为了自身的利益而抛弃了我,不过我却永远不会抛弃你的。打开盖子,把 SGGG 放进去。一阵轻快的读碟声证明了我对 DC 的爱护(这家伙花了我两千多,怎能不爱护?)

LOAD GAME 以后,直奔 A 研——SGGG 以入手多时,可直到现在才有机会玩,我要把我落后的进度和我天生的愚笨用时间和努力补回来!今晚的目标——打破 A 研!!眼尾瞟了一下攻略书,继续前进。开始时的难度,难不了我这小菜鸟的。好!趁着敌人不强,先练练级,再说也可以赚点钱或拾点补品什么的。嘿,我可真是聪明绝顶啊!

时钟只敲了一下便停了下来——一点半了。耳塞里 SGGG 的音乐依旧透着浓烈的世嘉风味,管他几点呢,反正胜利在望,继续!我握紧了纸折扇,小心翼翼地穿过回廊,正前方和右方各有一条路,走哪边呢?正在犹豫之际,突的跳出一个脸长得像月亮的家伙(或许是像芝麻饼吧?太快了,没看清)向我袭来,一阵无由来的咒骂吓得我冷汗直流——HP—3,我立即还击!正义之音如同泰山压顶,一下子把芝麻饼压成了香喷喷的薄饼,乖乖地献上了补品和金钱。我满以为这家伙会知难而退,谁知道它竟然要求和我谈判,要加入我的阵营。你??像你这样没用的家伙我可看不上眼,拒绝!打发掉这小杂菜以后,往右转去。刚走没几步,突然背后传来一阵咒骂声,我全身一震,好卑鄙!居然敢背后偷袭我这掌握业界未来的伟大人物!??不可饶恕!我马上跳了起来,怒目圆睁,张口正要“反击”——突的怒目圆睁变成瞪目结舌——耳中传来爸爸愤怒的责骂声,眼前心爱的 DC 濒临热暴走的状态,屏幕中的画面充满了一条条的彩色横线,几乎看不见屏幕里都有些什么!一声惨叫,我扑了上去,根本不理睬爸爸在骂些什么,我现在唯一想做的就是把我入梦时仍不停工作的 DC 从热暴走的状态中抢救回来!

时钟敲响了五下,爸爸的责骂声从房门外传来:“都几点了,还在玩!你明天还要上课吗?以后再这样的话,我就把你的破游戏机砸烂了!……”我拖着疲倦而僵硬的身躯爬上了床,心里还惦念

着不知可否度过危机的 DC——现在它正躺在空调下享受这有抽湿功能的 19 度负离子风。眼睛刚闭上不久,又一次置身于 A 研的回廊中。

世嘉你等着,我会带你达到 100%的,你等着……ZZZ

芭月凉

## 游戏说

世有游戏厂商,然后有游戏。游戏常有,而名厂商不常有。故虽有大作,只辱于菜鸟之手,并死于盗版之间,不以名作称也。

游戏大作也,一玩或玩一整天,玩家不知其好玩而玩也,游戏虽好玩好看,没人买,售不出,才美不外见,且欲与垃圾等不可得,安求其能好玩也。

玩之不以其道,买之缺少 money,看之不能通其意,曰:“天下无游戏!”岂真无游戏,其真不知游戏邪!

W. Y

## 我的游戏

回想到了过去,想当年哪……

小学时玩的是“小霸王学习机”很久了,体积虽然庞大,但可以当红白机使,呵呵,寓教于乐的产物之一,(这还是人家送的,在这之前,是到邻居家打魂斗罗??300 条命怎么搁?上上下下左右左右 ABAB??坦克、兵蜂、玛莉……不过,我的手实在太臭了……玛莉居然第一关都冲不过!!55555 这么悲惨的过去!!

不过,还真怀念啊~

初二,是 PC GAME 大行其道的时代,没 PC,没钱(那时的网吧 4 元/小时)就到同学家蹭,回想起来,我真是厚脸皮呀。

现在,我拥有了 GBP、GBA、PC,还用 VGS 模拟,但我发现我越来越高兴不起来:我要学习的东西太多了,我要去选择的东西……每当我游戏时,总会想到:我是否在游戏人生?或游戏本来就是人生?要么是人生在游戏我??每当我游戏时我心中真正希望的是什么?我发现,我再也回不到当年高兴地打着红白机的时代了。

剑没有错,错在挥剑的人

游戏没有错,而是我们为它蒙上了一层灰尘。

上海市 藏青





## 名作大家谈

## let's talk about games

## 格兰蒂亚 2, 被一代光辉笼罩的灰色行星

虽然对“格兰蒂亚”一代印象不错,但2代却在让我难有这种感觉,好不容易才通了关,不过回忆起来,居然不满更多一些。

首先不满的是角色。大概制作者想做的是有“传统风味”的RPG,于是我们看到了一大堆“传统之至”的家伙,包括魔物猎人、修女、兽人、王子之类,实在让人提不起精神。更要命的是6个角色全都太脸谱化,看到长相就能把性格猜出九成九。有人说“坏人脸上不会写‘我是坏蛋’”,但我怎么看都觉得龙特这小子脸上写着“俺是主角”!作为女主角之一的艾莉娜更是传统中的典型:修女,(或者叫巫女,我宁肯称她圣女,反正就那味道)性格温柔善良,擅长魔法……现实生活里有这样的MM肯定是极品,可放进游戏里就马上一文不值,因为这种淑女型角色在游戏世界简直多如天上的星星嘛!至于另一女主角米蓝娜要好一点,还算有性格,6个角色里唯一的亮点。其他三个同伴我就不说了,反正是配角,用不着什么内蕴。

这种“传统”在战斗里表现更明确:龙特的强横早在意料之中,尤其是出招速度,就快得不像话了;米莉娜除了会“暴走”这点新意外,和普通女主角没区别,同样是远程攻击、魔法强于物理;艾莉娜就不说了,没有魔法啥都不是;兽人马里戈理所当然地成为了肉盾(看他那块头!),理所当然地壮烈牺牲(RPG定律:能挨打的准先死);当然也少不了“垃圾”角色,没错,我说的就是那个后来当了国王的罗安,以及人造少女绫波……NO,是蒂欧(都是冷冰冰的无表情型)!战斗力正如他们的体型,那叫一个小呀……

格2的战斗里最麻烦的是BOSS战,因为BOSS强度不会随主角强弱而变化,导致我们在发挥出打“生化”练就的躲丧尸本领避开一个个杂兵后才发现面对的BOSS是个变态,再看看自己的数值,惨叫……最后我们不得不去练级,这也算格2令我不爽的一个原因吧!不过最终BOSS战斗之轻松令经历了太多磨难的我简直无法相信,以至于傻乎乎地等着这家伙变身或真正BOSS的出现——一般RPG的BOSS都会这两手啊——但是没有!我们……胜利了?

BOSS战之后是另一烦心事,那就是多得令我头大的剧情,没想到格2的情节“庞大”(姑且不说“庞杂”)到如此地步,本来为了解剧情我们还特意打的美版。一开始我们还老老实实翻英汉词典,后来发现这不现实,那些对话多到不止一次让我按着“确认”键就睡着了,还谈什么翻译,问题关键在于DC散热机能实在不怎么样,而格2的SAVE点又实在不那么多,因此等我耐着性子(不耐着性子又能如何,刚才好不容易走完迷宫打了BOSS,难道前功尽弃不成)看完剧情——按不掉剧情是又可惜恨此处——找到存盘点时,DC多半已经烫得只差冒烟了。

最后想说的是迷宫,全三维的,你就转吧!反正我是转得头晕脑胀,只想砸了手柄。格2迷宫的“精彩之处”在于,每个迷宫都全然不同,风格各异,在整治我等洛痴的同时展示了这个世界的丰富多样性……

其它还有点杂七杂八的不满,例如画面提高不大(相比于DC和SS的性能比而言),对角色刻画不够深入,CG和一代一样少得可怜……

有一款太过出色的前作对于后来者来说未必是件好事,因为这意味着续作要么完全超越它,要么被它的光芒所掩盖。即使这款续作本身并不差,但人们发现它不如想象中那么好时,失望自然也就在所难免,当初的FF8就这样被贬得一钱不值,而现在我对格2的态度就是如此了。

(请本文作者速与本刊联系)

## 关于实况足球系列的紧急通知

广大“实况”爱好者请注意身边是否有以下几种人(注,在不玩“WE”时这些人与正常人无异)

①将游戏速度调制最高;不停使用罗纳尔多等“高速”球员作二过一,在每次进球后反复用各种不同角度欣赏,并用所有已知的形容词来夸耀进球,以达到满足自己的和“折磨”对手的目的。

②大量拥有40~55米任意球直接入网的SAVE,绝对不放任何前场定位球攻门的机会。当发现有除自己以外的任何人拥有上述机会时,会下意识地产生帮助别人的想法,就算因抢夺他人手柄而糟痛欧也义无反顾。

③MASTER联赛不用“点数”挑战冠军,且将每场比赛时间设定最大。

④大量收集足球信息,第一时间更新球队。将自己心爱的球星能力改至极端(如:将维耶里的“数值”强加在张玉宁身上)

⑤用金手指将球员“巨大化”玩出各种BOG。

⑥无视规则,疯狂使用铲球。当有队员被铲得向前翻滚数周或受伤时感到满足。

⑦利用记忆卡大量“原则”球员和球队,并用来预测比赛结果或足球彩票。

⑧完全依靠控球,使用包括门将在内的任何持球队员进行过入,直至对方空门或断球。

⑨射门后身体的某个部位(眼睛除外)会沿球飞行的方向朝电视荧屏的一则移动数

⑩EA足球时会严重危害他人的生命则产安全。

当玩友遇到上述这些人时请勿与其谈论足球及相关的事物,以免发生意外。

上海市翁意











# 中国火星电玩

日本游戏机及配件卡通VCD/DVD/CD大集合 [www.marsgame.com](http://www.marsgame.com) 新闻/邮购/时时更新  
寻求各地经销商批发热线:(028) 3360988 欢迎浏览中国火星游戏网 E-mail: [MARSGAME@263.NET](mailto:MARSGAME@263.NET)

本部电脑管理, 万元不失, 全年邮购无一投诉, 质优、快速、专业的服务定能让你满意。邮购价: VCD4 元/张, DVD25 元/张, 音乐 CD8 元/张。购碟邮费 15 元 (无论多少, 不限品种) 邮购地址: 成都市建设路蜀都 5A-1 信箱 肖忠发(收) 邮编: 610051 门市部地址: 成都市磨子桥成都新世纪电脑城四楼 D6-D5 门市部电话: 028-5230945 邮购咨询热线: 028-3369088 广州批发热线: 013908178022 (仅限批发)

邮购赠品:凡一次性购买金额 100 元以上可获赠价值 28 元太八项链一条

日本名卡通动画精选(全彩面,特价:4元/片,继续提供VCD补单服务,补齐您VCD残缺部分,价格,邮费不变。

男儿当入樽珍藏版	2CD	幸运女神 2000 (剧)
非常偶像 KEY	10CD	风之谷
禁色狂恋	13CD	2000 年最动人音乐

[illegible]

DVD 版经典动画, (日语发音中文字幕, 25 元/片, 邮费 15 元不论多少)

[illegible]

十	3 拳皇 96 7 水浒演武	119 三国志孔明传 121 战区 51 (对应光枪)
---	-------------------	--------------------------------

9 篮球飞人 123 霸皇传说	233 棋魂	367 历史的古代文明	485 光明勇士 - 道之战士	619 元寇之故事 2	771 疯狂战士	890 魔法战士	899 假面骑士真	978 高达 3
10 篮球飞人 124 霸皇传说	234 棋魂	368 历史的古代文明	486 光明勇士 - 道之战士	620 元寇之故事 3	772 疯狂战士	891 魔法战士	899 假面骑士真	979 高达 4
11 篮球飞人 125 霸皇传说	235 棋魂	369 历史的古代文明	487 光明勇士 - 道之战士	621 元寇之故事 4	773 疯狂战士	892 魔法战士	900 假面骑士真	980 高达 5
12 篮球飞人 126 霸皇传说	236 棋魂	370 历史的古代文明	488 光明勇士 - 道之战士	622 元寇之故事 5	774 疯狂战士	893 魔法战士	901 假面骑士真	981 高达 6
13 篮球飞人 127 霸皇传说	237 棋魂	371 历史的古代文明	489 光明勇士 - 道之战士	623 元寇之故事 6	775 疯狂战士	894 魔法战士	902 假面骑士真	982 高达 7
14 篮球飞人 128 霸皇传说	238 棋魂	372 历史的古代文明	490 光明勇士 - 道之战士	624 元寇之故事 7	776 疯狂战士	895 魔法战士	903 假面骑士真	983 高达 8
15 篮球飞人 129 霸皇传说	239 棋魂	373 历史的古代文明	491 光明勇士 - 道之战士	625 元寇之故事 8	777 疯狂战士	896 魔法战士	904 假面骑士真	984 高达 9
16 篮球飞人 130 霸皇传说	240 棋魂	374 历史的古代文明	492 光明勇士 - 道之战士	626 元寇之故事 9	778 疯狂战士	897 魔法战士	905 假面骑士真	985 高达 10
17 篮球飞人 131 霸皇传说	241 棋魂	375 历史的古代文明	493 光明勇士 - 道之战士	627 元寇之故事 10	779 疯狂战士	898 魔法战士	906 假面骑士真	986 高达 11
18 篮球飞人 132 霸皇传说	242 棋魂	376 历史的古代文明	494 光明勇士 - 道之战士	628 元寇之故事 11	780 疯狂战士	899 魔法战士	907 假面骑士真	987 高达 12
19 篮球飞人 133 霸皇传说	243 棋魂	377 历史的古代文明	495 光明勇士 - 道之战士	629 元寇之故事 12	781 疯狂战士	900 魔法战士	908 假面骑士真	988 高达 13
20 篮球飞人 134 霸皇传说	244 棋魂	378 历史的古代文明	496 光明勇士 - 道之战士	630 元寇之故事 13	782 疯狂战士	901 魔法战士	909 假面骑士真	989 高达 14
21 篮球飞人 135 霸皇传说	245 棋魂	379 历史的古代文明	497 光明勇士 - 道之战士	631 元寇之故事 14	783 疯狂战士	902 魔法战士	910 假面骑士真	990 高达 15
22 篮球飞人 136 霸皇传说	246 棋魂	380 历史的古代文明	498 光明勇士 - 道之战士	632 元寇之故事 15	784 疯狂战士	903 魔法战士	911 假面骑士真	991 高达 16
23 篮球飞人 137 霸皇传说	247 棋魂	381 历史的古代文明	499 光明勇士 - 道之战士	633 元寇之故事 16	785 疯狂战士	904 魔法战士	912 假面骑士真	992 高达 17
24 篮球飞人 138 霸皇传说	248 棋魂	382 历史的古代文明	500 光明勇士 - 道之战士	634 元寇之故事 17	786 疯狂战士	905 魔法战士	913 假面骑士真	993 高达 18
25 篮球飞人 139 霸皇传说	249 棋魂	383 历史的古代文明	501 光明勇士 - 道之战士	635 元寇之故事 18	787 疯狂战士	906 魔法战士	914 假面骑士真	994 高达 19
26 篮球飞人 140 霸皇传说	250 棋魂	384 历史的古代文明	502 光明勇士 - 道之战士	636 元寇之故事 19	788 疯狂战士	907 魔法战士	915 假面骑士真	995 高达 20
27 篮球飞人 141 霸皇传说	251 棋魂	385 历史的古代文明	503 光明勇士 - 道之战士	637 元寇之故事 20	789 疯狂战士	908 魔法战士	916 假面骑士真	996 高达 21
28 篮球飞人 142 霸皇传说	252 棋魂	386 历史的古代文明	504 光明勇士 - 道之战士	638 元寇之故事 21	790 疯狂战士	909 魔法战士	917 假面骑士真	997 高达 22
29 篮球飞人 143 霸皇传说	253 棋魂	387 历史的古代文明	505 光明勇士 - 道之战士	639 元寇之故事 22	791 疯狂战士	910 魔法战士	918 假面骑士真	998 高达 23
30 篮球飞人 144 霸皇传说	254 棋魂	388 历史的古代文明	506 光明勇士 - 道之战士	640 元寇之故事 23	792 疯狂战士	911 魔法战士	919 假面骑士真	999 高达 24
31 篮球飞人 145 霸皇传说	255 棋魂	389 历史的古代文明	507 光明勇士 - 道之战士	641 元寇之故事 24	793 疯狂战士	912 魔法战士	920 假面骑士真	1000 高达 25
32 篮球飞人 146 霸皇传说	256 棋魂	390 历史的古代文明	508 光明勇士 - 道之战士	642 元寇之故事 25	794 疯狂战士	913 魔法战士	921 假面骑士真	1001 高达 26
33 篮球飞人 147 霸皇传说	257 棋魂	391 历史的古代文明	509 光明勇士 - 道之战士	643 元寇之故事 26	795 疯狂战士	914 魔法战士	922 假面骑士真	1002 高达 27
34 篮球飞人 148 霸皇传说	258 棋魂	392 历史的古代文明	510 光明勇士 - 道之战士	644 元寇之故事 27	796 疯狂战士	915 魔法战士	923 假面骑士真	1003 高达 28
35 篮球飞人 149 霸皇传说	259 棋魂	393 历史的古代文明	511 光明勇士 - 道之战士	645 元寇之故事 28	797 疯狂战士	916 魔法战士	924 假面骑士真	1004 高达 29
36 篮球飞人 150 霸皇传说	260 棋魂	394 历史的古代文明	512 光明勇士 - 道之战士	646 元寇之故事 29	798 疯狂战士	917 魔法战士	925 假面骑士真	1005 高达 30
37 篮球飞人 151 霸皇传说	261 棋魂	395 历史的古代文明	513 光明勇士 - 道之战士	647 元寇之故事 30	799 疯狂战士	918 魔法战士	926 假面骑士真	1006 高达 31
38 篮球飞人 152 霸皇传说	262 棋魂	396 历史的古代文明	514 光明勇士 - 道之战士	648 元寇之故事 31	800 疯狂战士	919 魔法战士	927 假面骑士真	1007 高达 32
39 篮球飞人 153 霸皇传说	263 棋魂	397 历史的古代文明	515 光明勇士 - 道之战士	649 元寇之故事 32	801 疯狂战士	920 魔法战士	928 假面骑士真	1008 高达 33
40 篮球飞人 154 霸皇传说	264 棋魂	398 历史的古代文明	516 光明勇士 - 道之战士	650 元寇之故事 33	802 疯狂战士	921 魔法战士	929 假面骑士真	1009 高达 34



E-mail: [MARSGAME@263.NET](mailto:MARSGAME@263.NET)

肖忠发(收) 邮编:610051 门市  
广州批发热线:013908178022(仅限批发)

22 幽游白书最强演唱精选集	206 机动战士Z高达 BGM 音乐集 VOL.1	384 库洛魔法使原声集 4	B180 NEO GEO 角色歌唱集	S45 青溪之应校园歌集 人气卡电精选
23 八云立原声集	207 机动战士Z高达 BGM 音乐集 VOL.2	386 白色十字架OVA 原声集	B182 - 183 99 格斗大王原声集	
		388 百鬼引力在地球上的大	B191 - 193 雷电伊娃原声集	

- |                     |                           |                   |                       |                 |
|---------------------|---------------------------|-------------------|-----------------------|-----------------|
| 201 阿拉伯风格 西域风情 西域风情 | 206 机动战士高达 BGM 音乐集 VOL.1  | 384 库洛魔法使 魔法少女 1  | H180 NEO 怪鸟 绿色歌唱集     | S45 青野雄之助 歌唱精选  |
| 202 八云立 音乐集 VOL.1   | 207 机动战士高达 BGM 音乐集 VOL.2  | 385 库洛魔法使 OVA 原声集 | H182 - 183 99 怪鸟 主原声集 |                 |
| 203 天地无用 剧场版 原声带    | 208 机动战士高达 高达 音乐集         | 386 库洛魔法使 魔法少女 2  | H191 92 怪鸟 任务 3 原声集   | 人气卡带精选          |
| 204 天地无用 剧场版 原声带    | 210 新机动战士高达 W OPERATION1  | 387 库洛魔法使 魔法少女 3  | H192 怪鸟 任务 4 原声集      | K219 99 歌唱精选 11 |
| 205 天地无用 剧场版 原声带    | 211 新机动战士高达 W OPERATION2  | 388 人形草纸 主原声集     | H193 怪鸟 任务 5 原声集      | K220 99 歌唱精选 12 |
| 206 天地无用 剧场版 原声带    | 212 新机动战士高达 W OPERATION3  | 389 城市猎人 主原声集     | H194 怪鸟 任务 6 原声集      | K221 99 歌唱精选 13 |
| 207 天地无用 剧场版 原声带    | 213 新机动战士高达 W OPERATION4  | 390 城市猎人 主原声集     | H197 怪鸟 任务 7 原声集      | K222 99 歌唱精选 14 |
| 208 天地无用 剧场版 原声带    | 214 新机动战士高达 W OPERATION5  | 391 城市猎人 主原声集     | H198 怪鸟 任务 8 原声集      | K223 99 歌唱精选 15 |
| 209 天地无用 剧场版 原声带    | 215 新机动战士高达 W OPERATION6  | 392 城市猎人 主原声集     | H199 怪鸟 任务 9 原声集      | K224 99 歌唱精选 16 |
| 210 天地无用 剧场版 原声带    | 216 机动战士高达 BGM 音乐集 VOL.2  | 393 城市猎人 主原声集     | H200 怪鸟 任务 10 原声集     | K225 99 歌唱精选 17 |
| 211 天地无用 剧场版 原声带    | 217 机动战士高达 BGM 音乐集 VOL.3  | 394 城市猎人 主原声集     | H201 怪鸟 任务 11 原声集     | K226 99 歌唱精选 18 |
| 212 天地无用 剧场版 原声带    | 218 机动战士高达 BGM 音乐集 VOL.4  | 395 城市猎人 主原声集     | H202 怪鸟 任务 12 原声集     | K227 99 歌唱精选 19 |
| 213 天地无用 剧场版 原声带    | 219 机动战士高达 BGM 音乐集 VOL.5  | 396 城市猎人 主原声集     | H203 怪鸟 任务 13 原声集     | K228 99 歌唱精选 20 |
| 214 天地无用 剧场版 原声带    | 220 机动战士高达 BGM 音乐集 VOL.6  | 397 城市猎人 主原声集     | H204 怪鸟 任务 14 原声集     | K229 99 歌唱精选 21 |
| 215 天地无用 剧场版 原声带    | 221 机动战士高达 BGM 音乐集 VOL.7  | 398 城市猎人 主原声集     | H205 怪鸟 任务 15 原声集     | K230 99 歌唱精选 22 |
| 216 天地无用 剧场版 原声带    | 222 机动战士高达 BGM 音乐集 VOL.8  | 399 城市猎人 主原声集     | H206 怪鸟 任务 16 原声集     | K231 99 歌唱精选 23 |
| 217 天地无用 剧场版 原声带    | 223 机动战士高达 BGM 音乐集 VOL.9  | 400 城市猎人 主原声集     | H207 怪鸟 任务 17 原声集     | K232 99 歌唱精选 24 |
| 218 天地无用 剧场版 原声带    | 224 机动战士高达 BGM 音乐集 VOL.10 | 401 城市猎人 主原声集     | H208 怪鸟 任务 18 原声集     | K233 99 歌唱精选 25 |
| 219 天地无用 剧场版 原声带    | 225 机动战士高达 BGM 音乐集 VOL.11 | 402 城市猎人 主原声集     | H209 怪鸟 任务 19 原声集     | K234 99 歌唱精选 26 |
| 220 天地无用 剧场版 原声带    | 226 机动战士高达 BGM 音乐集 VOL.12 | 403 城市猎人 主原声集     | H210 怪鸟 任务 20 原声集     | K235 99 歌唱精选 27 |
| 221 天地无用 剧场版 原声带    | 227 机动战士高达 BGM 音乐集 VOL.13 | 404 城市猎人 主原声集     | H211 怪鸟 任务 21 原声集     | K236 99 歌唱精选 28 |
| 222 天地无用 剧场版 原声带    | 228 机动战士高达 BGM 音乐集 VOL.14 | 405 城市猎人 主原声集     | H212 怪鸟 任务 22 原声集     | K237 99 歌唱精选 29 |
| 223 天地无用 剧场版 原声带    | 229 机动战士高达 BGM 音乐集 VOL.15 | 406 城市猎人 主原声集     | H213 怪鸟 任务 23 原声集     | K238 99 歌唱精选 30 |
| 224 天地无用 剧场版 原声带    | 230 机动战士高达 BGM 音乐集 VOL.16 | 407 城市猎人 主原声集     | H214 怪鸟 任务 24 原声集     | K239 99 歌唱精选 31 |
| 225 天地无用 剧场版 原声带    | 231 机动战士高达 BGM 音乐集 VOL.17 | 408 城市猎人 主原声集     | H215 怪鸟 任务 25 原声集     | K240 99 歌唱精选 32 |
| 226 天地无用 剧场版 原声带    | 232 机动战士高达 BGM 音乐集 VOL.18 | 409 城市猎人 主原声集     | H216 怪鸟 任务 26 原声集     | K241 99 歌唱精选 33 |
| 227 天地无用 剧场版 原声带    | 233 机动战士高达 BGM 音乐集 VOL.19 | 410 城市猎人 主原声集     | H217 怪鸟 任务 27 原声集     | K242 99 歌唱精选 34 |
| 228 天地无用 剧场版 原声带    | 234 机动战士高达 BGM 音乐集 VOL.20 | 411 城市猎人 主原声集     | H218 怪鸟 任务 28 原声集     | K243 99 歌唱精选 35 |
| 229 天地无用 剧场版 原声带    | 235 机动战士高达 BGM 音乐集 VOL.21 | 412 城市猎人 主原声集     | H219 怪鸟 任务 29 原声集     | K244 99 歌唱精选 36 |
| 230 天地无用 剧场版 原声带    | 236 机动战士高达 BGM 音乐集 VOL.22 | 413 城市猎人 主原声集     | H220 怪鸟 任务 30 原声集     | K245 99 歌唱精选 37 |
| 231 天地无用 剧场版 原声带    | 237 机动战士高达 BGM 音乐集 VOL.23 | 414 城市猎人 主原声集     | H221 怪鸟 任务 31 原声集     | K246 99 歌唱精选 38 |
| 232 天地无用 剧场版 原声带    | 238 机动战士高达 BGM 音乐集 VOL.24 | 415 城市猎人 主原声集     | H222 怪鸟 任务 32 原声集     | K247 99 歌唱精选 39 |
| 233 天地无用 剧场版 原声带    | 239 机动战士高达 BGM 音乐集 VOL.25 | 416 城市猎人 主原声集     | H223 怪鸟 任务 33 原声集     | K248 99 歌唱精选 40 |
| 234 天地无用 剧场版 原声带    | 240 机动战士高达 BGM 音乐集 VOL.26 | 417 城市猎人 主原声集     | H224 怪鸟 任务 34 原声集     | K249 99 歌唱精选 41 |
| 235 天地无用 剧场版 原声带    | 241 机动战士高达 BGM 音乐集 VOL.27 | 418 城市猎人 主原声集     | H225 怪鸟 任务 35 原声集     | K250 99 歌唱精选 42 |
| 236 天地无用 剧场版 原声带    | 242 机动战士高达 BGM 音乐集 VOL.28 | 419 城市猎人 主原声集     | H226 怪鸟 任务 36 原声集     | K251 99 歌唱精选 43 |
| 237 天地无用 剧场版 原声带    | 243 机动战士高达 BGM 音乐集 VOL.29 | 420 城市猎人 主原声集     | H227 怪鸟 任务 37 原声集     | K252 99 歌唱精选 44 |
| 238 天地无用 剧场版 原声带    | 244 机动战士高达 BGM 音乐集 VOL.30 | 421 城市猎人 主原声集     | H228 怪鸟 任务 38 原声集     | K253 99 歌唱精选 45 |
| 239 天地无用 剧场版 原声带    | 245 机动战士高达 BGM 音乐集 VOL.31 | 422 城市猎人 主原声集     | H229 怪鸟 任务 39 原声集     | K254 99 歌唱精选 46 |
| 240 天地无用 剧场版 原声带    | 246 机动战士高达 BGM 音乐集 VOL.32 | 423 城市猎人 主原声集     | H230 怪鸟 任务 40 原声集     | K255 99 歌唱精选 47 |
| 241 天地无用 剧场版 原声带    | 247 机动战士高达 BGM 音乐集 VOL.33 | 424 城市猎人 主原声集     | H231 怪鸟 任务 41 原声集     | K256 99 歌唱精选 48 |
| 242 天地无用 剧场版 原声带    | 248 机动战士高达 BGM 音乐集 VOL.34 | 425 城市猎人 主原声集     | H232 怪鸟 任务 42 原声集     | K257 99 歌唱精选 49 |
| 243 天地无用 剧场版 原声带    | 249 机动战士高达 BGM            |                   |                       |                 |

1. 实况足球 5	8. 狂徒货车车	15. 铁拳 TT
2. 2 银星战机	9. 合金装备(测)	16. 空中冲浪

- |          |            |           |            |        |          |          |           |           |          |           |
|----------|------------|-----------|------------|--------|----------|----------|-----------|-----------|----------|-----------|
| 1. 实况足球5 | 8. 狂龙摆尾赛车  | 15. 铁拳 TT | 22. GT2000 | 29. 撞球 | 36. 狂龙摆尾 | 43. 寅寅前可 | 50. 山脊赛车5 | 57. 实况足球5 | 64. 机甲兵团 | 71. 实况足球5 |
| 2. 实况足球6 | 9. 狂龙摆尾赛车  | 16. 铁拳 TT | 23. 撞球     | 30. 撞球 | 37. 狂龙摆尾 | 44. 寅寅前可 | 51. 山脊赛车5 | 58. 实况足球5 | 65. 机甲兵团 | 72. 实况足球5 |
| 3. 实况足球6 | 10. 狂龙摆尾赛车 | 17. 铁拳 TT | 24. 撞球     | 31. 撞球 | 38. 狂龙摆尾 | 45. 寅寅前可 | 52. 山脊赛车5 | 59. 实况足球5 | 66. 机甲兵团 | 73. 实况足球5 |
| 4. 实况足球6 | 11. 狂龙摆尾赛车 | 18. 铁拳 TT | 25. 撞球     | 32. 撞球 | 39. 狂龙摆尾 | 46. 寅寅前可 | 53. 山脊赛车5 | 60. 实况足球5 | 67. 机甲兵团 | 74. 实况足球5 |
| 5. 实况足球6 | 12. 狂龙摆尾赛车 | 19. 铁拳 TT | 26. 撞球     | 33. 撞球 | 40. 狂龙摆尾 | 47. 寅寅前可 | 54. 山脊赛车5 | 61. 实况足球5 | 68. 机甲兵团 | 75. 实况足球5 |
| 6. 实况足球6 | 13. 狂龙摆尾赛车 | 20. 铁拳 TT | 27. 撞球     | 34. 撞球 | 41. 狂龙摆尾 | 48. 寅寅前可 | 55. 山脊赛车5 | 62. 实况足球5 | 69. 机甲兵团 | 76. 实况足球5 |
| 7. 实况足球6 | 14. 狂龙摆尾赛车 | 21. 铁拳 TT | 28. 撞球     | 35. 撞球 | 42. 狂龙摆尾 | 49. 寅寅前可 | 56. 山脊赛车5 | 63. 实况足球5 | 70. 机甲兵团 | 77. 实况足球5 |

001 鬼屋魔影	008 英雄潭 R
002 神偷赛车	009 鬼武者

- [illegible]

PS

- [illegible]

名称	
规格	
数量	
单位	
单价	
合计	

- | 名称                   | 价格  | 名称                   | 价格  | 名称                   | 价格  | 名称               | 价格 |
|----------------------|-----|----------------------|-----|----------------------|-----|------------------|----|
| 大苏珊(我的爱神 高35CM宽22CM) | 120 | 格斗女孩(生与死 高21CM宽14CM) | 38  | 大贝露(我的爱神 高28CM宽24CM) | 120 | 拿剑女孩(生与死 高21CM)  | 38 |
| 狼孩(鹿灵公主 高20CM宽26CM)  | 105 | 新火地菩萨(净慈 高25CM)      | 85  | 羊男(鹿灵公主 高20CM宽12CM)  | 105 | 新火地女神(净慈 高24CM)  | 35 |
| 彩色有翅凌波(福音 高29CM宽7CM) | 145 | 大木八神(净慈 高25CM宽23CM)  | 125 | 大凌波(福音 高38CM宽12CM)   | 125 | 净慈观音(净慈 高24CM)   | 69 |
| 凌波美丽(福音 高25CM)       | 68  | 利安那(净慈 高25CM)        | 98  | 浴中凌波(福音 高26CM宽10CM)  | 98  | 新知火舞(净慈 高24CM)   | 69 |
| 初号机(福音 高12CM)        | 45  | 全身劳拉(古丽真 高27CM宽16CM) | 69  | 铃儿机(福音 高24CM)        | 68  | 新知火舞(净慈 高25CM)   | 65 |
| 初号机(福音 高12CM)        | 45  | 创心·浪子(净慈 高19CM)      | 68  | 铃儿机(福音 高24CM)        | 68  | 海崎诗织(心跳回忆 高25CM) | 68 |
| 土蜘蛛(福音 高28CM)        | 125 | 爱丽丝(露夜莉 高29CM宽8CM)   | 69  | 古里尤士公主(高17CM宽11CM)   | 60  |                  |    |

八成新 PS 套机(双手柄+AV 线+电源+记忆卡+10 款游戏, 型号 3000, 1001, 5503, 7000)420 元	九成新 PS 套机(双手柄+AV 线+电源+记忆卡+10 款游戏, 型号 5501, 7502, 7501, 7500)480 元
八成新 SS 套机(双手柄+AV 线+电源+10 款游戏)280 元	八成新超任(双手柄+AV 线+电源+记忆卡+10 款游戏, 型号 32M 博士机头)280 元
	二手主机邮费 50 元/台

游二	十八頂鏈
----	------

- |                     |      |    |      |    |      |    |       |    |       |                     |            |    |          |     |  |  |  |  |  |
|---------------------|------|----|------|----|------|----|-------|----|-------|---------------------|------------|----|----------|-----|--|--|--|--|--|
| “所有二手机精心检测,绝无故障机邮出” |      |    |      |    |      |    |       |    |       | “回收二手各种游戏机,旧机贴换新机种” |            |    |          |     |  |  |  |  |  |
| 品牌/型号               | 太八项链 | 15 | 太八烟盒 | 45 | 太八戒指 | 9  | 太八情侣表 | 98 | 太八打火机 | 45                  | 卡通贴扣(50品种) | 8  | 太空战士十情信表 | 118 |  |  |  |  |  |
|                     | 太八单表 | 60 | 樱花烟盒 | 45 | 太八铃夹 | 28 | 太八腰表  | 60 | 太八烟盒  | 20                  | 太空战士十打火机   | 22 |          |     |  |  |  |  |  |

《晋书·王羲之传》	25	1
-----------	----	---

- [illegible]



# 电子游戏与电脑游戏工作室出品 最迅速、最权威的 电子游戏资讯光盘杂志

新作介绍: 购买游戏的最佳参考!

网罗最新的游戏 MOVIE

极外道 GAMERERS: 挑战游戏的最高极限!

你所想像不到的游戏玩法

连续技赏析: 格斗达人的成长之路!

最新最酷的格斗游戏连续技赏析

射门联赛: 现已火热展开, 为中国队加油!

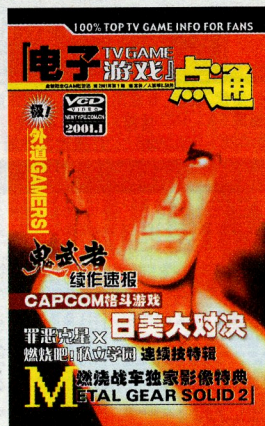
## 电子游戏一点通 5

即将上市, 敬请关注

随盘附送超值别册, 定价 8.5 元

应广大读者要求, 编辑部现有少量存货可供邮购, 数量有限, 售完即止。

邮购地址: 北京清河邮局 062 信箱 邮购部(收) 邮编: 100083



# 29201000

游戏图片有奖竞猜!

精彩游戏图片有奖竞猜, 猜出图片答对问题就能得到幸运大奖, DC、PS2、GBA 等你来拿! 不要错过!!

●请问, 旁边这副图片出自于哪个游戏?

1. 荒野历险 2
2. 樱花大战 2
3. 妖精战士 2

别忘了拨打 29201000 参加, 这里还有更多精彩节目等着你:

欢迎登陆 [WWW.NEWTYPE.COM.CN](http://WWW.NEWTYPE.COM.CN)



4 键: 玩家留言信箱, 广交天下玩友。

5 键: 编辑留言信箱, 和杂志编辑说说自己的心里话。

6 键: 流行音乐台, 听听音乐, 休息再战。

7 键: 电话游戏大本营, 电话里的游戏给你新感受。



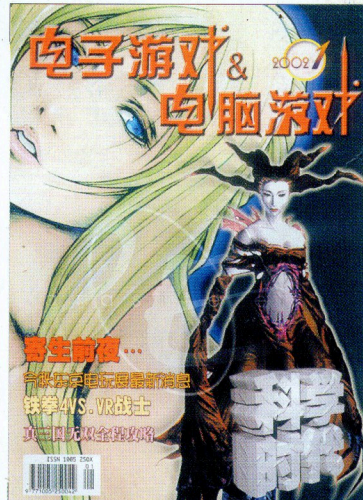
# 科学时代

WWW.NEWTTYPE.COM.CN

## 电子游戏与电脑游戏

2002 1

全国统一售价:



A 广州

陈杰

B 江西

张强

C 上海

张颖

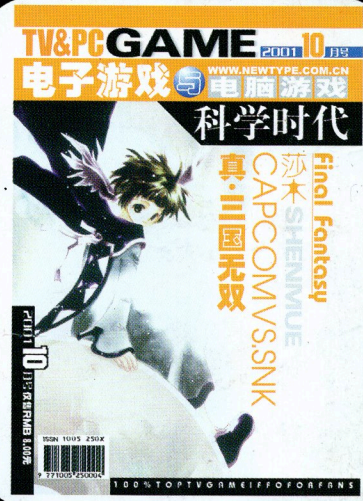
《电子游戏与电脑游戏》举办的封面设计大奖赛已经接近半年了，来自全国各地的投稿不计其数，在这里我们首先要感谢众多读者的热心支持，在你们的支持下，我们一定会将《电子游戏与电脑游戏》办得更好，办成一本完全为读者服务，一本完全属于读者自己的、全国最优秀的电子游戏杂志。

纵观读者们的投稿，有的是名家作品，出手不凡；也有的是简简单单的几笔涂鸦，但是不管怎样也好，都是对这项活动的支持与肯定，都是我们在前进路上的坚实基础。每一个信封，我们都不会错过；每一张纸片，我们都将珍藏。所以，当我们一起走向成功的时候，我们都将怀念这一美好的时刻。

——电子游戏与  
电脑游戏工作室

## 封面设计大奖赛 2

# 参赛作品精选



D 温哥华

黄莺



G 上海

张颖



F 上海

虞萍



E 温哥华

黄莺





[WWW.NEWTYPE.COM.CN](http://WWW.NEWTYPE.COM.CN) 鸣谢：北京网易公司

欢迎邮购 邮购地址 / 北京清河邮局062信箱邮购部收

邮政编码 / 100085

咨询电话 / 010-64908493转11

■统一刊号： $\frac{\text{ISSN}1005-250X}{\text{CN}46-1039/\text{G}3}$

■定价：8.00 元